

Linea 79 (speciale) abbon. post. 0, 1/70
Abbon. Italia (c.p. 10.000) - L. 12.000
semestrale 12.000, trimestrale 6.000 - Estero: annuo
L. 29.000, semestrale 14.500, trimestrale 7.250

REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE, TIPO-
GRAFIA: 10136 TORINO, VIA MARENCO 32
Centralino telefonico aut. 55-58 - Telex 21.121

LA STAMPA

Inserzioni: ETAS KOMPASS PUBBLICITA' SpA
10100 Torino, via Roma 80 - Tel. 011/261
10125 Torino, via Marenco 32 - Tel. 011/261
20122 Milano, via Cerna 35 - Tel. 790.121
00198 Roma, via Po 12 - Telefono 854.819
10121 Genova, via 12 Ottobre 1861 tel. 595.832
Il giornale si riserva in ogni caso il
diritto di rifiutare qualsiasi inserzione

Restivo parla al Senato sui fatti di Pisa Il governo è deciso a stroncare la violenza

«Gruppi di facinorosi trasformano le più civili manifestazioni in tumulti per attentare all'ordine democratico» - «In questo clima intollerabile la polizia interviene per evitare che gli avvenimenti assumano più gravi dimensioni» - «Sarà fermamente affrontata ogni forma di eversione da qualunque parte provenga»

(Nostro servizio particolare)
Roma, 28 ottobre.
Dibattito pacato al Senato sugli incidenti di Pisa. Il ministro dell'Interno Restivo ha risposto alle interrogazioni dei deputati con una cronaca degli avvenimenti che le opposizioni hanno giudicato corretta. «Martedì 21, ha detto il ministro, alcuni studenti greci favorevoli all'attuale regime (quello del colonnello) indicavano una riunione presso la facoltà di Lingue dell'Università, provocando l'opposizione di altri studenti greci di diversa tendenza, appoggiati da studenti italiani del "movimento studentesco". Si ebbero incidenti».

Il giorno 23 durante un corteo indetto dalla federazione anarchica di Pisa, a favore dello studente anarchico Paolo Faccioli, che è in carcere, i manifestanti tentavano di invadere la sede del msi, ma venivano tratti dalla polizia.

I primi gravi incidenti avvennero il 24. In mattinata la Cisl (sindacato neofascista) «faceva affiggere un manifesto recante un titolo ingiurioso e un testo fortemente polemico nei confronti dell'estrema sinistra». Inoltre «nel primo pomeriggio elementi del movimento sociale appaiono con bastoni alcuni giovani appartenenti al "movimento studentesco"». Alle 18,30, ha proseguito il ministro, una notevole massa di dimostranti si raccoglieva davanti alla sede del msi tentando di invaderla, ma senza riuscirci perché contenuta dalla polizia. La manifestazione assumeva toni di particolare violenza con lancio di sassi e di bottiglie «molotov» contro la polizia, con l'incendio di un'edicola di giornali e col danneggiamento di alcune auto. Gli incidenti duravano fino alle 1 del mattino. Due feriti tra i civili e 27 feriti o contusi tra gli agenti.

Ieri (27 ottobre) si teneva nel pomeriggio una manifestazione antifascista promossa dalle Giunte della Provincia e del Comune, dai partiti e dai sindacati, con la partecipazione di 10 mila persone. Dopo il corteo, in piazza della Libertà doveva parlare il sindaco Fausta Cecchini del psi, ma a questo punto entravano in azione «gruppi di estremisti aderenti al movimento "Potere operaio" e a varie organizzazioni floccinesi, i quali al grido di "unica soluzione: rivoluzione" impedivano il comizio e si scontravano con i partecipanti al comizio stesso». Questi gruppi affluivano poi al centro cittadino «opprimendo la polizia con un fitto lancio di pietre».

Il ministro ha detto che i dimostranti hanno usato bastoni, spranghe di ferro e bottiglie «molotov», che sono state erette barricate e c'è stato il tentativo di invadere la stazione ferroviaria e la caserma dei carabinieri. Sessantotto dimostranti sono stati fermati e 27 di essi, perché in possesso di strumenti di offesa (tra i quali una pistola e un pugnale) sono stati portati in carcere. Nove feriti tra i civili, 33 tra agenti e carabinieri.

Circa la morte dello studente universitario Cesare Pardini, il ministro ha riferito che, secondo l'autopsia, essa è da attribuire ad un trauma per contusione alla regione del cuore. Commentando gli avvenimenti l'on. Restivo ha dichiarato di sentire più che mai «come un dovere», l'esigenza «di opporsi all'eversione operata da gruppi di facinorosi che, trasformando anche le più civili manifestazioni in violenti tumulti, perseguono il fine di turbare gli animi, di esasperare le passioni, di attentare all'ordine democratico. «In questo intollerabile clima di violenza le forze dell'ordine impediscono, nonostante le pressioni dei loro confratelli, che gli avvenimenti assumano più gravi dimensioni. Il governo è fermamente deciso a prevenire, quando è possibile, ad affrontare quando è necessario, ogni forma di eversione, da qualunque parte provenga».

«È rilevato che il ministro non ha dato una valutazione degli avvenimenti, astenendosi dall'individuare nella provocazione fascista la causa degli incidenti. Il senatore Mancinelli (psup) ha parlato dell'«esasperante atteggiamento del questore di Pisa che ha eluso la richiesta di un intervento che potesse terminare alle provocazioni fasciste». Perna (pci) ha chiesto perché «non si è provveduto ad applicare con immediatezza la legge penale nei confronti dei premeditati aggressori che venivano compiuti dai gruppi fascisti guidati da esponenti del msi». Ferroni, socialista, ha detto che il governo non può restare neutrale di fronte alle provocazioni dei fascisti.

Tesi generale della sinistra è che con gli attacchi squadristici il msi voglia offrire la sua disponibilità per un tentativo di trasferire sul piano dell'ordine pubblico il conflitto sociale in corso.

Il liberale D'Andrea si è detto estremamente preoccupato dell'esplosione delle violenze «come nel primo dopoguerra», mentre il dc Treu ha apprezzato l'esplosione del ministro e invitato a stroncare le provocazioni. Il socialdemocratico Iannelli si è detto soddisfatto della risposta di Restivo affermando che oltre alle provocazioni fasciste bisogna stroncare anche quelle dei «gruppi spontanei».

Il presidente Fanfani ha concluso il dibattito esprimendo le condoglianze del Senato alla famiglia dello studente Pardini ed esprimendo l'augurio che «tutti i cittadini sempre democratici sappiano concorre, con quanto a ciò sono chiamati dalla legge, ad isolare e a rendere inoffensivi i provocatori a cullori della violenza per la violenza».

Fausto De Luca
(A pag. 2 il servizio del nostro inviato a Pisa).

Moro in clinica



Roma. Il ministro degli Esteri, Aldo Moro, che nel pomeriggio aveva parlato al Senato, è stato ricoverato nella clinica «Mater Dei» per un intervento chirurgico urgente. Sarà operato dopodomani dal professor Stefanini, sembra per disturbi ai reni. Dovrà quindi rinunciare alla visita ufficiale in Francia prevista per il 30 e 31 ottobre (Ansa)

Gli sperperi all'Est e all'Ovest

Come ridurre le spese statali? - I casi di Mosca e di Praga a confronto con i nostri sistemi

Nell'Unione Sovietica il comitato centrale del pcus e il consiglio dei ministri hanno deciso di procedere a una riforma amministrativa, che dovrà consentire allo Stato di ridurre, in maniera drastica, le spese di gestione. Si spera di risparmiare un miliardo e settecento milioni di rubli, pari a mille duecento miliardi di lire.

I ministri hanno deplorato certi sperperi, come l'«arredamento sfarzoso delle sedi amministrative» nonché «riunioni, conferenze e simposi», ma non bastano certamente queste misure di austerità per consentire «taglie» che appaiono di imponenti proporzioni. Il comitato centrale e il governo hanno perciò imposto «un allargamento del personale amministrativo in ogni ministero, che dovrà essere incanalato in attività produttive».

Quindici giorni prima lo stesso comitato centrale aveva invitato i grandi complessi industriali a «prendere le necessarie misure» per aumentare la produttività. I dirigenti delle più importan-

ti aziende sovietiche dovranno meditare sull'esempio del «combinat» chimico di Tula dove, secondo la Pravda, «negli ultimi due anni la produzione è aumentata dell'ottanta per cento, la produttività dell'ottantasette per cento e il numero dei lavoratori è diminuito di 870 unità».

In Cecoslovacchia la situazione economica, a giudizio dello stesso Husak, può essere definita «piuttosto». Ben diciassette commissioni di esperti stanno cercando una via di uscita. Si sostiene che gli operai lavorano poco e male. A Bratislava che l'orario di lavoro fosse interamente rispettato «ha scritto un quotidiano citato dall'Economist» per aumentare la produttività nazionale del venti per cento, senza bisogno di ulteriori investimenti. Il primo ministro Cernik ha infatti minacciato di ristabilire la settimana lavorativa di sei giorni in quelle fabbriche e in quegli stabilimenti dove la produttività è ridotta a cinque.

E' sempre difficile stabilire

Bombe a Piacenza e alla Malpensa

Due ordigni scoppiati lungo la ferrovia - Una carica (inesplorata) nel settore militare dell'aeroporto di Milano (Dal nostro corrispondente)

Piacenza, 28 ottobre.
(e.l.) I dinamitardi che hanno preso di mira la ferrovia si sono fatti vivi anche a Piacenza. Alle porte della città, lungo la linea per Bologna, hanno fatto esplodere due ordigni destinati a far crollare due pali di sostegno dei cavi elettrici che alimentano la strada ferrata. Fortunatamente non è successo nulla di grave. Le bombe, molto rudimentali, hanno soltanto intaccato le colonne metalliche.

I fili non sono caduti e la linea ferroviaria non ha dovuto essere interrotta. Soltanto a tratti il traffico si è svolto a senso alternato su uno dei due binari.

Del dinamitardo, per il momento, non è stata trovata alcuna traccia, se si eccettuano un pezzo di miccia rinvenuto sul posto.

Varese, 28 ottobre.
Una rudimentale bomba ad orologeria è stata scoperta nella zona militare dell'aeroporto della Malpensa. L'ordigno consisteva in un involucro di alluminio a forma di bottiglia che conteneva un caricamento ad ecclorogeno (in seguito risultato inefficace) e probabilmente polvere nera. Il ritrovamento è avvenuto ieri pomeriggio ad opera d'un impiegato civile dell'Aeronautica, ma solo dopo che si era avuta notizia. La bomba si trovava ai piedi di un albero, nella zona dell'aeroporto riservata all'Aeronautica militare.

Sul posto sono giunti artigiani e personale dell'Aeronautica. L'ordigno, di cui non si conoscevano i possibili effetti, è stata fatta brillare sul luogo. Dallo scoppio, molto modesto, i tecnici ritengono che si trattasse di polvere nera.

Secondo le autorità di polizia, che hanno aperto una inchiesta, la bomba sarebbe stata posta a scopo dimostrativo. La settimana scorsa, all'aeroporto della Malpensa erano atterrati per rifornirsi numerosi aerei della Nato, appartenenti all'aviazione militare statunitense, giunti da base della base di Praga, in Cecoslovacchia, e diretti in Turchia.

Secondo le autorità, i due fatti sarebbero da collegarsi, nel senso che l'ignoto attentatore avrebbe avuto l'intenzione di protestare contro il passaggio degli aerei militari della Nato.

(Ansa)

L'ottobre dell'auto a Torino



Torino. Il Salone dell'auto al Valentino. La rassegna s'apre stamane (Moiso - I servizi a pag. 4 e nelle dodici pagine dell'inserito sulla manifestazione)

Il nostro inviato nel covo della malavita in Calabria I mafiosi arrestati sull'Aspromonte rivelano i retroscena della riunione

Incomincia a rompersi il muro dell'omertà - Anche nell'«onorata società» c'è contestazione - I giovani rimproverano ai vecchi capi di aver messo i piedi nelle pantofole - Non sono più disposti a seguire i loro metodi - Vogliono gettarsi allo sbaraglio con mitra e tritolo - Stavano discutendo questi problemi quando è intervenuta la polizia

(Dal nostro inviato speciale)
Reggio Calabria, 28 ottobre.
Tra le penitenti persone che la polizia riuscì ad agganciare la mattina di domenica scorsa sulla radura di Montalto, la cima più alta dell'Aspromonte, alcune cominciano a parlare. Per quaranta ore non hanno fatto che ripetere con concorde monotonia le medesime parole: «Ci trovavamo lassù per una partita di caccia, andavamo per funghi», «ora siamo qui per pentendo sempre meno occuparsi i mitici dell'«onorata riunione di centoventi, forse trecento capi e gregari della malavita calabrese in un luogo così impervio, così appartato, in poche parole i giovani contestano agli anziani il diritto di comandare, giunti da basi della base di Praga, in Cecoslovacchia, e diretti in Turchia».

Secondo le autorità, i due fatti sarebbero da collegarsi, nel senso che l'ignoto attentatore avrebbe avuto l'intenzione di protestare contro il passaggio degli aerei militari della Nato.

(Ansa)

Specie negli ultimi due anni e mezzo, da quando a Reggio c'è il questore Santillo, la malavita organizzata ha visto decimati i suoi quadri dirigenti, ha subito dure sconfitte, e per riflesso è meno temuta dalla popolazione, i suoi uomini non sempre si sciolgono ubbidienti e silenziosi fra le vittime prese di mira.

Far finta di morire

No: dal loro punto di vista i giovani di malavita non hanno torto. La violenta collaborazione fra polizia e magistratura sta sgretolando le strutture della «onorata società» con una pressione via via crescente. Se non fosse di diritto, prima viene difeso, poi sottoposto a sorveglianza speciale, infine mandato al confino - a scapito o rese inefficienti. Uomini che con un solo lampo degli

occhi facevano tremare un intero paese stanno ora chiusi in casa oppure nella loro aria dimessa cercano di farsi dimenticare dalla gente.

Fassera, replicano gli anziani, Santillo è un fuoco di paglia. Quattordici anni fa ce ne fu un altro che prese il nome dal questore Marzano, e anche allora si diceva che la «onorata società» aveva i giorni contati. Abbia dunque pazienza, esci dai tuoi anfratti. Noi sappiamo come vanno le cose in Italia. Basta dare l'impressione che le acque si sono calmate e il governo si dimentica di noi. E quello è il momento per rimetterci in piedi come prima. E' dal tempo dei Borboni che noi della «onorata società» ogni tanto facciamo una finta di morire, e poi torniamo più forti del prima.

Dal loro punto di vista, neppure gli anziani hanno torto. Se si ha riguardo al volume generale degli affari, mai quelli della «onorata società» sono stati così prosperi come ora. Persi che appena sette, otto anni fa si scolarono un piccolo gregge di capre possedevano oggi palazzi in città ed estese proprietà fondiarie; e braccianti che non tutti i giorni riuscivano a rimediare un po' di cibo per la famiglia ora sono in giro in automobili di lusso, hanno la moglie e l'amante coperte di gioielli. Per certi si dice che hanno accumulato centinaia di milioni, forse anche miliardi. Dunque conservatore l'atteggiamento degli anziani.

Ma da dove nasce la nuova prosperità che arride ad alcuni capi della «onorata società»? In molte fonti, che li si dice che hanno accumulato centinaia di milioni, forse anche miliardi. Dunque conservatore l'atteggiamento degli anziani.

Ma da dove nasce la nuova prosperità che arride ad alcuni capi della «onorata società»? In molte fonti, che li si dice che hanno accumulato centinaia di milioni, forse anche miliardi. Dunque conservatore l'atteggiamento degli anziani.

Nelle democrazie occidentali il potere sindacale è in costante aumento; a Oriente i sindacati continuano invece ad essere tenuti in frangere. Il potere di decisione è altrove, i sindacati nulla possono impedire o almeno contrastare: neppure gli «alleggerimenti».

Gianfranco Piazzesi

grati, le tradizionali lettere di ricatto fruttano meglio che nel passato anche nei villaggi più deserti.

Perché volete rovinare tutto questo ben di Dio, domandano gli anziani ai giovani. Nella situazione attuale sono diminuiti i pericoli, ci è concesso cercare meno sangue di una volta, e tuttavia riusciamo a guadagnare molto di più. E allora che andate cercando volentieri?

Vol che avete la pancia piena, fate presto a ragionare così: ribattono i giovani. Spediti una lettera anonima ad un impresario chiedendo, mettiamo, 50 milioni per la sua protezione, e aspettate: qualche giorno dopo spunta un amico vostro e dell'impresa è arrivata ad una transazione: i 50 milioni diventano 10, 5, forse meno, ma in ogni modo il vostro utile sempre lo avete. Ma noi, i giovani, noi che non siamo conosciuti come capi di una «cosca» e che non veniamo perciò presi neppure in considerazione? A noi che ci viene in tasca? Ci tocca fare i ladroncelli, e con la polizia che ci sta sempre alle costole, spesso finiamo con le manette ai polsi oppure, per bene che ci vada, siamo diffidati, sorvegliati, mandati al confino.

«Abbiamo le armi»

Replicano gli anziani che si è fatto sempre così. Quando un picciotto è preso con le mani nel sacco l'onorata società lo aiuta durante il processo con avvocati, gli manda somme nel carcere, dà sussidi ai suoi familiari, Generosa e memore è l'onorata società. Lo spirito di fratellanza è la sua regola di sempre.

Basta con le chiacchiere, replicano impazienti i giovani. Non vogliamo sentire più parlare di «capi-bastona», di «cosche», di vecchi riti e della vecchia retorica. Noi e voi non siamo fratelli. Ognuno se ne vada per i fatti suoi. Noi vogliamo attaccare. Abbiamo le armi, sappiamo come fare le bombe, sappiamo come fare i fatti i motori, in caso di pericolo sappiamo dove rifugiarsi fuori di questi monti, a Roma, a Milano, a Torino, in Africa, in capo al mondo. Noi ci rifiutiamo di essere i vostri servi obbedienti e di essere sempre sotto il timore della polizia. Abbiamo idee nuove e grandi. Il sangue non ci fa paura. Neppure il nostro.

Questa fu in sostanza la discussione che le forze di polizia interruppero a Montalto, la mattina di domenica.

scorsa, poco prima di domenica. Chissà quando, chissà dove, chissà in quali forme quella discussione verrà ripresa. Forse con le sole parole, ma forse saranno i fatti a sollecitarla. Vogliamo dire che non è escluso che una parte dei giovani della malavita calabrese spezzi ogni suo legame con la «onorata società» tradizionale, e si getti per conto suo allo sbaraglio, con il mitra e col tritolo.

Nicola Adelfi

IL SOMMARIO

La situazione sindacale: cantieri chiusi in tutta Italia; Milano senza acqua e paralizzata dall'astensione dei dipendenti comunali; gravi incidenti a Latina durante lo sciopero generale di ieri pag. 2

Rembrandt a 300 anni dalla morte: la grande mostra di Amsterdam. Dal nostro inviato Sandro Volta pag. 3

I peccatori circospetti: virtù e vizi della provincia veneta. Inchiesta di Gigi Ghirelli pag. 3

Il Congresso della Uil: si chiede alla Cgil di rompere con l'Urss. Dall'inviato Sergio Devecchi pag. 9

Gentile signora, come vede lo sport? Incontro e colloquio con lo scrittore Camilla Cederna, Lalla Romano, Maria Bellonci e Renata Frazzetto, moglie del presidente dell'Inter. Di Giovanni Argpin pag. 16

Cronaca cittadina 4, 5
Spettacoli 6, 7
Dall'interno 2, 5, 8, 11, 13
Economia 14
Dall'estero 15
Sport 16, 17
Ultime notizie 18

I nostri analisti
Analisi dall'interno 9
Analisi dall'estero 16

I nostri soldi

Dai Comuni della Lombardia

(Un esempio di fusione da imitare)

Il dott. Del-
fino Bosio, sin-
daco di Casa-
letto Vaprio,
piccolo Comu-
ne di 850 abi-
tanti in provin-
cia di Cremo-
na, mi ha in-
viato una lettera
simpatizzante
che farà molto piacere
anche all'amico Casalegno. Nello
scorso agosto, in questa stessa
rubrica, abbiamo entrambi
spesato una lettera a favore
della fusione, spontanea, fra i
piccoli Comuni.

Ora il dott. Bosio mi scrive
che gli «ha ridato la speranza
perché finalmente si
crei un movimento di opinio-
ne atto a promuovere l'impro-
crastinabile fusione dei
troppi, piccoli Comuni, in
comunità omogenee più vaste e
funzionali. Tempo però che
corra ancora troppo tempo
affinché tutti capiscano la
folia delle erezioni in Comuni
autonomi di piccola comunità
non meno di mille abitanti ed
ancora più lungo tempo perché
ci si convinca della necessità
di operare in senso contrario
e cioè riunire e fondere que-
ste borgate in una vera comu-
nità organizzata».

Più ancora di questa testi-
monianza di consenso mi ha
fatto piacere la notizia che
il comune di Casaleto Vaprio
ha predisposto un progetto di
aggregazione con tre Comuni
vicini: Trezzano (2100 abitanti),
Cremosano (960 abitanti) e
Quintano (415 abitanti). Il
testo del progetto (controfirmato
dai sindaci dei Comuni
interessati) è stato distribuito
a tutti i capifamiglia del qua-
dro pesi; le elezioni ammini-
strative, che si sarebbero do-
vute tenere in queste settimane,
avrebbero appunto avuto
come tema principale il pro-
blema della fusione.

A sostegno della tesi della
concentrazione vengono porta-
te ragioni storiche, economi-
che ed urbanistiche. I quattro
Comuni facevano parte di una
stessa area, Vaprio, citata in
un documento del secolo XII;
le loro vicende sono state in
seguito molto simili, come si
conviene a paesi vicini con
agricoltura assai povera a cau-
sa del terreno prevalentemente
ghiaioso. L'opportunità di
una qualche fusione, per me-
glio fronteggiare le spese am-
ministrative, fu riconosciuta
già nel 1888 e nel 1928; ma
le aggregazioni parziali duse
in tali occasioni avevano il
duplice difetto di essere imposte
dall'alto e d'ignorare le con-
seguenze create dalla rete delle
comunicazioni stradali e poi
anche ferroviarie.

Ritornati in questo dopoguerra
allo «status» di Comuni
autonomi, i quattro paesi
hanno presto ricominciato a
parlarsi di una unità più
ampia che li comprenda tutti,
e ciò sia per l'insufficienza dei
singoli bilanci sia per il fatto
che la maggior parte dei reddi-
ti è costituita dai guadagni dei
«pendolari» che lavorano a
Milano e dintorni. Non è
il problema n. 1 della zona è
quello delle comunicazioni fer-
roviarie e stradali col capoluogo
lombardo. L'unica stazione
ferroviaria tende pertanto a
diventare il centro di agglut-
tazione edilizia all'esterno dei
confini dei vecchi paesi.

Insomma, i quattro Comuni
hanno già molti servizi in co-
mune (scuola media unica, ge-
sione delle imposte di comu-
no, meteo, nettezza urba-
na, servizio medico, osteria-
co e veterinario), una sola
stazione, una sola farmacia, un
solo ufficio postale; per giunta,
stanno diventando una sola
comunità perché le nuove
case hanno ormai colmato gran
parte degli spazi vuoti di un
tempo.

Si tratta di riconoscere la
realtà in marcia e di ovviare
agli inconvenienti dello svilup-
po urbanistico spontaneo,
optando per la fusione, e co-
struendo il nuovo municipio
al centro del comprensorio am-
ministrativo risultante da tale
decisione. Con puntigliosa mi-
nuzia, il progetto elenca le
economiche di gestione e le
benefici patrimoniali resi possi-
bili dalla concentrazione. Eco-
nomie e benefici — relativamen-
te — tutt'altro che trascurabi-
li. Ma abbiamo riferito con una
certa ampiezza; si sembra
infatti un esempio da imitare.

Qualche tempo fa, in que-
sta rubrica, lamentai le diffi-
coltà che s'incontrano in Ita-
lia per pagare con un assegno
di banca corrente e, talvolta,
persino con un assegno circo-
lare. Se non si è conosciuti
personalmente, si è costruiti a



pagare con denaro contante:
condizione questa poco piace-
vole se la somma è di una cer-
ta entità, soprattutto se ci si
trova in una città diversa da
quella in cui si risiede.

Per arrivare all'inconvenien-
te, le banche italiane vengono
moltiplicando da qualche me-
se le iniziative. Il Credito Ita-
liano ha istituito la Creditecar-
ta; la Banca Nazionale del La-
voro ha raggiunto un accordo
alla stessa fine con l'organizza-
zione americana Diner's
Club. Il Banco di Roma, pro-
prio in questi giorni, ha an-
nunciato il lancio di un nuo-
vo strumento di circolazione
fiduciaria, l'Assegno a paga-
mento garantito, che assicu-
ra al prenditore che l'asseg-
no stesso sarà comunque on-
dato dalla banca purché
superi l'ammontare di 50 mila
lire e sia emesso entro il pe-
riodo di validità, indicato nel
talloncino di garanzia emesso
all'assegno.

Arturo Barone

Durante lo sciopero generale

Missini incendiano a Latina la sede del partito filocinese

Quattro persone contuse, nove giovani arrestati - Violenti scontri fra gruppi di destra e di sinistra - Arrivati da Nettuno rinforzi di polizia



Latina. Si presta soccorso ad un giovane rimasto ferito durante i violenti scontri fra dimostranti (Telefoto Ansa)

Latina, 28 ottobre.
A Latina, durante lo scio-
pero generale di 24 ore pre-
annunciato dalla Cgil, Cisl e Uil
per protesta contro l'aumen-
to dei prezzi, sono avvenuti
scontri fra gruppi di opposte
tendenze politiche. Alcuni gio-
vani di destra si sono riuniti
nei pressi della federazione
del partito comunista, ma so-
no stati allontanati dalla po-
lizia. I missini, dopo che la
manifestazione si era svolta
ordinatamente, hanno tentato
di aggredire con manganel-
li e sbarre di ferro alcuni gio-
vani di sinistra, ma sono stati
di nuovo dispersi dalla po-
lizia e dai carabinieri.

La situazione era tornata
quasi normale quando, nella
tarda mattinata, sono avve-
nuti nuovi incidenti. Un grup-
po di giovani di estrema de-
stra si è recato davanti alla
sede dell'Unione dei comuni-
sti italiani marxisti-leninisti.
Alcuni sono entrati e hanno
dato fuoco ad alcune bandie-
re rosse e alle spalliere del
L'incendio è stato domato
dai vigili del fuoco prima che
potesse propagarsi ai piani
superiori.

Durante gli scontri quattro
persone sono rimaste contu-
se. La polizia ha arrestato
nove giovani missini.

Ecco i nomi degli arresta-
ti: Emilio Battista, 16 anni,
studente; Paolo Zenobbi, 16
anni, studente; Sandro Mis-
sini, 20 anni, studente; Rober-
to Cigli, 21 anni, studente;
Romeo Francesco Martella,
17 anni, studente; Giovanni
Terlizzo, 20 anni, studente;
Agostino Neroni, 32 anni,
autista; Vincenzo Zaccaro,
22 anni, studente; Roberto
Squaranti, 17 anni, lucida-
tore.

(Ansa)

I giovani di "Potere operaio", hanno fatto degenerare una civile manifestazione

Come sono avvenuti i disordini di Pisa Lo studente morto per una botta al cuore

Il referto dell'autopsia: «Trauma toracico sopravvenuto dopo violento colpo subito all'altezza della regione cardiaca» - Testimoni affermano che lo studente (seduto sulla spalletta del Lungarno come spettatore) è stato raggiunto al petto da una bomba lacrimogena, con la testata di plastica I tumulti scoppiati dopo un corteo contro le provocazioni fasciste dei giorni precedenti - I giovani di «Potere operaio» (quattrocento circa) erano in coda: improvvisamente si sono staccati dando il via alla battaglia - Acqua bollente sulla polizia, sassi, barricate e lancio di bombe Molotov

(Dal nostro inviato speciale)

Pisa, 28 ottobre.
C'è nell'aria ancora il fumo
dei lacrimogeni, ci sono ve-
sticine infrante. C'è un ragaz-
zo morto all'ospedale. E' Ce-
sare Pardini, 23 anni, che ieri
era stato portato via a
braccia dal Lungarno, vicino
al Ponte di Mezzo, dove più
avanti era la battaglia. (Da
una parte si lanciavano bot-
tiglie Molotov, dall'altra si
sparavano granate lacrimoge-
ne, e la polizia invocava per
radio: «Stiamo perdendo ter-
reno, mandate rinforzi»).

Il cadavere del giovane è
stato sottoposto stamane ad
autopsia e la risposta è sta-
ta questa: «Trauma toracico
sopravvenuto dopo violento
colpo subito all'altezza della

regione cardiaca. Trovo dei
testimoni. Affermano che Pa-
rdini è stato colpito in pieno
petto da una granata lacrimo-
gena, di quelle con la testata
di plastica. Ha vacillato, è
sembrato riprendersi, «non
è niente», ha detto, ed è sve-
nuto.

«Lo abbiamo portato a
braccia fino alla chiesa della
Spina, dove c'era aria più
respirabile. Qualcuno gli ha
fatto la respirazione a bocca a
bocca. Ma era già morto».

Era un giovane che non
partecipava a quella battaglia.
Non stava da una parte né
dall'altra. Era seduto sulla
spalletta del Lungarno, come
spettatore. Figlio unico di un
giardiniere che abita a Ripa
d'Arno, vicino al luogo degli
scontri, era iscritto al

40° anno di legge, aveva fatto
domanda per diventare uffi-
ciale dei carabinieri. Non si
occupava di politica, passava
il tempo libero in una pala-
stra di judo e con la fidanzata
Patrizia, figlia di un cu-
stode dell'ospedale. Ieri sera
tornava dalla palestra e an-
dava a cercare un regalo per
la fidanzata: forse dei fiori,
non si sa, comunque aveva
già in tasca il biglietto scritto:
«Pensami, Patrizia». Il
padre di Patrizia se lo è visto
portare morto all'ospedale,
con in tasca quel biglietto.

Giornata apparentemente
calma, si è detto. Ma i nego-
zianti hanno le chiavi in ma-
no pronti a chiudere al pri-
mo allarme, e la battaglia di
ieri sera è nei discorsi di tut-
ti. Almeno tremila studenti
delle scuole medie superiori
oggi non sono andati a scu-
ola. Fanno capannello, si guar-
dano attorno, sembrano aspet-
tare qualcosa. Sono ragazzi
di estrema sinistra e altri di
estrema destra. A Pisa gli
estremisti sono virulenti. Que-
sta è la culla di «Potere ope-
raio», ma è anche una città
con tre consiglieri missini su
quaranta.

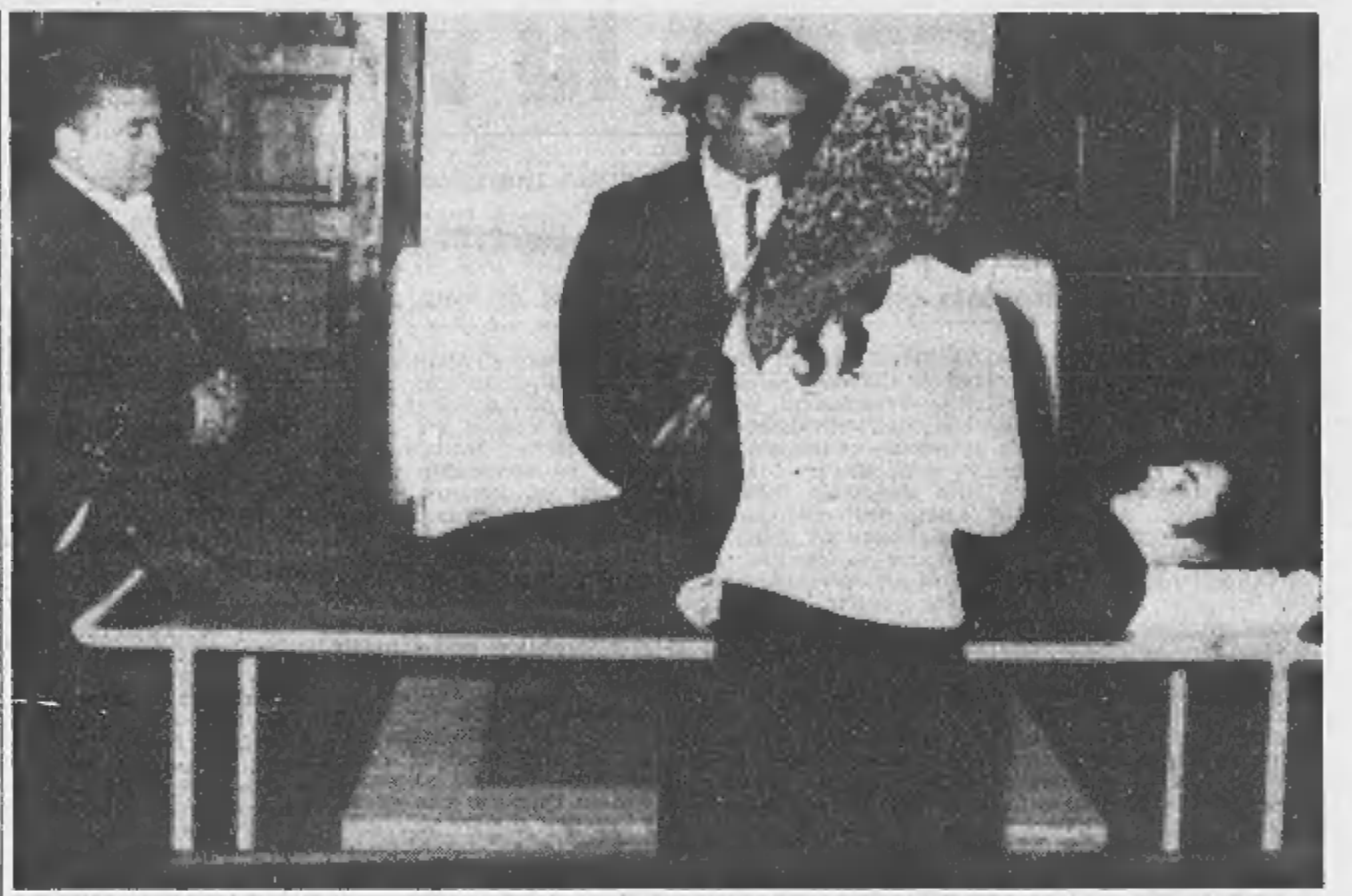
Ora Pisa sembra quieta e
mi dicono: «Perché è imbo-
tita di poliziotti e di carabi-
nieri». Non sa vedere non me-
di di duemila chiamati dal
prefetto Tirrito dai centri
della Toscana ed anche dall'
«Emilia». Il psip in un tele-
gramma chiede: «Immediata
destituzione del prefetto di
Pisa responsabile del crescen-
te sdegno e tensione della
città a causa delle continue,
assurde collisioni non provo-
cate fasciste».

Per dimostrare contro le
provocazioni fasciste il sin-
daco aveva indetto ieri un
corteo. Il sindaco, profes-
sore Fausta Cecchini, del psi,
la donna molto energica e
che durante la Resistenza ha
svolto a Torino un impor-
tante lavoro di spionaggio e
di collegamento. Qualcuno
ieri aveva cercato di dissua-
derla dall'organizzare quella
manifestazione. «Non getta-
mo olio sul fuoco», le aveva
detto. La democrazia cristia-
na aveva fatto un suo man-
ifesto: «Basta con le violenze
di estremisti di destra e di
sinistra», e non aveva firma-
to il manifesto unitario.

Il corteo, ieri, è stato im-
ponente e civilissimo. Ma ave-
va una coda: «Potere ope-
raio», che tra via Nuntiatina
e via San Martino, dove è la
sede del msi, si è staccato ed
ha cercato la battaglia al grido
di «Altarmi, altarmi!».

«Bisogna cacciare i fascis-
ti, ma anche i revisionisti
dei partiti di sinistra, ed è
questa l'ora dei conti con i
padroni, con quelli che cre-
dono di vincere la lotta sol-
tanto con le parole e con gli
impiegati della rivoluzione»,
aveva concluso «Potere ope-
raio» nella seduta di vene-
dì.

Ieri erano in 300-400, ma
hanno trascinato nella loro
azione un migliaio di altri
giovani. E' stata la guerriglia
già sperimentata in altre oc-
casioni, ma più facile qui,



Pisa. I parenti vegliano la salma dello studente Cesare Pardini nella cappella dell'ospedale (Tel. Associated Press)

nel tortuoso vicolo d'Oltarno.
Dalle finestre di via Nuntia-
tina, abitata per lo più da po-
vre gente, si gettava acqua
bollente sui poliziotti e sui
carabinieri. C'era chi si ado-
perava con canne di gom-
ma e bottiglie per «succhiare»
benzina dai serbatoi delle
auto e ne sparare «Molo-
tov». Volavano bottiglie in-
cendiarie e cubetti di por-
tina. Sembra che riunioni
più decise si siano tenute
a Massa Carrara, vicino agli

dopo. Non si sa quanti siano
stati i feriti, perché la mag-
gior parte ha evitato gli
ospedali. Gli arrestati sono
27, nella maggior parte stu-
denti, altri sono imbianchini,
apprendisti, fattorini, o non
hanno un lavoro preciso.

Oggi «Potere operaio» ha
tenuto una riunione alla «Sa-
pientia», sede dell'Università,
ma è stata cosa senza impor-
tanza. Sembra che riunioni
più decise si siano tenute
a Massa Carrara, vicino agli

anarchici, a Livorno ed in
altri centri.

Nel palazzo del Comune il
sindaco ha preparato un ma-
nifesto nel quale denuncia le
provocazioni del msi, ringra-
zia la cittadinanza per la
grande e compatta manifesta-
zione di ieri, condanna senza
mezzi termini gli estremisti
di «Potere operaio», e che
hanno strumentalizzato e di-
storto la manifestazione». Per
evitare disordini, si sono
tenuti a Massa Carrara, vicino agli

ha ancora ottenuto l'approva-
zione di parecchi partiti.

Parlando dei giovani di «Po-
tere operaio», la professoressa
Cecchini dice: «Mi preoccupa-
no, sono giovani difficili,
diciamo, che intendono fare
piazza pulita di tutto. Per-
sino dei sindacati di sini-
stra».

Domani alle 16, vi saranno
i funerali di Cesare Pardini.
Il servizio di polizia sarà im-
ponente per evitare disordini.

Luciano Curino

L'astensione dal lavoro è stata quasi totale

Cantieri chiusi in tutta Italia Corteo di 20 mila edili a Roma

Oggi nuove trattative per i metalmeccanici statali, venerdì per l'industria privata

(Nostro servizio particolare)

Roma, 28 ottobre.
Lo sciopero del lavoro-
ri dell'edilizia è stato qua-
si totale. Per l'intera gio-
rata sono rimasti pratica-
mente chiusi i cantieri, gli
stabilimenti per la produ-
zione del cemento e dei ma-
nufatti in cemento, le fab-
briche di laterizi. Circa ven-
temila edili, in parte prov-
vienti dalle varie province,
hanno attuato nelle prime
ore del pomeriggio una
grande manifestazione na-
zionale nel centro di Roma.

Un corteo, formato in
piazza Esedra ha raggiunto
piazza San Apostoli, dove
dirigenti della Cgil, della Cisl
e della Uil hanno tenuto un
comizio. E' stata confermata
la decisione di proseguire
l'azione sindacale nei diversi
settori. In particolare per gli
edili sono state nuovamente
respinte le offerte imprendi-

toriali riguardanti l'aumento
salariale del 6 per cento e
la riduzione di tre ore del
orario settimanale. Nuove
agitazioni sono state annun-
ciate per i prossimi giorni,
articolate sul duplice piano
nazionale e provinciale.

Tutte le attività, compresi
i trasporti pubblici, sono ri-
maste paralizzate a Rovigo e
a Latina da due scioperi ge-
nerali proclamati dalle tre ma-
giori Confederazioni per sol-
lecitare la soluzione dei pro-
blemi della casa, dei prezzi,
della pressione fiscale e della
riforma sanitaria. A Milano
si è iniziata l'astensione dei
dipendenti comunali e sono
proseguite, come del resto in
altre province, le agitazioni
dei metalmeccanici e dei chi-
mici-farmaceutici.

Per domani e per i pros-
simi giorni sono confermate
le manifestazioni indette per
il rinnovo dei contratti di
varie categorie. I lavoratori
bancari sospenderanno il
lavoro venerdì, ma gli isti-
tuti di credito ritengono di
poter assicurare ugualmente
i principali servizi di ser-
vizio.

Nel settore postale si re-
gistra il risultato favorevole di
un incontro tra il ministro
Valsecchi, il sottosegretario
D'Arenzo e i dirigenti del po-
stelegrafico. Sono stati for-
niti chiarimenti sul recente
accordo, soprattutto per la
nuova sistemazione del ser-
vizio di recapito e lo smaltimen-
to delle notevoli giacenze di
posta determinatesi in se-
guito alle agitazioni dei gior-
ni scorsi. Da domani saranno
attuati numerosi turni stra-
ordinari per riprendere al più
presto il ritmo normale di
distribuzione della corrispon-
denza e dei pacchi.

L'attenzione degli ambi-
ti sindacali ed economici è
rivolta ad alcune riunioni
previste per i nuovi con-
tratti dei metalmeccanici
privati e per quelli a par-
tecipazione statale. Domani i
sindacati si incontreranno
con l'Interind-Asap per il
settore pubblico, venerdì per
quello privato. Si ha l'im-
pressione che le vertenze

siano a una svolta decisiva.
I sindacati sono ancora su
una posizione negativa, ma
riconoscono che una sensibi-
le evoluzione si è avuta nel
settore a partecipazione stata-
le, e che qualche spiraglio si
è aperto per l'industria pri-
vata. Se si faranno altri passi
avanti nei prossimi colloqui,
si potrebbero delineare con-
crete prospettive di intesa en-
tro breve tempo.

L'onere dei rinnovi sarà, in
ogni caso, piuttosto elevato.
Per evitare dannosi contro-
colpi sui costi del lavoro e,

quindi, sui prezzi, il governo
sta esaminando la possibilità
di adottare alcuni provve-
dimenti alternativi per favorire
le esportazioni, fiscalizzare
una parte degli aggravi socia-
li o limitare la massa sala-
riale sulla quale vengono ap-
plicate i contributi previden-
ziali e assistenziali. Nei due
ultimi casi dovrebbe essere
affrontato il problema del fi-
nanziamento dell'assicurazio-
ne mutualistica di malattia,
che già presenta rilevanti di-
savanzi.

Giancarlo Fossi

La situazione si sta aggravando di ora in ora

Milano senz'acqua e paralizzata dallo sciopero di sedicimila comunali

Tonnellate di alimentari rischiano di marcire nei frigoriferi del macello per l'interruzione della corrente

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 28 ottobre.
Situazione drammatica a
Milano per lo sciopero del
16.000 dipendenti comunali,
che si sono uniti alle altre ca-
tegorie in agitazione ed han-
no deciso di astenersi dal la-
voro fino a venerdì: la città
è rimasta semiparalizzata per
tutto il giorno. Nell'80 per
cento degli appartamenti è
mancata l'acqua; le scuole co-
munali sono rimaste chiuse.
Se gli scioperi si protrarran-
no, la situazione diverrà in-
sostenibile.

Già si avvertono serie diffi-
coltà per gli approvvigiona-
menti alimentari: 500 quinta-
li di carne e 3000 di pesce si
schiano di marciare nei frigo-
riferi spinti dal macello co-
munale. Il sindaco Aldo Anis-
si e la Giunta sono riuniti

in un tentativo per cercare il
modo di sbloccare la situ-
zione che di ora in ora si fa
più grave.

Sono state decise tre mi-
nute: un ulteriore intervento
presso la Giunta provinciale am-
ministrativa, che non ha an-
cora approvato i provve-
dimenti in favore dei «comu-
nali» votati dall'amministra-
zione civile; la richiesta di
un incontro con il ministro
dell'Interno o il presidente
del Consiglio; contatti con i
sindaci.

In prefettura la Giunta pro-
vinciale amministrativa, che
aveva in programma una so-
data nel pomeriggio per
minimizzare il problema dei
pendenti del Comune di Mi-
lano, non si è riunita. Il pre-
fetto ha invitato il sindaco a

disporre che siano in ogni ca-
so assicurati i servizi esen-
ziali e l'erogazione dell'acqua
potabile. Al riguardo è stato
sottolineato che si tratta di
prestazioni pubbliche di pre-
minente interesse generale, la
cui interruzione è limitazio-
ne deve ritenersi penalmente
perseguitabile a norma dell'ar-
ticolo 330 del Codice penale.

Verso le 7, quando il traf-
fico si è fatto intenso nelle
vie cittadine, sono cominciate
gli ingorghi. La mancanza
dei vigili urbani, sostituiti da
450 agenti della stradale, ha
provocato intasamenti agli in-
croci; verso le 8 il centro è
rimasto paralizzato. Mol-
tissimi automobilisti sono stati
costretti ad abbandonare nel-
le aiuole e sui marciapiedi
le vetture e raggiungere a
piedi il posto di lavoro.

Alle 9, nelle vie del centro,
hanno cominciato ad affluire
cortei di operai metalmecca-
nici, di edili, di chimici, di
sartine e di altre categorie
in sciopero. Gli operai hanno
bloccato, come ieri, gli in-
gressi dell'Associazione degli
industriali, in via Pantano.
L'assedio si è iniziato alle
9,30 quando 3 mila operai
della Magneti Marelli sono
arrivati da Sesto San Gio-
vanni in metropolitana. Alle
10,15 se ne sono andate le
maestranze della Marelli e so-
no arrivate quelle della Re-
daelli e della Gabbioneta, al-
le quali, verso le 11, si sono
uniti i dipendenti della Falck
Poi alle 14 sono giunti da-
vanti all'Assolombarda i
pendenti dell'Alfa Romeo e
della Siemens.

Gino Mazzoldi

EPOCA
SPECIALE A COLORI
AUTO '70
20 pagine a colori
TUTTO
IL SALONE
DI TORINO
EPOCA
ARNOLDO MONDADORI EDITORE

Il ritratto dell'Olanda nell'opera di Rembrandt

(La mostra di Amsterdam a 300 anni dalla morte)

(Dal nostro inviato speciale)

Amsterdam, ottobre.

Ogni mattina, centinaia di autobus si addensano ad Amsterdam da ogni località dei Paesi Bassi e vanno ad assembrarsi nell'immensa piazzale retrostante il Rijksmuseum. Trasportano una moltitudine che dà l'impressione di un esodo, piuttosto che di una grande pellegrinaggio religioso del Medioevo: vi sono intere scolaresche, comitive di anziani casalinghe mescolate a gruppi di «provos» dalle acconciature bizzarre, schiere di contadini, di borghesi, di operai, di preti e monache, di soldati.

Quella folla, che farà ritorno alle proprie case nel pomeriggio, viene nella capitale per visitare la mostra organizzata per il terzo centenario della morte di Rembrandt. Non si era mai vista una partecipazione così unanime a una manifestazione artistica: continuando con questo ritmo, quando la mostra commemorativa verrà chiusa, il 30 novembre, non ci sarà quasi olandese che non l'abbia vista.

Fra i visitatori ci sono anche molti stranieri, venuti da ogni parte del mondo, ma scompaiono sommersi dall'immensa affluenza nazionale. Rembrandt infatti, pur essendo per il suo linguaggio universale uno degli artisti più ammirati in ogni Paese, è prima di tutto l'Olanda stessa. È impossibile venire nei Paesi Bassi senza avere ogni momento davanti agli occhi un suo quadro: nei poetici riflessi sull'acqua d'un canale, nella solitudine d'un albero in mezzo alla pianura spazzata dal vento, nella drammatica luce d'un cielo burrascoso. Ogni olandese riconosce negli interni di Rembrandt le scene della propria vita familiare d'ogni giorno; e l'eterna attualità della sua arte è ancora più evidente quando si incontrano, nel quartiere israelita in cui egli abitava, i superstiti della strage razziale compiuta durante l'occupazione nazista: quelli erano stati i suoi modelli per i quadri di soggetto biblico.

Una grande mostra commemorativa di Rembrandt Harmszoon van Rijn era stata tenuta ad Amsterdam nel 1956, ricorrenza del trecentocinquantesimo anniversario della nascita. Non avrebbe avuto senso ripeterla tale e quale a tredici anni di distanza: quella aperta ora nel Rijksmuseum ha, dunque, un carattere particolare e, per molti aspetti, esemplare. Vi sono stati riuniti soltanto ventitré quadri, scegliendoli fra i più famosi capolavori che si trovano in ogni parte del mondo, dalla collezione della Regina d'Inghilterra a quelle dell'Ermitage di Leningrado, del Louvre, della National Gallery di Londra, del Metropolitan di New York, dei musei tedeschi e di Vienna, di altre collezioni a Dublino, a Lisbona, a Boston, a Stoccolma.

Nelle sale adiacenti, la ristretta scelta è completata dagli altri capolavori appartenenti al Rijksmuseum, fra cui «La ronda di notte» e «La fidanzata ebrea».

Conferisce, poi, un particolare interesse alla manifestazione la riunione di 120 disegni, provenienti pure da varie collezioni, attraverso i quali si approfondisce meglio il processo creativo di Rembrandt, la violenza con cui affrontava la realtà per trasfigurarla dall'interno e renderla più vera del vero. La mostra è completata, infine, da alcuni stati successivi, riprendendo spesso alla punta secca sulla lastra quanto vi era già stato inciso all'acquaforte, che mostrano l'impegno dell'artista, il suo tormento prima di pervenire a risultati che hanno la felice apparenza della spontaneità.

Nelle ventitré opere della mostra si ritrovano tutti i successivi momenti della sua arte, dal ritratto del «Costruttore di navi e sua moglie», proveniente dal Buckingham Palace di Londra, alla straordinaria «Congiura di Giulio Cesare» del Museo di Stoccolma. Rembrandt dipinse il «Costruttore di navi e sua

moglie» a 25 anni, nel 1631, l'anno del suo trasferimento ad Amsterdam; nei due ritratti si può osservare un certo riferimento a Frans Hals, con qualche influenza rubensiana nella colorazione dei volti a contrasto col nero dello sfondo. Eppure l'artista, che un anno più tardi doveva dipingere «La lezione di anatomia del professor Tulp», aveva già conquistato, negli anni della giovinezza trascorsi a Leida, una piena autonomia espressiva, a parte un'incerta reminiscenza caravaggesca.

Forse nel «Costruttore di navi e sua moglie», come pure nei ritratti di Johannes Elison e della moglie Maria Bockenolle, posteriori di tre anni, la foga di Rembrandt venne condizionata dal fatto che queste opere eseguite su commissione: le prime commissioni ottenute dal pittore dopo il suo arrivo ad Amsterdam. Il condizionamento ebbe, però, breve durata, perché anche nei ritratti di corporazioni, in una molto comune nella pittura olandese di quel tempo, Rembrandt ruppe la tradizione seguita prima di lui, secondo la quale i personaggi erano ritratti immobili, tutti sullo stesso piano. Egli, invece, conferì ad ognuno di loro una vita propria, costruendo l'unità dell'insieme attraverso l'equilibrio armonico del quadro, incurante delle proteste di chi gliene aveva dato l'incarico. A questo genere di ritratti collettivi appartenono tanto «La lezione di anatomia» quanto «La ronda di notte».

Nei dieci anni fra i due quadri (1632-1642), si conclude il primo e più felice periodo della vita di Rembrandt ad Amsterdam. Lo allentò l'unione con la giovane prima moglie Saskia, dalla bellezza luminosa e trasparente trasmessa in tante opere, la quale, insieme con l'amore e con la tranquillità familiare, gli portò una dote cospicua e quindi assicurò all'artista la piena indipendenza e possibilità di dare libero sfogo al suo genio. Ora che non aveva più bisogno, arrivava a Rembrandt commissioni non soltanto dall'Olanda, ma da ogni parte d'Europa, ed egli poteva finalmente eseguirle secondo il proprio intendimento, senza tener conto del gusto dei committenti.

In quegli anni, Rembrandt si circondò di allievi e la sua vita prese un tono principesco. Diventò collezionista d'arte, con una passione che doveva portarlo alla rovina: accumulava armi e oggetti rari, gioielli e stoffe preziose con cui ricopriva la moglie quando la prendeva a modello, tele dei più grandi artisti contemporanei, sculture antiche, Saskia morì nel 1642, dopo la morte dei primi tre figli, e Rembrandt rimase solo con l'unico figlio superstite, Titus, nato da pochi mesi.

Solo il ricoperto di debiti. Ma tante sciagure, invece di abbatterlo, lo spinsero a ricercare una maggiore libertà nelle

proprie opere, a rompere definitivamente con l'arte barocca nei cui schemi, sia pure rivisitati, si era situata fino allora la sua pittura, a trovare soltanto in sé una nuova espressione senza più nulla in comune con qualsiasi altro. La prima rottura avvenne, appunto, con «La ronda di notte», un capolavoro che non piacque a nessuno e che solo dopo aver superato molte difficoltà venne finalmente accettato dalla Corporazione che glielo aveva ordinato.

Ma, ormai, il giudizio degli altri non importava più a Rembrandt. In una società borghese dominata dalla ricchezza e dai pregiudizi religiosi, l'artista poteva ritrovare il proprio equilibrio soltanto in una libertà assoluta, svincolandosi da ogni legame materiale e spirituale. La seconda moglie, Hendrickje, gli riportò l'armonia domestica; per la pittura, i soli parenti e amici diventavano i suoi modelli, e i temi biblici, interpretati con una sapiente erudizione nei testi sacri, furono il pretesto a rappresentare scene di vita familiare. La luce, la straordinaria luce di Rembrandt, che non è quella della solida candela o lanterna secentesca, ma una luce interiore che crea l'atmosfera e anima il quadro, si fece più fluida, più dorata e spirituale.

Con la vecchiaia, Rembrandt raggiunse il vertice della propria arte: non soltanto perché l'esperienza e la disciplina acquisite attraverso il disegno e l'incisione gli avevano assicurato la padronanza assoluta dei mezzi d'espressione, ma soprattutto perché i suoi dipinti, anziché rappresentare un'azione fisica momentanea come negli anni giovanili, erano diventati l'espressione d'una spiritualità in cui verità apparivano e sentimento si equilibravano. Si arriva così alla «Congiura di Giulio Cesare», la stupenda composizione dipinta con una libertà di mezzi incredibile per la sua epoca, che è il centro d'attrazione dell'attuale mostra: non per nulla gli impressionisti consideravano Rembrandt il più grande pittore di tutti i tempi.

Le vicende di quel quadro mostrano fino a che punto l'artista precedesse la cultura della sua epoca. L'opera gli era stata ordinata per illustrare, in una sala del municipio, la storia dell'insurrezione dei Batavi contro i romani, e nel 1662 fu collocata sul muro che le era stato riservato, ma pochi mesi dopo venne rimossa all'autore in seguito alle generali proteste. Al suo posto fu appeso un grande pannello decorativo, dipinto frettolosamente da un mediocre pittore.

Rembrandt morì qualche anno più tardi, dimenticato da tutti ed in miseria. Negli ultimi tempi, per fare la spesa la vecchia serva doveva ricorrere alle minute economie della figlia Cornelia.

Sandro Volta

LA DIFESA DELLA LINGUA ITALIANA

L'abuso delle frasi fatte

Adoperiamo spesso modi inutilmente complicati, ma è morta l'invenzione di perifrasi felici

Da un lato parebbe che la Perifrasi (consistente nel designare un concetto mediante un giro di parole) sia usata dall'uso moderno così governato dalla fretta: quella fretta, per dirne una, che con l'autorevole complicità della tv la quale non perde occasione di ribadire il suo proposito, ci induce a fare spesso delle particelle correlative fregnando la prima: «Facile a fare», «facile a mano».

Ma dall'altro, chi guardi al filone eufemistico e alle tante nostre espressioni oblique e gingillate (il quadro della situazione, i valori della temperatura), chi rifletta sull'ineffabile cascagnone di certi modi come avere delle note al motore o simili, per vero tutto l'opposto: raramente andiamo alla dirittura.

Che vuol dire tale duplicità d'impressione? Che è tramontata la Perifrasi vera e propria, che è sempre colta, occasionale e inventata: e che il suo luogo è stato preso dalla «frase fatta». A pochi

scrittori, anche i più agili, verrebbe in mente di designare Laura come la della ritrosa d'Aldighiero (Carducci) o Eva come adorno male (Petrarca), o a nessuno poi di riferirsi le Donne, invece che al trito gentil sesso, di dire quella Schiera gentile (Ariosto): la frase fatta, appunto perché fatta (la città eterna, l'Eroe del due Mondi, non mi sento bene) dispensa da simili fatiche.

Anticamente si era dato molto bene nella difesa della Perifrasi, distinguendola dalla pur affine Antonomasia. In entrambi le figure, anziché designare la persona o cosa col suo nome proprio, si designa per le sue qualità, proprietà, geste più insigne: ma nell'Antonomasia, con quel precipuo e costante attributo per cui la si distingue, si designa fra tutte le altre persone o cose dello stesso genere (Aristotele: il maestro di color che sanno); nella Perifrasi invece, con quel

tra gli attributi che più naturalmente si presenta alle circostanze di chi parla, o che Dio, in Dante, è di volta in volta il re dell'universo, quel che volentieri perdona, lo Re che in suo voler ne invidia, secondo che la concepiscono la peccatrice Francesca, il fiducioso Monted'el e la beata Piccarda.

La Perifrasi è dunque circostanziale, cangiante, inalienabile; e insomma vuole del lessico se non per questo, per evitare le ripetizioni di parola, è quasi morta. E' fatto. Ma ancora nel nome (in quanto esteso a ogni applicazione delle frasi fatte che serve ad evitare le ripetizioni di parola), è quasi morta. E' fatto.

re sull'infante la scelta d'una parola fondamentale, incerta tra suochino suochietto suochietto da una parte e ciuccio ciuccetto ciuccietto dall'altra, ci ha scritto.

Daremmo la preferenza alla seconda serie, in cui la radice esprime meglio il suono che non faccia quella della prima; o si sa che i bambini, come quelli che rifanno la lingua dal principio, sono simili alle onomatopee. Circa il termine, ci sarebbe anche da dire. Ma la terminazione otto vuol essere tenuta molto cara in quanto «importa generalmente, in chi l'adopera, a far dei diminutivi, un certo senso di compiacenza, o di temperata approvazione» (P. C. Pellegrini). Ora la tetterella di gomma che va sotto quel nome, fiammentemente «contestata» dagli igienisti, ma generalmente conosciuta da mamme e tutti per buona parola, non potrebbe essere il figlio della «ciuccio» col nome rotondo affabile e condiscendente di Ciuccietto.

Una madre, pensosa degli effetti psicologici che può avere

laboriose indagini». Sta di fatto che, nella sua breve e lancinante stagione carceraria, «Storia Rosa» deve aver avuto modo d'incontrare investigatori da lei ben conosciuti, ai quali si rivolgeva con il «tu» e dai quali riceveva risposte guardine e distaccate, come se la volessero lasciare tutta sola nel precipizio dell'abiezione.

Ma, insieme, hanno costituito, in questo ragguaglio sul vizio in provincia, mettersi dalla parte dei peccatori, anzi, addirittura firmare, per dir così, la «carta dei diritti del peccatore circospetto», e cioè definire, una volta per sempre, che han fatto i puritani, gli uomini tutti d'un pezzo, gli eterni investigatori del costume che sanno e caccia di tutti gli spigoli, i finiscono poi inevitabilmente per rompersi le ginocchia.

La malizia acerba

Qualche tempo fa, a Treviso, venne scoperto un «giro» di ragazze che s'erano dedicate, con l'accerba malizia della loro verde età, ad un tipo di provocazione erotico-attentiva, a spese dei militari della guarnigione. Entravano nei box delle fotografe automatiche, tiravano la tendina scura. Petto in fuori, in la camicia, un salino e un flash. Sei salini, sei nudini decollati che venivano proiettati sottocoscia a soldati di stanza in città, che si divertissero a immaginare un volto per quelle membra stirate dallo sforzo del salino e ombreggiate dalla sfuocatura. Scommetto che le stesse ragazze, nei mesi scorsi, hanno partecipato ai vari sit-in, organizzati dalle associazioni cattoliche contro i film immorali. Per quel che ne so, lo scandalo finì in nulla. A Petesi, monas, cioè sciocchezze, come di poco peso, esclamano ad una voce i trevisani. Il conto lo pagò con il trasferimento ad altra sede, l'investigatore che se l'era preso tanto caldo: quel come il commissario Pepe.

Ipcrisia? Si potrebbe dire modus vivendi, un cuscinetto d'aria tiepida che non permette le troppo drastiche frizioni tra la virtù e il suo opposto e consente il rapido interscambio della colpa e del ravvedimento, favorendo il segreto concupire, il giroscopico collezionare dell'immaginazione sui temi della propria e dell'altrui debolezza e sponendo gli urti più violenti della passione.

Nel Veneto, la Corti d'Assise fallano non poco a trovare argomenti per il loro sopravvivere. Il delitto d'onore è sconosciuto, e non perché la gelosia non roda mariti, mogli e amanti, ma perché colti a schioppi fanno cilecca nel momento in cui altrove lampeggiano e cla-

VIRTÙ E VIZI DELLA PROVINCIA VENETA

I peccatori circospetti

L'automobile ha cambiato la geografia amorosa della regione: gli alberghi dei piccoli centri hanno sostituito Venezia negli itinerari delle coppie clandestine - Ma l'atmosfera è sempre fatta di severità apparente, discrezione ed indulgenza. Sembra ipocrisia; è invece un cuscino d'aria tiepida, che favorisce il ravvedimento e sopisce gli urti delle passioni



Veneto. L'uscita da un loco di provincia nel film «Il commissario Pepe» di Ugo Tognazzi. Una delle belle studentesse è coinvolta in un giro di prostituzione minorile, ma lo scandalo sarà sopito: la piccola città rivendica il suo diritto alla «discrezione». Lo stesso accadrebbe anche nella vita reale

(Dal nostro inviato speciale)

Treviso, ottobre.

In uno dei miei paesi che hanno il Grappa sulla sponda e il Piave sotto il ponte, è venuta a morte pochi mesi fa una vecchia signora che chiameremo «Storia Rosa». L'arpo compianto di popolo la seguì al cimitero, la sua tomba è costantemente ornata di fiori freschi. Eppure, «Storia Rosa» non è morta in pace ma affranta, disfatta, uccisa da un male misterioso e fulmineo: il crepacuore, che è forse il morte per disinganno, per crollo totale e istantaneo di ogni fede.

Amore e trincea

La professione della vecchia signora, va detto, non è nominabile senza imbarazzo nelle «timorose» di Dio. Ma poiché tale attività risaltava nelle «origini» agli anni lontani della giovinezza della defunta, la si considerava retaggio di tempi tormentati e gloriosi, ed era conosciuta, ammessa, largamente rispettata. «Storia Rosa» aveva cominciato ad aprire la sua casa agli uomini della trincea: la sua reputazione generosità si tingeva, dunque, di colori che potevano chiamar peccatrici. La vittoria e la pace, sostanzialmente, non modificavano gli indirizzi di gestione della casa anzidetta.

Si finire dell'anno scorso, all'improvviso, il volto della storia minacciosamente si oscurò: la casa della vecchia signora fu bersaglio di una «sorpresa» della polizia nella buon costume, che disperse la schiera delle «nipotine» e addusse lei al carcere mandamentale sotto l'accusa di violazione della legge Merlin. Le cronache parlarono di «paziente apostata» di «lunghe»

anzi, il luogo diventò punto di riferimento per veterani, lontana inesauribile di ricordi.

La seconda guerra mondiale confermò nelle sue funzioni castrensi l'ospitalità della garbata signora, che, racimolando «nipotine», sempre fresche di giornata, un po' in tutto il territorio circostante e più lontano, ineccepibilmente proseguì nel suo servizio. Venne la nuova pace, venne la legge Merlin: ma, davanti al porzione che aveva accolto gli eroi del Montello, la nuova legge parve segnare il passo a compiere il dietro-front. E' pensabile, sebbene non provato, che la «Storia Rosa» si ritenesse protetta da una sorta di extraterritorialità, e lei informalmente concessa in virtù di speciali e non confessate benemerite, troppo note per essere recepite in un decreto, troppo condizionali per diventare oggetto di tutela giuridica.

Sul finire dell'anno scorso, all'improvviso, il volto della storia minacciosamente si oscurò: la casa della vecchia signora fu bersaglio di una «sorpresa» della polizia nella buon costume, che disperse la schiera delle «nipotine» e addusse lei al carcere mandamentale sotto l'accusa di violazione della legge Merlin. Le cronache parlarono di «paziente apostata» di «lunghe»

molte cose sono cambiate, la motorizzazione di massa procede a gonfie vele: «utilitaria» e peccato. A nessun veneto vien mai più in mente di scegliere Venezia per le vacanze. Sono un centinaio, nella regione Euganea, i piccoli centri che, fittamente, si scambiano i pellegrini dell'amore incon-

peccatori, unitevi

In queste settimane un film di Ugo Tognazzi il commissario Pepe, è apparso agli schermi a raccontare il caso (ambientato tra Vicenza e Bassano del Grappa) d'un anesto commissario di polizia che ha deciso di smascherare il vizio di snidarlo e rincorrerlo sotto portici illustri e bui, tra parchi patrizi e dietro facciate pie ed opulente. Alla fine, però, la piccola città rivendica il suo diritto al peccato circospetto, e fa precipitare in crisi l'onesto commissario, che rasse-

gnato le dimissioni.

In questo film i personaggi sono tratti dalla vita reale: un avvocato molto riverito e famoso, uno scultore, un libraio-letterato, un neogastone di gastronomia, un industriale e tanti altri si-

ria psichiatrica, «quasi sempre spuntano un'infirmità totale o parziale di mente. Un mio amico penalista mi racconta come strappò al carcere a vita un carabiniere che, per futili motivi (licenza rifiutata), ammassò in caserma il proprio capitan. L'argomento dell'arringa, in sintesi, fu il seguente: «Signori giudici, se un carabiniere, e veneto per giunta, arriva al punto di uccidere il suo diretto superiore, in nome di Dio io vi domando: Questa non è follia? Se la follia non è, ditemi, che cos'è la follia?». Non altro dissero, e l'imputato fu trasferito di tutta urgenza al manicomio criminale.

Gigi Ghirotti

Arrestati per rapina due «cinesi» a Firenze

Due giovani fiorentini aderenti al partito comunista d'Italia (marxista-leninista), Daniele Savelli, di 20 anni, e Fabio Focardi, di 19 anni, sono stati arrestati oggi da agenti dell'ufficio politico della questura di Firenze, su mandato di cattura del giudice istruttore del Tribunale fiorentino: sono accusati di rapina, violazione di domicilio e lesioni.

L'episodio cui si riferisce il mandato di cattura avvenne il primo maggio di quest'anno: quel giorno, un gruppo di giovani del partito comunista d'Italia (marxista-leninista) detto di «linea rossa» (di cui sono dirigenti l'ex-comandante partigiano Angiolo Grazi, Dino Dini e Alberto Sartori) entrarono nella sede dell'altro partito comunista d'Italia (marxista-leninista) detto di «linea nera» (diretto da Fusco Di Nucci, Ugo Pesce e Livio Rinaldi) portando via manifesti, libri e stampe propagandistiche. Scontratisi, poi, con militanti della «linea nera», i giovani della «linea rossa» li avrebbero percosi.

(Ansa)

VITAMINA C EFFERVESCENTE

ci agro

coadiuvante nell'influenza, per integrare la carenza di vitamina C nei casi di affaticamento e nelle ipovitaminosi C per alimentazione e diete ridotte.

INDUSTRIE CHIMICHE E FARMACEUTICHE U. RAVIZZA MUGGIO' (MILANO)

no si può anche capirle) e presentarsi in considerazione e presenza di tutti, anche alla luce dell'ERRORE del matrimonio».

Segue la firma.

Un lettore ci scrive:
«Sono un missionario veneziano della Provincia di Torino. Lavoro nel Madagascar del Sud, distretto di Antananarivo, dove ho fondato una missione Terziario di Santa Maria. Trascorro la vita qui nella solitudine e nel dolore.

«Stimo ora (stando un'opera di riabilitazione) la nostra forza: la costruzione di un villaggio per lebbrosi e per le loro famiglie. I malati non devono essere solo accoglierli ma anche curarli. Una unità familiare vivrà con una unità familiare vivranno con i loro malati e li aiuteranno a curarsi ed anche a spargere. I miei cari amici, la vostra rivista "L'Espresso" di Papa Giovanni nel XXIII.

«Abbiamo già iniziato i lavori, grazie agli aiuti che ci giungono soprattutto da Torino. Un comitato in un'azienda di San Ghibla, ci ha offerto una camera in, altri ci hanno inviato un piccolo aiuto tramite la Missione Comeniana. Io non sono solo, ho tante anime che vogliono contribuire alla mia gloria».

Padre Giovanni Stenta
Missionario Missioni Catholiche
Isola di Madagascar, Antananarivo
e presso la Suorina della

Ch. S. Maria 4, Torino

Ricevuti in due settimane - Numerose offerte dedicate alla memoria di Papa Giovanni

XXIII per mille grazie e implorando sempre aiuto. N. N. 3000; In onore al Papa buono Giovanni XXIII per i bambini bisognosi. E.B.E. Desenzano 20.000; Giovanni XXIII con una fervida preghiera per i bisogni urgenti di mia figlia, Fiore 5000; Perché Papa XXIII sia felice e sano. P. 10.000; Gli Aquilini di via Berthollet 43 in memoria del sig. Carlo Fuhrmann 20.000; Paolo 10.000; Par-

100

SPETTACOLI ARTI CONFERENZE

Buon jazz
a Milano

(Nostro servizio particolare)

Milano, 28 ottobre.

Chiusura di bellezza al Lirico del II Festival internazionale del jazz con Duke Ellington e la sua orchestra, in migliore e la più famosa formazione di ogni tempo. Un solo rammarico: che a Ellington o ai suoi compagni non sia stato fatto svolgere un concerto in chiesa, come pochi giorni fa a Parigi.

Autore anche di partiture dall'ampio respiro, tra cui una messa, Ellington ha agli occhi dei conservatori il torto di essere soltanto del jazz per comunicare agli altri le sue idee, facendoli partecipi delle sue emozioni e sensazioni. La dichiarata ammirazione di Stravinski, Hindemith, Milhaud, Honegger e tanti altri esponenti della musica classica non è finora riuscita a fargli avere quel passaporto per la Scala, per primo richiesto da Livio Corbelli anni fa e poi successivamente investito dal critico più avvertito.

Il successo di Ellington ha ovviamente superato quello ottenuto dal complesso guidato dal pianista George Wein, che militano il violinista d'origine italiana Joe Venuti (mai apparso finora in Italia), il primo ad impiegare nel jazz lo strumento di Paganini, e il vibrafonista Red Norvo, l'unico che abbia usato lo xilofono nel jazz.

Il pubblico jazzistico è di un numero speciale: o di giovanissimi o di quarantenni e oltre. La composizione degli spettatori al Lirico, nelle tre serate del festival, era largamente esemplificativa. In galleria i giovanissimi, nei palchi e in platea i quarantenni. Tutti accomunati dall'identica passione, sino al punto da farsi indurre dal sorpasso dinamismo musicale di Lionel Hampton a ballare in sala e a subire il contagioso fascino di Sarah Vaughan, sempre, applaudendola persino in alcune canzoni da night club.

TEATRI E RITROVI

Prova. Biglietti salone La Stampa
Roma 88 - telefono 63.51.13

ALBERTI: ore 21.15 - Il marito addottivo di M. Costanzo, con Roma Palmer, Paola Mannoni, Enzo Garinei. Pren. cassa teatro, tel. 535.480.

GANDUJA MARIONETTE (S. Teresa 5): domani ore 19 - «Cenerentola» di Carlo Perrini. Successo. Teatro Stabile - Carignano, ore 21 - «Saverio» di Mario Prosser, regia di Renato Giovannietto. Spettacolo in abbonamento. Prenotazioni via Rossini 8, tel. 679.342/43. Domani ore 19.30.

TEATRO STABILE - GOBETTI: ore 21 - «Donna senza delusione» di Giovanni Arpino, regia di Filippo Crivelli. Spettacolo in abbonamento. Pren. via Rossini 8, tel. 679.342/43. Domani ore 19.30.

RISTORANTE-CABARET DA GIPO: ore 21 - «Donna senza delusione» di Giovanni Arpino, regia di Filippo Crivelli. Spettacolo in abbonamento. Prenotazioni via Rossini 8, tel. 679.342/43. Domani ore 19.30.

ALCANTARA: Comp. Mario Ferrero in «Il teatro del sole» 16.15 e 21.15.

TEATRO ALFIERI

QUESTA SERA, ore 21.15

«Il marito addottivo»

di MAURIZIO COSTANZO

RENZO PALMER

PAOLA MANNONI

ENZO GARINEI

Prenot. cassa teatro, tel. 535.480

RISTORANTE CABARET

da GIPO

V. Chiosso 20, ore 21.15

ULTIMI GIORNI DI

OTELLO PROFazio

WALTER VALDI

IVO CALLIERI

GIPO FARASSINO

Orchestra diretta da ROMANO FARINATI

Udinese Musicale - Conservatorio

Questo sera, ore 21.15 (serie pari)

NIKITA

MAGALOFF

pianista

Bilg. p. Castello 29, 1. 544.021

AL BAGATELLE (str. Cavoretto 2)

AL FLEMMING (p. Solfarino, 542.822)

21 Le Ombre, con Carmen Rizzi

GANDUJA MARIONETTE (S. Teresa 5)

14:00 ore 16.30 e 21.15 Bizzarria

a. b.

Oggi alla televisione

Programma nazionale

- 10.00 - Torino: apertura III S. Salone dell'Automobile.
- 12.30 - Eva Lingua per tutti: corso di inglese.
- 13.00 - «Tanto era tanto» - Rubrica di antiquariato.
- 13.30 - Telegiornale.
- 17.00 - Il paese di «Giacca», per i più pigri.
- 17.30 - Telegiornale.
- 17.45 - La Tv dei ragazzi: il gallo con gli stivali, di Ferraroli, libero adattamento di Guido Davico Bonino.
- 18.00 - Opinioni a confronto.
- 18.15 - Antologia di «Sapere» - moda e stile del nostro tempo.
- 19.45 - Sport, notizie del lavoro e dell'economia. Cronache italiane. Opere al Parlamento.
- 20.30 - Telegiornale.
- 21.00 - «L'Europa verso la catastrofe», a cura di Hombert Bianchi: sesto puntata: «Morte per Danzica» - 1939: la tragedia e i suoi miti. Il patto di Monaco rivela la sua insidiosa e, dopo aver decretato il patto di non aggressione, Stalin, Hitler scatenò la seconda guerra mondiale.
- 22.00 - Ancona: incontro al pugilato Mariani - Girelli per il titolo italiano del piuma.
- 23.00 - Telegiornale.

Secondo programma

- 16.00 - TVM: trasmissione per i militari.
- 21.15 - «L'eredità di un uomo tranquillo» film di Miles Zampini con David Niven, Yvonne De Carlo, Barry Fitzgerald. E' la storia di un uomo, prepotente e superbo che eredita una fortuna, usandola per opprimere i suoi connadati.
- 22.00 - «Programmare la vita», dibattito.

Programmi radio

- NAZIONALE**
- 6.00 Corso di lingua tedesca
- 6.30 Mattino musicale
- 7.00 Giornale radio
- 7.45 Letti al Parlamento
- 8.00 Giornale radio
- 8.30 La canzone del mattino
- 8.55 Andrea Chénier di U. Giordano, 1° e 2° atto
- 10.00 Giornale radio
- 10.05 La Radio per le Scuole
- 10.35 Intervista musicale
- 10.45 Torino: III Salone internazionale dell'automobile
- 11.15 La ore della musica (1ª parte)
- 11.30 La ore della musica (2ª parte)
- 11.35 Caffè d'antenna
- 14.00 Trasmissioni regionali
- 14.37 Listino Borsa di Milano
- 14.45 Zingheri italiani
- 15.35 Il giornale di bordo
- 15.45 Faccia di musica
- 16.00 Programma per i piccoli
- 16.30 La musica del Radiocorriere
- 17.00 Giornale radio
- 17.05 Per voi giovani
- 18.30 Sul nostri mercati
- 19.12 I meravigliosi «Anni Venti»
- 19.30 Luna-park
- 20.00 Giornale radio
- 20.15 La Pannella rubita, di Carlo Goldoni
- 21.00 Concerto sinfonico di Beethoven da H. Prudella
- 22.00 Oggi al Parlamento
- 23.00 Giornale radio
- SECONDO**
- 6.00 Svegliati e canzoni
- 6.30 Giornale radio
- 6.45 Concorso Unica per bambini
- 7.00 Concorso e perché
- 7.15 Romanzi
- 7.30 Giornale radio
- 7.45 Intervento
- 8.00 Un'avventura
- 8.30 La canzone del mattino
- 8.55 Andrea Chénier di U. Giordano, 1° e 2° atto
- 10.00 Giornale radio
- 10.05 La Radio per le Scuole
- 10.35 Intervista musicale
- 10.45 Torino: III Salone internazionale dell'automobile
- 11.15 La ore della musica (1ª parte)
- 11.30 La ore della musica (2ª parte)
- 11.35 Caffè d'antenna
- 14.00 Trasmissioni regionali
- 14.37 Listino Borsa di Milano
- 14.45 Zingheri italiani
- 15.35 Il giornale di bordo
- 15.45 Faccia di musica
- 16.00 Programma per i piccoli
- 16.30 La musica del Radiocorriere
- 17.00 Giornale radio
- 17.05 Per voi giovani
- 18.30 Sul nostri mercati
- 19.12 I meravigliosi «Anni Venti»
- 19.30 Luna-park
- 20.00 Giornale radio
- 20.15 La Pannella rubita, di Carlo Goldoni
- 21.00 Concerto sinfonico di Beethoven da H. Prudella
- 22.00 Oggi al Parlamento
- 23.00 Giornale radio
- TERZO**
- 6.00 Svegliati e canzoni
- 6.30 Giornale radio
- 6.45 Concorso Unica per bambini
- 7.00 Concorso e perché
- 7.15 Romanzi
- 7.30 Giornale radio
- 7.45 Intervento
- 8.00 Un'avventura
- 8.30 La canzone del mattino
- 8.55 Andrea Chénier di U. Giordano, 1° e 2° atto
- 10.00 Giornale radio
- 10.05 La Radio per le Scuole
- 10.35 Intervista musicale
- 10.45 Torino: III Salone internazionale dell'automobile
- 11.15 La ore della musica (1ª parte)
- 11.30 La ore della musica (2ª parte)
- 11.35 Caffè d'antenna
- 14.00 Trasmissioni regionali
- 14.37 Listino Borsa di Milano
- 14.45 Zingheri italiani
- 15.35 Il giornale di bordo
- 15.45 Faccia di musica
- 16.00 Programma per i piccoli
- 16.30 La musica del Radiocorriere
- 17.00 Giornale radio
- 17.05 Per voi giovani
- 18.30 Sul nostri mercati
- 19.12 I meravigliosi «Anni Venti»
- 19.30 Luna-park
- 20.00 Giornale radio
- 20.15 La Pannella rubita, di Carlo Goldoni
- 21.00 Concerto sinfonico di Beethoven da H. Prudella
- 22.00 Oggi al Parlamento
- 23.00 Giornale radio

GAY SALA (v. Roma 7): ore 16.45 e 21.15 (Ghiotti: cantano Peter Veder, Walter Motta).

LA PERLA: ore 21.15 Monelli.

LE ROI: ore 21.15 Le Valanche.

REPOS: ore 21.15 M. M. M.

TROCADERO: 21 Luciana Polito.

AL 2000: prossima apertura.

BOCCACCIO (Monte 145, 585.566).

COLUMBIA NIGHT CLUB: Attrazioni internazionali.

GOLDEN BOY (via Venezia, 165).

MACE 1 (via Cavour 11).

NEWCRAZY (559.092): 1 Roli 17.

ROUGE NOIR (via Fréjus 80): 21.

SAN GIORGIO VALENTINO: 21.

STAGIONE DANZING: Tony Stella ed il 10, cana Alberina Bosca.

SHAKER DANZE - PIANO BAR (via C. Battisti 3, ore 16.45).

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

VITTORIA: «Un maggiolino tutto...

CAPITOLO: «Questi immensi...

FARO: «Una pilota per Eva» con...

FARO: «La ragazza» di...

TORINO: «Il padre amore di...

ALEXANDRA: «Il più felice del...

COLOSSEO: «Uomini d'ambasci...

VOODOO: «La ragazza» di...

FARO: «Una pilota per Eva» con...

FARO: «La ragazza» di...

TORINO: «Il padre amore di...

ALEXANDRA: «Il più felice del...

COLOSSEO: «Uomini d'ambasci...

VOODOO: «La ragazza» di...

FARO: «Una pilota per Eva» con...

FARO: «La ragazza» di...

TORINO: «Il padre amore di...

ALEXANDRA: «Il più felice del...

COLOSSEO: «Uomini d'ambasci...

VOODOO: «La ragazza» di...

FARO: «Una pilota per Eva» con...

FARO: «La ragazza» di...

TORINO: «Il padre amore di...

ALEXANDRA: «Il più felice del...

COLOSSEO: «Uomini d'ambasci...

VOODOO: «La ragazza» di...

FARO: «Una pilota per Eva» con...

FARO: «La ragazza» di...

TORINO: «Il padre amore di...

ALEXANDRA: «Il più felice del...

COLOSSEO: «Uomini d'ambasci...

VOODOO: «La ragazza» di...

FARO: «Una pilota per Eva» con...

FARO: «La ragazza» di...

TORINO: «Il padre amore di...

ALEXANDRA: «Il più felice del...

COLOSSEO: «Uomini d'ambasci...

VOODOO: «La ragazza» di...

FARO: «Una pilota per Eva» con...

FARO: «La ragazza» di...

TORINO: «Il padre amore di...

ALEXANDRA: «Il più felice del...

COLOSSEO: «Uomini d'ambasci...

VOODOO: «La ragazza» di...

FARO: «Una pilota per Eva» con...

FARO: «La ragazza» di...

TORINO: «Il padre amore di...

ALEXANDRA: «Il più felice del...

COLOSSEO: «Uomini d'ambasci...

VOODOO: «La ragazza» di...

FARO: «Una pilota per Eva» con...

FARO: «La ragazza» di...

TORINO: «Il padre amore di...

ALEXANDRA: «Il più felice del...

COLOSSEO: «Uomini d'ambasci...

VOODOO: «La ragazza» di...

FARO: «Una pilota per Eva» con...

FARO: «La ragazza» di...

TORINO: «Il padre amore di...

ALEXANDRA: «Il più felice del...

COLOSSEO: «Uomini d'ambasci...

VOODOO: «La ragazza» di...

FARO: «Una pilota per Eva» con...

FARO: «La ragazza» di...

TORINO: «Il padre amore di...

ALEXANDRA: «Il più felice del...

COLOSSEO: «Uomini d'ambasci...

VOODOO: «La ragazza» di...

FARO: «Una pilota per Eva» con...

FARO: «La ragazza» di...

TORINO: «Il padre amore di...

ALEXANDRA: «Il più felice del...

COLOSSEO: «Uomini d'ambasci...

VOODOO: «La ragazza» di...

FARO: «Una pilota per Eva» con...

Da LEE VAN CLEEF a CLINT EASTWOOD, da GIULIANO GEMMA a FRANCO NERO, a THOMAS MILIAN... tutti i più grandi personaggi del West vi hanno sempre entusiasmato nel cinema più tradizionale di Torino!

ANCORA UNA VOLTA
OGGI tutti al NAZIONALE

SORNIONE, INFALLIBILE, SPIETATO, ARRIVA SABATA

presenta un film prodotto da ALBERTO GRIMALDI

LEE VAN CLEEF WILLIAM BERGER

EEH AMICO... C'E SABATA. HAI CHIUSO!

PEDRO SANCHEZ - NICK JORDAN - LINDA VERAS - FRANCO RESSER - ANTHONY GRADWELL

ROBERT HUNDAR - GIANNI RIZZO

FRANK KRAMER

TECHNICOLOR TECHNISCOP

IL FILM E' PER TUTTI

Da OGGI all'ASTOR
IN GRANDE «PRIMA»

Titanus

Mia moglie mi trascura
Mio figlio mi secca
Il cane mi ringhia

Sento che mi sta succedendo qualcosa

CINEMA CENTER FILMS

JACK LEMMON * CATHERINE DENEUVE

"THE APRIL FOOLS"

PETER LAWFORD - JACK WESTON - MYRNA LOY

CHARLES BOYER

TECHNICOLOR

COMUNICATO
LA DIREZIONE DEL
CINE CENTRALE D'ESSAI

e la MAJOR FILM avvertono il pubblico a non essere indotto dal titolo e dalla pubblicità esposta ad interpretare il film

VERGINITÀ INDIFESA
di DUSAN MAKAVEJEV

«ORSO D'ARGENTO al FESTIVAL DI BERLINO» come un film di carattere erotico e sessuologico.

RITENGONO di invitare alla visione del film rari quelle persone che nell'opera cinematografica richiedono soltanto uno spettacolo intelligente e divertente.

INVITANO IL PUBBLICO a riferirsi alle elogievoli recensioni dei più autorevoli critici cinematografici.

L. PESTELLI

LA STAMPA

O. M. GUGLIELMINO

GAZZETTA DEL POPOLO

G. GRAZZINI

IL CORRIERE DELLA SERA

C. COSULICH

A. B. C.

G. BIRAGHI

IL MESSAGGERO

G

LE «PRIME» SULLO SCHERMO

Gli eroi dell'aria difendono Londra

«I lunghi giorni delle aquile»: un film spettacolare sulla battaglia d'Inghilterra

(Lus) — La cosiddetta «battaglia d'Inghilterra», combattuta l'estate del '40 nel cielo inglese tra i migliori piloti della Luftwaffe e gli assi della RAF, fu, com'è noto, la chiave di volta della vittoria alleata. Sfidando il loro proverbiale orgoglio in funzione di vera arma antiaerea, i Britanni dissero di no a Hitler, sopportando per lunghe settimane valanghe di ferro e di fuoco sopra le proprie case. Londra rovinò in molte parti, ma non erollò il loro spirito di resistenza.

Epica epica che il cinema non poteva tardare oltre a commemorare un'eroica difesa, l'impressione più sicura lasciata da *I lunghi giorni delle aquile* (a specchio del quale è da leggere l'omonimo libro di Leonard Mosley, edito da Longanesi, che lo illustra ponendolo a riscontro con la storia), è che non si sia badato a spese per ricostruire ad unghem, di fuori e di dentro, il grande episodio: migliaia di apparecchi di quel tempo sono stati pazientemente reperiti per tutta Europa, riattati e immolati nelle molte sequenze aeree che simulano, con magistero tecnico, la battaglia vera. Un film che per il continuo fragore spesso leva di cervello, ma anche lo inclina a sincera ammirazione per tale e tanto potere evocativo.

Tuttavia, una angolazione meno fastosa e spettacolare, meno banchettante sul proposito di dire tutto, avrebbe forse reso meglio lo spirito eroico di quell'indomita resistenza, minacciata nei primi giorni da una sproporzione di quattro a uno a favore dei tedeschi. Ma si sa che i «colossi» si negano gli scori e perseguitano invece la documentazione totale degli avvenimenti storici. Nel film prodotto da Harry Saltzman (lo stesso di «James Bond») e diretto per il grande schermo a colori da Guy Hamilton, la documentazione è accuratissima (e «farla tale hanno concorso, in veste di consulenti, anche i «nemici» di allora), in luogo delle ragioni superiori di quella vittoria, ci dà quelle politiche e militari, espone e concastra con ordine perfetto.

Suppliamo che dalle trattative segretamente intavolate dai nazisti per indurre gli inglesi a cedere loro il passo, uscì per questi ultimi il beneficio del tempo: in poche settimane, e per merito proprio di sir Hugh Dowding, il grande stratega della RAF, questa diminuita e poi annullò la sua inferiorità di mezzi «di uomini rispetto all'aviazione di Goering; sappiamo di altri errori commessi dai tedeschi (la sottovalutazione del radar, la dispersione dell'azione bellica); ma soprattutto assistiamo, attraverso panoramiche d'una grandiosità forse non ancora mai offerta dal cinema, al vivo delle battaglie e alle prodezze dei piloti inglesi e alleati.

Con qualcosa di superfluo (le peripezie sentimentali di una coppia di sposi) ma di inevitabile nel film che vogliono essere «grossi», *I lunghi giorni delle aquile* va incontro a un successo commerciale sicuro (tecnicamente, artisticamente, e commercialmente), successo cui non è estranea la moltitudine degli interpreti, tutti famosi o noti, fra i quali spiccano Laurence Olivier, Ralph Richardson, Cud Jurgens, Christopher Plummer, Trevor Howard, Kenneth Moore, Michael Caine e altri molti. Ma volete sapere chi sono i veri protagonisti? Gli innumerevoli Messerschmitt, Heinkel, Stuka, Hurricane, Spitfire e compagnia bella.

«Il marito adottivo» da stasera all'Alfieri

Debutta stasera al Teatro Alfieri la nuova commedia di Renzo Palmer, Paola Manoni ed Enzo Garinei, diretti da Lucio Ardenzi, con la commedia *«Il marito adottivo»* di Maurizio Costanzo, storia di una crisi matrimoniale ambientata nella società milanese. Lo spettacolo si avvale delle musiche di Bruno Nicolai, delle scene e costumi di Maurizio Monteverde. Sarà replicato fino al 4 novembre.

Gli orari dei Musei

Galleria Sabauda (v. Accademia delle Scienze) 9-14.
Museo Egizio (v. Accademia delle Scienze) 9-14.
Museo di Antichità e Etrusco (v. Accademia delle Scienze) 9-14.
Museo d'Arte antica e Palazzo Madama (p. Costanzo) 9-12, 12-18, 15-18.
Galleria d'Arte moderna (v. Magenta 21) 9-12, 12-15, 15-18.
Palazzo Reale (piazza Caricamento) 9-12, 12-18, 15-18.
Museo nazionale del Risorgimento (p. Caimi Alberio) 9-12, 12-18, 15-18.
Museo dell'Automobile (e L. di d'Italia 40) 9-12, 12-15, 15-18.
Museo Etrusco (v. Caimi Alberio) 9-12, 12-15, 15-18.

«La Betia», di Ruzante al Piccolo di Milano
Metti, una sera a Padova

L'opera non era mai più stata ripresa dopo la morte dell'autore Gianfranco de Bosio ne ha tratto un colorito spettacolo, con le scene di Luzzati - Protagonisti Franco Parenti e Magda Mercatelli

(Dal nostro inviato speciale)

Milano, 28 ottobre. Del Ruzante, ovvero come si ridurrà la sorte di un teatro a gestione pubblica: a quattro secoli di distanza, il padovano Angelo Beolco ha messo una mano al milanese Paolo Grassi offrendogli *La Betia*, che, rappresentata forse a Venezia nel 1523 (o nel 1525), non era stata ripresa dopo la morte dell'autore. E nemmeno stampata, ma tramandata in un manoscritto mutilo, e soltanto nel 1937 riscoperta integra in un altro codice e finalmente pubblicata due anni fa nell'edizione cinquantina da Ludovico Zorzi. Lo stesso Zorzi ne ha curato la riduzione per questa prima assoluta inaugurando la stagione del «Piccolo» con

una regia, uno scenografo, musicista e alcuni attori che col Ruzante hanno lunga dimestichezza.

Spiega in questa équipe, ed era l'altro asso nella manica di Grassi, il nome di Gianfranco de Bosio che è rimasto all'altezza della sua fama di regista ruzantesco, anche se ha toccato le punte dei Dialoghi, della Moschetta e dell'Anconitana. Ma era un'impresa facile: opera giovanile e verseggiata in quarant'anni rimasta come nelle fontane, *La Betia* è un prologo e immenso centone del repertorio giuliano.

Zorzi spazia per *Betta*, e con l'aiuto interessato di Nale che gli fa vuol soffrire, la sposerà vincendo l'opposizione, invero non irriducibile, della madre di lei. Ma questo è soltanto il nucleo, l'occasione, di buffoneschi intermezzi, di scherzi preli, di filosofici sproloqui, di tirate a doppio senso, di canzoni, balli e costumi popolari che portano alla proliferazione di personaggi e vicende: le inettive immagini si mescolano ai lamenti delle vedove e dei cornuti, i riti nuziali a quelli pittoreschi e più triviali, di una rustica libertà sessuale che la «naturalità» esaltata dal Ruzante rende meno ipocrita e più sana della sfrontatezza cittadina.

Per portare sulla scena questa congerie di materiali, occorre affrontare tre ostacoli: la lunghezza del testo, il suo linguaggio, la sua scurrità. Quanto al primo, recitare oltre cinquemila versi sarebbe riuscito stupefacente: avrebbe richiesto quattro ore e più. Soppresi perciò alcuni brani, altri sono stati abbreviati, ed è addirittura scomparso il primo atto che prendeva alleggermente in giro i dialetti cinquecenteschi sull'amore.

Ma, raccogliendosi intorno a una trama e a pochi personaggi, la commedia muta in un'«fisionomia» e perde quel carattere di opera aperta e arbitraria dello stesso Zorzi. Ci guadagna la rappresentazione, ne scappa la filologia che è messa a repentaglio anche quando il terribile dialetto padovano viene addolcito in un veneto più accessibile con il rischio, però, di preannunciare, di una lingua addormentata, l'immaginaria più simile al «padovano del Quattrocento» riscoperto da Fo che all'aspra ma vigorosa parlata del Ruzante. Quanto infine alle parole e alle espressioni scane, che nella *Betta* traboccano, soltanto un malinteso moralismo potrebbe censurarle. Ad una buona copia, alcune sono state eliminate, altre ripulite.

A sciogliere queste e altre riserve provvede d'altronde lo spettacolo, tenuto salda-

mente in pugno dal regista anche quando dilaga in platea, in galleria, davanti e persino sotto la ribalta. Strepitose le trovate dello scenografo Luzzati, con arnesi di ogni sorta che rotolano da tutte le parti e con costumi uno più azzardato dell'altro, spiritose le musiche di Libero, affidate ai Fantoms, che fanno cantare e ballare una quantità di figurine. E tra villani, armati, suonatori e canterini, Franco Parenti e un eccellente Nale, Magda Mercatelli una spavalda Betta, Antonio Salmer un pusillissimo Zilio, Carlo Bono un bonario padere e spassosa è Anna Maestri e tutta strizzatina d'occhio Edda Albertini. Davvero tutti bravi.

Da quanto tempo il pubblico del «Piccolo» non si diverte così? Figurarsi le risate quando il Ruzante conclude la sua commedia con una proposta, subito accettata da due coppie, di fare i quattro contenti, cioè di avere in comune la roba e le donne, alla quale dà l'ultimo tocco quel personaggio che lascia intendere come i «contenti» saranno cinque. Insomma: metti, una sera a Padova. Patroni-Griffi e gli odierni teorici dell'amore di gruppo non hanno inventato niente di nuovo.

Alberto Blandi

OGGI al GIOIELLO

la «prima» dell'unico formidabile thrilling poliziesco in programmazione a Torino YUL BRYNNER è NOVAK, l'uomo che vi entusiasmerà più di BULLITT e di JAMES BOND



YUL BRYNNER
CHARLES GRAY
EDWARD WOODWARD
QUEL MALEDETTO
ISPETTORE NOVAK
JOHN BARRE-ADRIENNE CORI

QUEL MALEDETTO
ISPETTORE
NOVAK

ORARIO FILM: 14,15, 16,10, 18,15, 20,20, 22,30

E' MEGLIO VEDERLO DALL'INIZIO

La scoperta di Negulesco



Perigi. Genevieve Gilles, protagonista di «Hello-Goodbye» è la nuova attrice di Negulesco. Ex consulente di moda, ha scelto un guardaroba per 130 milioni di lire (Telefoto)

LA CRONACA DELLA TELEVISIONE

Meglio il mare che la droga

La commedia *Un cappello pieno di pioggia* superata dall'inchiesta subacquea di Vallati - Stasera film di Zampi e la vigilia della seconda guerra mondiale

Meglio il mare che la droga. Troppo ovvio, naturalmente. Ma la frase nasce dall'incostante di ieri sera: da una parte «Un cappello pieno di pioggia» di Michael E. Gazzo e dall'altra una puntata di «I sette mari» di Bruno Vallati dedicata all'Oceano Indiano.

Il dramma di Gazzo è noto e arcinoto: recitato in America da Shelley Winters e Ben Gazzarra, portato in Italia da Albertazzi e dalla Prociner, trasferito sullo schermo e affidato al trio Don Murray-Eve Marie Saint-Anthony Franciosa, appartiene alla categoria dei soggetti fortunati. Nella storia, c'è tutto, per far colpo su una platea impressionabile e disposta alla commo-

Tutte cose senza altro preferibili alla droga all'americana. Stasera alle 21, sesta puntata del documentario «L'Europa verso la catastrofe» sarà una rievocazione del terribile anno 1939 che vide l'inizio dello spaventoso massacro della seconda guerra mondiale.

Alle 22 per «Mercoledì sport» andrà in onda la croce diretta da Ancona del match di boxe Giganti-Mariani valevole per il campionato italiano del pugilato. Sul secondo canale, un film comico inglese diretto da Mario Zampi, un regista italiano che per quarant'anni visse e operò in Gran Bretagna, distinguendosi per una certa spavalda inclinazione all'humour. Il film di stasera s'intitola «L'eredità di un uomo tranquillo» ed è una commedia di intenzioni brillanti, con l'unico scopo di far passare un'ora e mezzo lietamente: protagonista David Niven. Seguirà verso le 23,40 un dibattito del telegiornale che ha per tema «Programmare la vita».

Segnaliamo alle 10 la ripresa diretta dell'inaugurazione del Salone dell'auto (telecronista Gino Rancati) e alle 13 la trasmissione di antiquariato e costume «Tanto era tanto antico».

Si prepara anche il telefilm «L'inchiesta», con la regia di Gianni Amico, sceneggiatura dello stesso Amico e di Bernardo Bertolucci, che prende spunto da una lettera anonima inviata al direttore di un giornale. Interpreti Claudio Volontè, fratello di Gianmaria, e Anna Wiazemsky, moglie di Godard.

Radio: stasera sul «nazionale» alle 20,15 *La Pamela* di Carlo Goldoni; sul «secondo» alle 21 il mondo dell'opera e alle 22,10 *Personaggi del jazz*; sul «terzo» alle 21 *Centenario di Hector Berlioz*.

La Roma alla «Pro cultura» — La scrittrice piemontese parlerà oggi alle 17,30, nella sede di via Cernaia 11 sul proprio romanzo «Le parole tra noi leggere», vincitore dell'ultimo Premio Strega.

Gassman interrogato sulla strage di Bel Air?

Los Angeles, 28 ottobre. Vittorio Gassman si trova da alcuni giorni a Los Angeles ma, a quanto sembra, non per ragioni di lavoro. L'attore italiano si sarebbe recato nella metropoli californiana su invito del tenente James Shannon, che conduce le indagini sulla strage di Bel Air nella quale trovò la morte Sharon Tate.

Gassman, sempre a quanto si dice, sarà ascoltato dall'inchiesta su alcune confessioni a lui fatte dall'attrice durante la lavorazione del film «Una su 13» realizzato in Italia. Tali confessioni potrebbero aprire uno spiraglio nel misterioso caso che si è aperto il 9 agosto nella lussuosa villa di Roman Polanski.

Vittorio Gassman approfitterebbe del suo soggiorno negli Stati Uniti per incontrarsi a New York con la sua ex moglie Shelley Winters per prendere insieme con lei alcune decisioni sul futuro della loro figlia Vittoria. (Ansa)

SUPERLATIVO!

OGGI all'ARLECCHINO

Un film assolutamente feroce!



Più spietati e sadici di
BONNIE e CLYDE
sparavano e uccidevano a

TEMPO DI CHARLESTON
EASTMANCOLOR — WIDESCREEN

Un film violento dove l'alcool, le donne e i mitra erano gli unici comandamenti del vizio e della corruzione

con PETER LEE LAWRENCE
INGRID SCHOELLER — WILLIAM BOGART
Regia di GIULIO DIAMANTE

Sarete travolti anche voi dallo sfrenato ritmo del charleston e dall'incessante crepitio dei mitra
IMPORTANTE!

L'ACCESSO IN SALA E' VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

ORARIO SPETTACOLI: 14,30 - 16,35 - 18,30 - 20,25 - 22,30

DISTRIBUZIONE VICTOR FILM

OGGI AL SUPERCINEMA
FIAMMA
IL PIU' GRANDE SUCCESSO DELL'ANNO
La più grande storia d'amore di tutti i tempi

OMAR SHARIF CATHERINE DENEUVE JAMES MASON AYA GARDNER



MAYERLING
TECHNICOLOR — TECHNISCOP — NON VIETATO

Massimo

NUOVO
Fortino



BURT LANCASTER
MARTIN ROUSSEAU

ARDENNE '44:
UN INFERNO

JEAN-PIERRE AUMONT
PATRICK O'NEAL
JOHN HUGHES — TONY RAY — STEPHEN REEDER
AL FARMER — AL JAMES PETERSON — BUDIC BONE
PETER FALK

IMMINENTE
Arriva
IL PIU' GRANDE
PAUL
NEWMAN

IN
BUTCH CASSIDY
PARANORMAL — COLORE DI LUXE

Debolezza sessuale — Nevrosi
Vaccina precoce. Dr. A. BONNET
Specialista Venere, pelle. Tel. 011-147
Via R. Umberto 84 - Ore 9-14, 15-18, 19-20

Dot. P. ADLER - Specialista
Malattie della pelle e venere
Via Cesare Battisti 2 angolo via Roma
Ore 10-13; 15-18; 19-20; 1. 545.661

OGGI

LA PERLA PRINCIPE
COMICISSIMO!

ECCO
il primo film della stagione
che ha soltanto la pretesa
di farvi ridere!

EDIP INTERNATIONAL FILMS
ANNO CINQUE
TOMAS MARA BRAGA
MILAN ROSSELLA
GASTONE MONDIN



DOVE hai visto tutta nuda
TECHNICOLOR / COLORE PARANORMAL

VIETATO ai minori di 14 anni

CAPITOL
DA OGGI
UNA VALANGA
DI RISATE!

CON
BOUWEL - LANDO RUZZANCA
WALTER CHIARI - TONY CURTIS
MIREILLE DANC - GERT FROEDE
TERRY THOMAS

nella più pazza, scatenata,
scalatinata edizione del
RALLY DI MONTECARLO

quei temerari sulle loro pazzie
scatenate
scalemate
carriole

TECHNICOLOR

COMMESSO/A ASSUMESI
per conduzione negozi articoli
d'arredamento.
Scrivere a: «Esa-Kompass»
Pubblicità 761 - 10100 Torino».

SECRETARY - RECEPTIONIST
Required by Professional
Firm for their newly opened
Turin office. Consideration
will only be given to
candidates with excellent
English and Italian capability
and who are very proficient
at typing.

Full curriculum to: Esa-Kompass
Pubblicità 267 - 20100 Milano

Da venerdì al Nuovo Romano

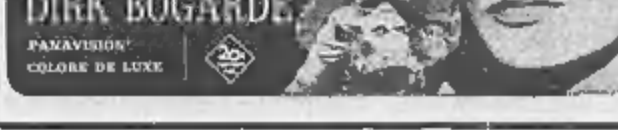
«Per la sua immensa seduzione erotica,
Justine va paragonata all'Angelo Azzurro».
LES NOUVELLES LITTERAIRES

CHI LO POTREBBE DAVVERO ESSERE IL FILM
PIU' IMPORTANTE CHE AVETE MAI VISTO

La produce FANDR & BURMAN GEORGE CUKOR

Rapporto a Quattro

ANOUK AIMEE
DIRK BOGARDE
PANAVISION — COLORE DI LUXE



**offerte speciali
dal 29 ottobre al 5 novembre**

pasta di semolato
grano duro
1 Kg.
lire 140

120

olio Topazio
di semi vari
1 lt.
lire 340

280

olio oliva Dante
bott. 1 lt. e
latt. 1 lt.
lire 735

690

polli novelli
al Kg.
lire 480

380

caffè Africa
gr.100 lire 155

140

filetti di sgombrò
Maurizia gr.125
netto lire 130

110

biscotti Bovolone
'Pala d'Oro'
1 conf. lire 120

100

lacca Caress
18 oz.
lire 550

390

fagioli Borlotti
Kg. 1/2
lordo lire 95

75

petto di tacchino
al Kg.
lire 2.250

1.980

fontina d'Aosta
all'etto
lire 124

118

olive verdi greche
Super-Colossal
gr.870 netto lire 550

450

Skip fustino
Kg. 5
lire 1.350

1.190

vini tipici 12° - bt. 3/4 lt.
Tocal, Verduzzo, Merlot,
Cabernet v.com. lire 250

180

fesa di Sanato
al Kg.
lire 2.550

2.080

biscotti Colussi
scatola gr. 700
netto lire 220

195

riso Arborio Superfino
conf. cell.
1 Kg. lire 240

190

candeggina
ACE 1 lt
lire 120

95

pelati Star gr. 800
netto
lire 195

170

Stravecchio Branca
lire 1.650

1.650

Elisir di China Martini
da 3/4
lire 1.400

1.280

spalla cotta
Beretta
etto lire 180

138

queste offerte speciali sono
in corso anche nei supermercati
Maxmarket

piselli "Le Globe"
1 Kg. lordo
lire 120

100

**oggi
alle
ore 9.30
grande
apertura**

nel supermercato di corso Cosenza
verrà distribuito, nei primi giorni
di apertura, un vero disco in omaggio
a tutti i clienti che faranno una
spesa superiore a lire 1.500

**nuovo
supermercato
in PAM
c.Cosenza**

(angolo corso Agnelli)

PAM

grande parcheggio privato
tram n. 1-8-10
autobus n. 62

ANALISI Alti costi della lirica

(In 2 anni 13 teatri hanno accumulato debiti per 14 miliardi, dopo aver ricevuto 24 miliardi di sovvenzioni)

Poco meno di settant'anni fa, nel 1901 l'amministrazione municipale di Milano, retta da socialisti e radicali, chiamò gli elettori alle urne perché decidessero se il Comune doveva contribuire o no, con una apposita sovvenzione, alle spese d'esercizio del Teatro alla Scala. Il referendum fu preceduto da una breve campagna elettorale che vide le destre battere per il «sì» mentre le sinistre insistevano per il «no».

Il 15 dicembre, su 58.983 iscritti, ne presentarono alle urne solo 18.905. Risultato: 11.460 «no», 7214 «sì». La sovvenzione fu bocciata, per la Scala cominciò un periodo di difficoltà e di crisi che alla fine indusse gli stessi socialisti a ritornare sui loro passi. Nel 1921 l'amministrazione Caidara, con l'aiuto di Luigi Albertini e di Arturo Toscanini, creò l'Ente autonomo del Teatro alla Scala e gli garantì la base finanziaria dovendola a suo favore una percentuale dei diritti erariali sugli spettacoli e sulle scommesse nella provincia di Milano.

Da allora nessuno ha più posto in discussione l'opportunità delle sovvenzioni. Si tratta di salvare una nobilissima forma d'arte, che, se non aiutata, rischierebbe di estinguersi, di curare la formazione musicale dei cittadini, di favorire la nascita di nuove opere, di garantire l'occupazione a larghe categorie di artisti e di artigiani, ecc. E' continuata invece, e continua, la polemica sull'entità delle sovvenzioni e sull'uso che i teatri lirici dovrebbero farne.

Per vent'anni, in questo dopoguerra, tali domande sono state senza risposta. In mancanza di una legge che regolasse la complessa materia, si andava avanti «all'italiana»: ogni anno i teatri lirici varavano i loro programmi senza sapere se e quando avrebbero potuto pagare i debiti; ogni anno lo Stato interveniva all'ultimo momento a tappare i buchi alla meno peggio.

Finalmente due anni or sono, la tanto sospirata legge — 14 agosto 1967, numero 800 — arrivò. Essa stabiliva innanzi tutto una divisione fra teatri maggiori e teatri minori. Quelli maggiori, cui veniva riconosciuta la qualifica di Enti autonomi, erano tredici (undici teatri lirici e due accademie musicali): il Comunale di Bologna, il Comunale di Firenze, l'Opera di Genova, la Scala di Milano, il San Carlo di Napoli, il Massimo di Palermo, l'Opera di Roma, il Regio di Torino, il Verdi di Trieste, la Fenice di Venezia, l'Arena di Verona, l'Accademia di Santa Cecilia a Roma, l'Istituto Musicale Palestrina a Cagliari. Per questi tredici teatri, oltre alla non sostanziosa sovvenzione rappresentata da una piccola percentuale dei diritti erariali su altri spettacoli popolari, veniva stabilito un contributo annuale di dodici miliardi da dividersi a seconda dell'importanza del teatro, del numero dei biglietti venduti, dell'attività svolta, ecc.

Destre e sinistre furono d'accordo nel riconoscere che la somma era insufficiente. Avevano ragione, ma si sarebbe potuto supporre che il teatro lirico italiano, ammonito dalla esiguità della somma a sua disposizione, avrebbe cercato in qualche modo di ridurre le spese. Invece ha proseguito per la sua strada, in certi casi ha addirittura accelerato il passo. Così nel breve giro di due anni (1967-1969) i «tredici grandi», nonostante la sovvenzione statale, hanno accumulato ulteriori debiti per oltre quattordici miliardi, tanto che il governo si è visto costretto a proporre una legge che autorizza gli Enti autonomi a contrarre mutui con istituti di credito fino a un totale appunto di quattordici miliardi.

Ora la proposta è bloccata da un deputato che vuol vedere chiaro sull'intera vicenda.

Gaetano Tumiati



Roma Tyrina, figlia minore dello scomparso Tyrone Power e di Linda Christian. Con lei la sorella Romina, 5 anni, assistita dalla «prima» teatrale e del cinema («Team»)

Due inchieste all'ospedale di Palermo

Medico incriminato per la bimba dimenticata in sala-parto e morta

La neonata, secondo le accuse dei genitori, sarebbe deceduta dopo essere stata per 15 ore su un lastrone di marmo avvolta in un panno. I sanitari dicono: «Era nata prematura, non poteva sopravvivere»

(Dal nostro corrispondente)

Palermo, 28 ottobre.

Gravi responsabilità sarebbero emerse nel «caso» della bimba nata prematuramente (5 mesi e 13 giorni di gravidanza) all'ospedale di Palermo e morta dopo essere stata lasciata per 15 ore su una lastra di marmo — così dicono i genitori — avvolta in un panno, nella sala-parto. La Procura della Repubblica staamare ha incriminato per omicidio colposo il dott. Michele Cappellano, assistente volontario del secondo reparto maternità del «Fatebenefratelli». L'incarico dell'azione penale è stato affidato al giudice istruttore della terza sezione del Tribunale, dott. Buono, che stamane ha aperto l'istruttoria formale.

Contemporaneamente all'inchiesta giudiziaria, il presidente dell'ospedale, l'avv. Nello Martellucci, ha aperto un'indagine amministrativa, affidandone la responsabilità al direttore dell'ospedale, prof. De Grazia, già medico provinciale di Palermo.

La bimba sarebbe nata alle 16 di sabato, a quanto dice la madre, Angela Torregrossa, 23 anni (il padre Eraldo ne ha 18), senza alcuna assistenza: solo in un secondo tempo neonata e madre sarebbero state condotte in sala-parto. Ma questo della mancata assistenza (per cui il parto spontaneo sarebbe avvenuto in un lettino di corsia) è uno dei tanti particolari che debbono essere ancora accertati. Sta di fatto che alla Torregrossa fu detto che la bimba era morta e che purtroppo non vi era nulla da fare per salvarla, trattandosi di un aborto.

«Ma io — ha dichiarato la giovane — pedego che la piccola si muoveva. Ed allora gridavo: «Dottore è viva, è viva!». Ma il dott. Cappellano, pesata la bimba, che raggiungeva appena i 750 grammi, avrebbe ordinato all'infermiere di ricondurre la donna in corsia, mentre la piccola sarebbe stata deposta in un canto. Domenica mattina alle 7, l'infermiere dell'ospedale Andrea Buffa, incaricato di ritirare la cassetta al zinc, non la trovò. Si sarebbe accorto che la piccola si muoveva quando l'allarme, in creatura sarebbe stata portata allora all'ospedale dei bambini, dove però quattro ore dopo sarebbe morta.

I genitori della piccola si chiedono: «Davvero non si poteva far nulla?». Il primo del reparto, il prof. Vito Albano, anche oggi ha ribadito che di sotto dei 1000 grammi di gravidanza ogni parto deve essere considerato aborto e che purtroppo casi analoghi a questo ne avvengono molti. Ma, si chiedono

i genitori, non era il caso di tentare qualcosa e mettere la piccola in un'incubatrice? I medici dell'ospedale anche su questo sono categorici: niente da fare, la bimba era destinata a morire.

Tuttavia l'iniziativa della Procura della Repubblica apre speranze prospettive alla sconcertante vicenda.

a. r.

Ancora deserta l'asta del Valle Susa

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 28 ottobre.

(p.m.) La quarta asta indetta dal curatore del fallimento Valle Susa è ancora deserta. Il prezzo base 27 miliardi; con il secondo bando, il prezzo base scese a 21 miliardi e, ulteriormente, in occasione del terzo (28 luglio scorso), a 17 miliardi.

Il segretario nazionale del

Il grosso arsenale trovato nei pressi di Borgomanero

Mitragliatrici antiaeree e bombe scoperte nel fienile d'una cascina

Tutte le armi sono in piena efficienza - Nel deposito erano custoditi razzi anticarro, fucili mitragliatori, casse di munizioni e di piastre a 3 punte per bloccare gli automezzi - Lo stabile, una vecchia fattoria, è disabitato

(Nostro servizio particolare)

Borgomanero, 28 ottobre

(p.m.) Un arsenale di armi e munizioni in piena efficienza è stato scoperto dal carabinieri in un piccolo cascinale disabitato da alcuni mesi in località Baraglia di Boca.

Nel fienile, posto sopra alcune stanze adibite ad abitazione, mascherate con fascine di legna, sono state rinvenute una trentina di cassette contenenti munizioni di vario tipo, mine anti-uomo, esplosivi, razzi anticarro e, inoltre, tre mitragliere antiaeree calibro 20, una mitragliatrice calibro 8 di vario tipo, tre fucili mitragliatori con mira di ricambio e veri fucili. Si tratta evidentemente di residui bellici accantonati dopo la Liberazione, ma che, a distanza di ventiquattro anni, risultano in perfetto stato di efficienza. Le indagini tendono ad individuare, oltre ai responsabili dell'occultamento, coloro che hanno provveduto alla manutenzione dell'arsenale.

Il cascinale di Baraglia di Boca era abitato, sino a qualche mese fa, da Maria Pastore, morta nell'aprile scorso all'età di 79 anni. La donna, che aveva partecipato alla Resistenza, viveva sola. I suoi parenti più stretti da anni risiedono all'estero. I carabinieri non hanno rivelato come sono arrivati alla scoperta. Si sa però che alcuni mesi fa stavano indagando su

misteriose sparatorie, e un paio di attentati ad auto in transito sulla provinciale Borgomanero-Romagnolo distanti poche centinaia di metri dal cascinale, che sorge del tutto isolato, anche se fiancheggiato dalla strada asfaltata che porta a Boca.

Il fienile nel quale erano nascoste le armi e le munizioni è accessibile da un ballatoio con una scala a pioli, ma l'arsenale non vi è stato certamente portato a braccia: ad una trave che sporge sul cortile è stato montato un argano dotato di una robusta fune. Con quel mezzo i contenitori e le armi pesanti potevano essere agevolmente calate a terra o issate sul fienile. Ciò che ha «preso gli inquirenti» è stata la scoperta di una cassetta di piastre metalliche piegate a tre punte, di recente fabbricazione, e del tipo usato per rendere inutilizzabili i pneumatici degli automezzi.

La casa è stata trovata in

La casa è stata trovata in

La casa è stata trovata in

La casa è stata trovata in

La casa è stata trovata in

La casa è stata trovata in

La casa è stata trovata in

La casa è stata trovata in

La casa è stata trovata in

La casa è stata trovata in

La casa è stata trovata in

La casa è stata trovata in

La casa è stata trovata in

La casa è stata trovata in

La casa è stata trovata in

La casa è stata trovata in

La casa è stata trovata in

La casa è stata trovata in

La casa è stata trovata in

La casa è stata trovata in

La casa è stata trovata in

La casa è stata trovata in

La casa è stata trovata in

La casa è stata trovata in

La casa è stata trovata in

La casa è stata trovata in

La casa è stata trovata in

La casa è stata trovata in

La casa è stata trovata in

La casa è stata trovata in

La casa è stata trovata in

La casa è stata trovata in

La casa è stata trovata in

La casa è stata trovata in

La casa è stata trovata in

La casa è stata trovata in

Il congresso nazionale di Chianciano

La Uil chiede che la Cgil rompa i legami con l'Urss

«Solo così sarà possibile l'unità», dice il segretario dei metalmeccanici Benvenuto - Intervento di Donat Cattin: «La programmazione indicativa è fallita. Dall'autunno sindacale usciremo cambiati» - Messaggio di Saragat

(Dal nostro inviato speciale)

Chianciano, 28 ottobre.

Il ministro del Lavoro, Carlo Donat Cattin, ha portato oggi il saluto del governo al 5° Congresso nazionale della Uil. Non si è trattato d'un intervento formale: nel suo discorso il ministro che è stato vivamente applaudito ha toccato alcuni temi di viva attualità.

«Dall'autunno sindacale — ha detto — noi usciremo cambiati. La società italiana in continua trasformazione pone ormai problemi di scelte decisive. Quando le vertenze contrattuali saranno chiuse, saremo: 1) un equilibrio economico diverso, con un aumento del peso della domanda interna e una riduzione proporzionale dell'espansione delle esportazioni; 2) una continua sfera al miglioramento dell'efficienza delle imprese e alla qualificazione tecnologica dei loro investimenti; 3) un livello più avanzato di democrazia nelle fabbriche e nel paese».

Donat Cattin quindi ha esaminato i problemi della programmazione: «Occorre che gli imprenditori e quanti ne recepiscono gli interessi a livello politico si rendano conto che la programmazione indicativa è fallita, che lo sviluppo spontaneo è in crisi».

A giudizio del ministro occorre un nuovo tipo di programmazione che sia capace di far spuntare dal basso. Affinché essa si sviluppi è necessario che «i sindacati non si collocino in posizione di missionarietà».

Il dibattito congressuale è proseguito oggi su tre argomenti principali: problemi interni della Uil divisa in tre correnti (socialisti del psi, tra i quali, oltre i dirigenti citati ieri, vi sono Benvenuto e Ottaviano, socialisti del psi e repubblicani); ruolo che il sindacato deve svolgere nella società moderna; unità sindacale da realizzare nella più ampia autonomia con grande chiarezza.

Mancano due giorni alla chiusura del Congresso nazionale. Le prossime ore le correnti dovranno tentare un accordo per la nomina della segreteria. (Si tratta di sostituire Italo Villanelli, che lascia la segreteria della Uil per proseguire l'attività politica come senatore).

Franco Simoncini, del psi, ha ammonito contro il pericolo di fratture da sinistra (che, per ipotesi, potrebbero venire dal potente settore dei metalmeccanici) e di scissioni da destra (che potrebbero riguardare il sindacato del psi). Simoncini ha lanciato anche un appello e ha auspicato consensi tra i delegati: «Non facciamo della Uil un esperimento per le risse o le esercitazioni né una prova di forza dei politici».

Il segretario nazionale del

metalmeccanici, Giorgio Benvenuto, pur con toni fortemente polemici, ha dichiarato che i metalmeccanici non si considerano «un'isola avanzata», ma sono disponibili per tutta l'Uil, a meno che i socialdemocratici Bruno Corti ha detto: «Risolvi i nostri problemi senza etichette di comodo di destra o di sinistra. Noi siamo onestamente disponibili per tutte le convergenze. Per noi è essenziale una sola cosa: che la gestione della Uil si svolga in modo corretto e democratico».

I congressisti hanno applaudito a lungo i due oratori. E' atteso per domani l'intervento di Raffaele Vanni, che esporrà il punto di vista dei repubblicani.

Non esistono differenze insormontabili sul secondo tema: il ruolo che il sindacato deve svolgere nella società moderna. Tutti riconoscono che non è più sufficiente difendere il salario con i contratti collettivi e con gli accordi integrativi aziendali: «Il sindacato — ha detto Benvenuto — deve diventare uno strumento di evoluzione sociale e di rinnovamento delle strutture».

Accennando ai contratti articolati ha soggiunto: «I lavoratori hanno scoperto che il punto più vulnerabile del sistema produttivo è nella fabbrica».

Corti, tra l'altro, ha rilanciato la proposta di far partecipare i lavoratori alla gestione delle aziende con il sistema del «consiglio di gestione» ed ha invitato i deputati sindacalisti «a presentarsi subito, in attesa della riforma fiscale, un progetto di legge per ridurre la ricchezza mobile sui salari».

Terzo tema del congresso: unità sindacale. Il segretario dei metalmeccanici, Benvenuto, per il quale «l'unità sindacale dei lavoratori è ormai uno sbocco obbligato», ha indicato alcune condizioni: «Si deve creare un sindacato unitario veramente autonomo e democratico: i comunisti della Cgil devono sciogliere il nodo internazionale dell'appartenenza alla Federazione sindacale mondiale (controllata dall'Urss) e l'incompatibilità tra le cariche sindacali e politiche non dev'essere elusa con sindacalisti telegrafati dall'esterno. Nel nuovo sindacato la Cgil deve saper essere anche minoranza».

Alla tribuna si sono avvicendati parecchi altri sindacalisti, tra i quali i membri della Commissione Interna della Fiat Bordone e Castiglione, Federici dei poligrafici e i repubblicani Della Croce e Rossi. I congressisti hanno applaudito a lungo quando è stato letto il telegramma del Presidente della Repubblica, Saragat: «Come supremo garante della Costituzione ho pienamente apprezzato l'impegno del congresso della Uil, di continuare ad adoperarsi per l'ulteriore progresso dei lavoratori».

Sergio Devecchi

Stanziali 400 miliardi per gli alloggi popolari

Il provvedimento interessa 43 province - Forse al Piemonte assegnati 76 miliardi (settantà a Torino) - Nella votazione i sindacati si sono astenuti

(Nostro servizio particolare)

Roma, 28 ottobre.

Il Comitato centrale della Gescal ha approvato ieri sera lo stanziamento di 400 miliardi per «interventi urgenti» in 43 province del territorio nazionale, di cui 23 nel Mezzogiorno e nelle Isole.

Corti, tra l'altro, ha rilanciato la proposta di far partecipare i lavoratori alla gestione delle aziende con il sistema del «consiglio di gestione» ed ha invitato i deputati sindacalisti «a presentarsi subito, in attesa della riforma fiscale, un progetto di legge per ridurre la ricchezza mobile sui salari».

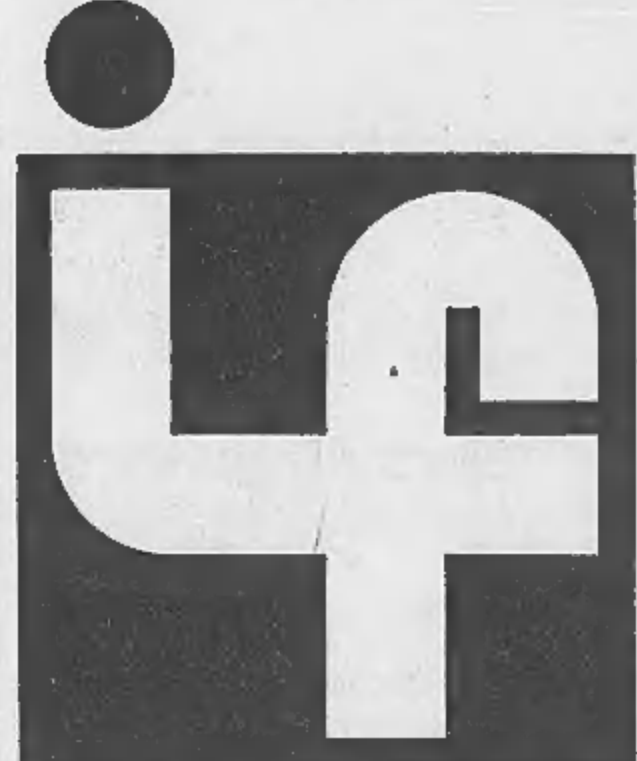
Intensissimi particolari sul piano straordinario sono stati forniti dal direttore generale della Gescal, avv. Mauro Bubbico. «Le somme stanziolate — ha precisato — sono comprensive delle opere di urbanizzazione, che consistono in costruire quartieri organici e autosufficienti, dato che i comuni molto spesso non sono in grado di sostenere le spese relative a tutte le infrastrutture e i servizi; sarà cioè possibile costruire quartieri e non dormitori, con i servizi religiosi, civili, sociali, sportivi, con ampi spazi verdi attrezzati in modo da assicurare condizioni di civile convivenza ai lavoratori e alle loro famiglie».

Bubbico ha poi sottolineato la necessità che a questo «primo contributo alla soluzione del problema della casa», seguano «più importanti e completi interventi nell'edilizia popolare». «Si pensi, per esempio, che problemi drammatici, come quello dei baraccati di Roma e come quello delle abitazioni improprie e malsane, non potranno essere risolti con questo piano che soggia alle norme in materia di assegnazione contenute nella legge istitutiva della Gescal».

Il direttore della Gescal ha quindi indicato alcuni provvedimenti da adottare con urgenza sui quali si dovrebbe trovare facilmente un'ampia convergenza delle forze politiche e sindacali interessate alla soluzione del problema della casa: «Programmazione degli interventi sui criteri più elastici che per il passato si era concentrata per realizzare non singoli gruppi di case, ma quartieri organici; norme sulle aree e sulle espropriazioni che consentano un diverso funzionamento della 167 ed una più immediata disponibilità delle aree stesse».

E ancora: «Oneri di urbanizzazione primaria e secondaria, per sopprimere al gravissimo stato deficitario dei comuni; coordinamento degli interventi pubblici e degli investimenti industriali con quelli per l'edilizia, ad evitare il caotico espandersi delle città; nuove norme sull'assegnazione, con particolare riguardo ai giovani, agli immigrati ed agli anziani».

a. r.



Interfund

fondo d'investimento autorizzato comunica che il primo quadrimestre di attività si è concluso il 30 settembre 1969 con una plusvalenza di US \$ 0,65 per azione, pari al 6,50%.

Interfund il risparmio che lavora per il vostro avvenire

I promotori di Interfund S.A. sono: IMI - Istituto Mobiliare Italiano; Banco di Sicilia; Monte dei Paschi di Siena; SAIFI Finanziaria S.p.A.; SOFID Società Finanziaria Idrocarburi S.p.A.; Bank Mees & Hope N.V.; Morgan Grenfell & Co. Ltd; Fininvest S.p.A.

Richiedete informazioni e rapporto trimestrale al 30 settembre 1969 ai principali Istituti di Credito oppure alla

Italfinanziaria Internazionale S.p.A.
Via Parigi, 11 - 00185 Roma

CROFF TAPPETI CROFF
STOFFE PER ARREDAMENTO
CROFF TENDAGGI CROFF
VELLUTI CROFF CRETONNES
CROFF MOQUETTES
IL MEGLIO AI PREZZI PIU'
CONVENIENTI CROFF
NEGOZI IN TUTTA ITALIA

Realizzazione n. 51 a prezzi di FALLIMENTO

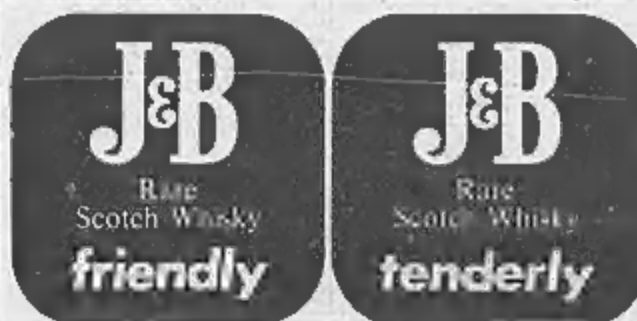
A TORINO in VIA GARIBALDI 8 (tra Via P. Palatina e Via S. Tommaso) unica sede, verranno posti in vendita gli ultimissimi lotti di pellicce a prezzi di stima, con relativo certificato di garanzia.

PELLICCE PELLICCE PELLICCE

VISONE, OCELOT, LEOPARDO, PERSIANO, LONTRA, CASTORO, CASTORINO, FOCA, MINDEL, RAT MOUSQUE, BOLERI, GIACCHE VISONE, ecc.

ricordate
VIA GARIBALDI 8
Tra v. Porta Palatina e v. S. Tommaso
UNICA SEDE

Approfittatene subito
Pellicce moda giovane



Borgomanero. Si controllano le armi e le munizioni scoperte nel cascinale disabitato

Stamane si apre la grandiosa rassegna internazionale Il mondo dell'auto al Valentino

E' l'ultima manifestazione del 1969 - Problemi economici, tecnici, produttivi e commerciali connessi — la motorizzazione - Prospettive di sviluppo
I principali settori merceologici: vetture, veicoli speciali, carrozzerie fuoriserie, accessori, attrezzature - Le caratteristiche dei nuovi modelli italiani

Un'industria motrice dell'economia mondiale

Il Salone che si apre oggi a Torino è l'ultimo degli Anni Sessanta, un decennio che ha visto l'impetuoso sviluppo dell'economia mondiale, di cui l'automobile è l'industria motrice. Lo dimostrano le statistiche delle grandi società, che in ogni Paese vedono ai primi posti le Case di autoveicoli, seguite da quelle di macchine utensili, di prodotti chimici, di siderurgia, di gomma.

Nel 1959 furono prodotti nel mondo 13 milioni di autoveicoli, l'anno scorso 28, in questo saranno una trentina di milioni, con un aumento del 133 per cento in dieci anni. Nel '59 circolavano sulla Terra 11 milioni di autoveicoli, alla fine del '68 erano 216, tra pochi saranno 330, con un incremento del 300 per cento. Sono cifre che danno la misura dello sviluppo della motorizzazione, ma che rispecchiano la sua reale importanza, il suo apporto all'economia mondiale, la sua influenza sui servizi, il contributo al miglioramento della vita delle popolazioni. E questo vale solo per i Paesi costruttori, perché l'autoveicolo da una parte è un mezzo per stimolare attività già esistenti, dall'altra il primo anello di una catena di nuove iniziative che si susseguono nello spazio e nel tempo.

Oggi si calcola che ogni posto di lavoro nelle fabbriche di autoveicoli corrisponda a quindici posti nei settori collegati. In Italia le persone occupate nella fabbricazione di autoveicoli sono 60.000 a oltre 180.000 dal 1950 ad oggi. Le aziende sub-fornitrici sono passate nello stesso periodo da mille a diecimila, con circa mezzo milione di dipendenti, che rappresentano un monte-paghe di varie centinaia di miliardi di lire. Il totale dell'occupazione diretta e indiretta dell'industria automobilistica è oggi almeno due milioni 300.000 persone, il 10 per cento circa della popolazione italiana attiva nell'industria e nei servizi. Anche gli investimenti si calcolano in centinaia di miliardi, rappresentano oltre un terzo di quelli di tutta l'industria meccanica.

L'influenza dell'automobile sull'economia non si limita a questo già vasto panorama. Alla fine del '59 l'Italia aveva 839 chilometri di autostrade, oggi ne ha in esercizio 2883 chilometri. Sono stati in certe zone del nostro Paese prima che vi giungessero le autostrade e vi si tornò dopo, può sapere che cosa significhi per lo sviluppo di certe regioni la vicinanza di un casello albergo, ristoranti, officine, fabbriche, case d'abitazione, negozi che si moltiplicano dove un tempo pascolavano le pecore o le scarse industrie, i pochi commercianti esistenti stentavano a sopravvivere.

L'anno scorso sono entrati in Italia 11 milioni e mezzo di stranieri; di questi, oltre il 75 per cento, quasi 8 milioni, viaggiavano sulle strade. Fino a ieri le grandi Alpi costituivano ancora un ostacolo insuperabile dagli autoveicoli per buona parte dell'anno; oggi, per dodici mesi su dodici, ventiquattrore su ventiquattrore, sono attraversate da colonne di macchine, dall'utilitaria al gigantesco Tir, che trasportano uomini e merci, diretti o provenienti da ogni angolo d'Europa.

L'autoveicolo è del cardine di cui ruota il

mercato mondiale, forse quello di maggiore importanza, materie prime a parte. Nel 1968, su un valore complessivo degli scambi, importazioni più esportazioni, di 475 miliardi di dollari (circa 297.000 miliardi di lire), possiamo calcolare che almeno 15 miliardi di dollari (oltre 15.000 miliardi di lire) furono rappresentati dal commercio di autoveicoli.

Per l'Italia l'automobile è uno dei punti di forza della bilancia commerciale. L'anno scorso abbiamo esportato autoveicoli e parti staccate per 553 miliardi di lire, contro importazioni per 214, con un saldo attivo di 339 miliardi. Quest'anno l'esportazione sfiora, sino ad oggi, il 40 per cento della produzione italiana di autoveicoli. La domanda è un contributo alla produzione del settore e di quelli ad esso collegati. Inoltre essa significa che le nostre Case battono con successo su tutti i mercati mondiali, grazie alla qualità dei loro prodotti e ai prezzi competitivi. Da 21.000 autoveicoli esportati nel '59, l'Italia è salita l'anno scorso a 567.000. Dieci anni di progresso, dieci anni di progressiva riduzione delle tariffe doganali, fino al loro completo annullamento tra i Paesi della piccola Europa. La nostra industria ha così dimostrato di preferire la libera concorrenza, smentendo chi la accusava di prosperare solo all'ombra del forte protezionismo nazionale contro la produzione estera. L'aumento delle vendite all'estero, che a provare il prestigio che i nostri autoveicoli godono ovunque, è il risultato di una ottima organizzazione commerciale e di assistenza tecnica.

L'incremento dell'esportazione dimostra pure che le dimensioni raggiunte dall'industria automobilistica italiana sono superiori alle possibilità di assorbimento del mercato interno. Non lo è, invece, per battere la concorrenza internazionale, sempre più accanita da parte di un numero di costruttori via via più ridotto in seguito al continuo, crescente ritmo di fusioni e

concentrazioni. L'anno scorso il Salone di Torino fu preceduto, alla vigilia, dall'annuncio dell'accordo tra Fiat e la Citroën. L'attuale si apre con un altro annuncio: quello dell'assunzione della Lancia da parte della Fiat, ultimo episodio di questa esigenza di raggiungere dimensioni mondiali in un settore produttivo e commerciale che ormai non conosce frontiere. Con queste prospettive, l'industria automobilistica italiana alle soglie degli Anni Settanta.

Mario Salvatorelli

Giovanni Agnelli ha parlato davanti a 500 giornalisti italiani e stranieri Lancia, il costo del lavoro e degli scioperi nella conferenza del presidente della Fiat

Le giornate che Torino sta per dedicare all'automobile hanno avuto ieri il loro degno preambolo nella conferenza stampa della Fiat. Un preambolo che ormai da parecchi anni è diventato un fatto, tradizionale e che, talmente denso di materia, di argomenti, di dati e di prospettive sul mondo automobilistico da costituire la ghiotta attrattiva per chiunque si occupi di questo settore così importante. In un nuovo padiglione creato nel

l'ambito del Centro storico Fiat, in via Chiabrera, convenuti non solo i 500 giornalisti di tutto il mondo.

Per la Fiat erano presenti, con il presidente dott. Agnelli, l'amministratore delegato e vice presidente ing. Bono, il direttore generale ing. Giola, il condirettore dott. Rota, il dott. Umberto Agnelli responsabile del Gruppo Affari Internazionali, con i consiglieri d'amministrazione ed i direttori

settori tecnici, economici e commerciali dell'azienda. L'introduzione al colloquio è stata fatta dal dott. Giovanni Agnelli con un benvenuto agli ospiti stranieri, pronunciato in inglese e francese. Il presidente della Fiat ha poi ricordato che quest'anno ricorre il settantesimo anniversario della fondazione della Casa.

«Da allora ad oggi — ha detto — la Fiat ha costruito

oltre 10 milioni di persone, ha esportato oltre cinque milioni di veicoli, ha prodotto...

«Esaminando l'anno 1969, il dott. Agnelli ha rilevato che la produzione è stata...

«Secondo il dott. Agnelli, gli attuali impianti Lancia lavorano al 40 per cento della loro possibilità, quindi prima meta deve...

«La Fiat, che già nota, ha un programma di investimenti nel Mezzogiorno, per il periodo 1970-72, di 245 miliardi. L'occupazione diretta sarà di oltre 18 mila addetti, mentre almeno altrettanti saranno impiegati nelle attività indirette. E' stato chiesto dove verranno attuati i nuovi impianti. La Fiat, hanno precisato sia il presidente...

«Il dott. Agnelli ha spiegato che in Italia il costo aggiuntivo, costituito dagli oneri sociali e da tasse assistenziali, è di 45 lire, in Germania di 180, in Inghilterra di 150, in Francia di 392.

«E' quindi evidente che il nostro costo, che è il massimo europeo, non corrisponde a un pari incasso da parte dell'operaio. Questo è dovuto alla tecnica di retribuzione. E' quindi auspicabile qualunque negoziato che conduca a una riduzione del costo del lavoro possa incidere sulla retribuzione diretta, e non sui costi aggiuntivi del lavoro.

Il presidente ha aggiunto che il tipo di costo che la Fiat si è trovata a dover affrontare in relazione alle recenti agitazioni sindacali si concretizza a tutt'oggi in una perdita di nove milioni di ore lavorative e di 172 mila veicoli, cioè come l'intera produzione di una media fabbrica di automobili come la Volvo o quattro volte la produzione della Lancia. In fatturato, la perdita è stata di 150 miliardi di lire. Parlando delle attuali richieste dei sindacati nelle trattative in corso per il rinnovo del contratto di lavoro, il dott. Agnelli ha rilevato che sui 500 miliardi che vengono pagati annualmente ai salari, l'importo sarebbe di 70 miliardi.

La Lancia è stata naturalmente oggetto di numerose domande da parte dei giornalisti. E' chiesto, per esempio, quali ha dovuto pagare la Fiat per rilevare questa azienda. «Un prezzo simbolico di una lira per azione, e poiché le azioni sono un milione, un milione di lire». Ma il costo reale è in effetti ben diverso, lo si rileva attraverso la risposta alla domanda sulle passività della Lancia che la Fiat si è accollata: «I debiti ammontano a cento miliardi».

«La Fiat lo considera un buon affare?», Risponde il dott. Agnelli: «Considero un buon affare l'acquisto degli uomini della Lancia, perché la fondazione speranza sul suo avvenire è dovuta alla capacità degli uomini, a tutti i livelli — tecnici, venditori, progettisti, operai, officina — il patrimonio netto che acquistiamo, valido, è la capacità tecnica di questi uomini. Lo consideriamo un buon affare perché saremo capaci di farlo diventare tale utilizzando al massimo le loro capacità».

E' stato anche chiesto quali saranno le intenzioni della Fiat circa l'attività agonistica della Lancia, settore dal quale la Casa torinese ha saputo ricavare un efficace strumento propagandistico. «Questa attività — ha risposto il dott. Agnelli — sarà certamente continuata, attraverso gli uomini che la assistevano attualmente, validando degli stessi piloti, lo stesso tipo di "budget". Accanto all'attività sportiva delle vetture Lancia, daremo un'assistenza nostra, non ufficiale, anche a gareggiare sulle vetture di Fiat».

Secondo il dott. Agnelli, gli attuali impianti Lancia lavorano al 40 per cento della loro possibilità, quindi prima meta deve...

La Fiat, che già nota, ha un programma di investimenti nel Mezzogiorno, per il periodo 1970-72, di 245 miliardi. L'occupazione diretta sarà di oltre 18 mila addetti, mentre almeno altrettanti saranno impiegati nelle attività indirette. E' stato chiesto dove verranno attuati i nuovi impianti. La Fiat, hanno precisato sia il presidente...

Il dott. Agnelli ha spiegato che in Italia il costo aggiuntivo, costituito dagli oneri sociali e da tasse assistenziali, è di 45 lire, in Germania di 180, in Inghilterra di 150, in Francia di 392.

E' quindi evidente che il nostro costo, che è il massimo europeo, non corrisponde a un pari incasso da parte dell'operaio. Questo è dovuto alla tecnica di retribuzione. E' quindi auspicabile qualunque negoziato che conduca a una riduzione del costo del lavoro possa incidere sulla retribuzione diretta, e non sui costi aggiuntivi del lavoro.

Il presidente ha aggiunto che il tipo di costo che la Fiat si è trovata a dover affrontare in relazione alle recenti agitazioni sindacali si concretizza a tutt'oggi in una perdita di nove milioni di ore lavorative e di 172 mila veicoli, cioè come l'intera produzione di una media fabbrica di automobili come la Volvo o quattro volte la produzione della Lancia. In fatturato, la perdita è stata di 150 miliardi di lire. Parlando delle attuali richieste dei sindacati nelle trattative in corso per il rinnovo del contratto di lavoro, il dott. Agnelli ha rilevato che sui 500 miliardi che vengono pagati annualmente ai salari, l'importo sarebbe di 70 miliardi.

La Lancia è stata naturalmente oggetto di numerose domande da parte dei giornalisti. E' chiesto, per esempio, quali ha dovuto pagare la Fiat per rilevare questa azienda. «Un prezzo simbolico di una lira per azione, e poiché le azioni sono un milione, un milione di lire». Ma il costo reale è in effetti ben diverso, lo si rileva attraverso la risposta alla domanda sulle passività della Lancia che la Fiat si è accollata: «I debiti ammontano a cento miliardi».

La Fiat lo considera un buon affare?», Risponde il dott. Agnelli: «Considero un buon affare l'acquisto degli uomini della Lancia, perché la fondazione speranza sul suo avvenire è dovuta alla capacità degli uomini, a tutti i livelli — tecnici, venditori, progettisti, operai, officina — il patrimonio netto che acquistiamo, valido, è la capacità tecnica di questi uomini. Lo consideriamo un buon affare perché saremo capaci di farlo diventare tale utilizzando al massimo le loro capacità».

E' stato anche chiesto quali saranno le intenzioni della Fiat circa l'attività agonistica della Lancia, settore dal quale la Casa torinese ha saputo ricavare un efficace strumento propagandistico. «Questa attività — ha risposto il dott. Agnelli — sarà certamente continuata, attraverso gli uomini che la assistevano attualmente, validando degli stessi piloti, lo stesso tipo di "budget". Accanto all'attività sportiva delle vetture Lancia, daremo un'assistenza nostra, non ufficiale, anche a gareggiare sulle vetture di Fiat».

Secondo il dott. Agnelli, gli attuali impianti Lancia lavorano al 40 per cento della loro possibilità, quindi prima meta deve...



Torino. Il presidente della Fiat Giovanni Agnelli risponde alle domande dei giornalisti durante la conferenza stampa (Foto Moiso)

Tutta la produzione nazionale ed estera da oggi al Salone I nuovi modelli esposti a Torino

Ormai è chiaro: il 51° Salone internazionale dell'automobile è con ogni probabilità il più interessante del dopoguerra. Queste grandi rassegne dedicate all'auto, oltre che costituire un'immensa vetrina espositiva della produzione mondiale (funzione propagandistica e psicologica di sicura importanza), servono a mettere a fuoco tutti i problemi — industriali, tecnici, economici, strutturali — riguardanti l'automobile. Sono inoltre occasione di bilanci, di discussioni, di esempi, di prospettive di lavoro. E siccome il ruolo del motore nell'economia moderna è indiscutibilmente al primo posto nelle attività umane, dirette o indirette, non stupisce la grandiosità, quasi solennità che circonda le manifestazioni ad esso dedicate. Aggiungiamo che, in particolare, il Salone torinese del 1969 è l'ultimo degli Anni Sessanta, concludendo un decennio di decisivo sviluppo evolutivo dell'automobile.

Ma per il grande pubblico questi significati rivestono scarso interesse; la gente, le piccole famiglie che hanno raggiunto un certo grado di benessere — e, più ancora, gli appassionati, i giovani, vedono nei Saloni gli aspetti più appariscenti e immediati, e in particolare

vi corrono alla scoperta delle novità, che non mancano mai ma che quest'anno sono così numerose da sorprendere anche chi da vicino le vive. Il mondo dell'automobile.

FIAT — 128 Familiare: 4 cilindri, 1115 cmc, 55 Cv Din; motore trasversale, trazione anteriore; carrozzeria a tre porte, cinque posti; velocità oltre 135 km/ora. 124 Sport: 4 cilindri, 1438 cmc, 55 Cv Din; carrozzeria coupé a spider (Pininfarina); con modiche estetiche e interne; velocità 170 km/ora. 124 Sport 1600: 4 cilindri con doppio albero a camme in testa, 1608 cmc, 110 Cv Din; cambio a cinque marce; velocità 180 km/ora (coupé) e oltre 180 (spider). Fiat Dino 2400: 6 cilindri a V, 2418 cmc; sospensione a quattro ruote indipendenti; carrozzeria coupé a quattro porte (Bertone) e spider (Pininfarina); velocità oltre 180 km/ora (coupé) e oltre 210 (spider).

AUTODIANCHI — A 112: 4 cilindri, 903 cmc, 44 Cv Din; motore trasversale, trazione anteriore; carrozzeria a tre porte, quattro posti; velocità oltre 135 km/ora.

LANCIA — Fulvia berlina: 4 cilindri a V, 1700 cmc, 65 Cv Sae; trazione anteriore; carrozzeria ridiagonata, quattro porte, cinque posti; velocità 180 km/ora.

Flavia 2000 berlina e coupé 2000 con motore a iniezione: 140 Cv Sae, velocità 180 km/ora (berlina) e 190 km/ora (coupé).

ALFA ROMEO — Junior 2: 4 cilindri, 1290 cmc, 103 Cv Sae; carrozzeria coupé Zagato, velocità 175 km/ora. 1750 spider veloce: 1779 cmc, 132 Cv Sae; carrozzeria Pininfarina ridisegnata; 190 km/ora. 1750 berlina: GTV; migliorie meccaniche (doppio circuito frenante) e alle finizioni di carrozzeria.

ABARTH — Coupé 1600: 4 cilindri bialbero (motore provvisorio); la vettura è destinata ad ospitare un gruppo motopropulsore di un'auto di grande serie.

CITROËN — DS 21: motore a iniezione elettronica; 4 cilindri, 2175 cmc, 125 Cv Din; velocità 185 km/ora.

PEUGEOT — 304: 4 cilindri, 1288 cmc, 65 Cv Din; motore trasversale, trazione anteriore; carrozzeria berlina quattro porte, cinque posti (disegno Pininfarina); velocità 159 km/ora.

RENAULT — Renault 13: 4 cilindri, 1288 cmc, 54 Cv Din; trazione anteriore; carrozzeria berlina quattro porte, cinque posti; velocità 140 km/ora. Il prezzo della R 13 Super a lire 1.298.000. La

R 16 TA con cambio automatico costa 1.490.000 lire.

AUDI — 100 coupé: 4 cilindri, 1870 cmc, 128 Cv Sae; trazione anteriore; velocità oltre 185 km/ora.

FORD (Germ.) — 26 M: 4 cilindri a V, 1700 cmc, 125 Cv Din; carrozzeria berlina quattro porte, cinque posti; velocità 175 km/ora.

FORD (Ingh.) — Escort berlina 4 porte; Capri GT: 2300 cmc, 125 Cv Din; carrozzeria coupé 2 porte; velocità 199 km/ora. Capri 3000 GT-LLR: 6 cilindri a V, 2994 cmc, 144 Cv Sae; carrozzeria coupé 2 porte; velocità oltre 195 km/ora.

MERCEDES — 280 SE coupé e cabriolet: 300 SEL berlina: 4 cilindri a V, 1997 cmc, 230 Cv Din; iniezione meccanica. C 111: motore Wankel tri-rotore posteriore centrale, iniezione elettronica, 1800 cmc, 230 Cv Din; carrozzeria coupé 2 porte in plastica; velocità 270 km/ora.

OPEL — Aero: 4 cilindri, 1897 cmc, 100 Cv Din; motore sperimentale con carrozzeria trasformabile, derivata dal coupé GT. CD Di-

plomat: 4 cilindri a V, 5354 cmc, 273 Cv Sae; carrozzeria coupé sperimentale.

VOLKSWAGEN — Pescicella: 4 cilindri a spogliola, 1493 cmc, 53 Cv Sae; carrozzeria torpedo 4 porte, 4 posti; velocità 110 km/ora. 411 LE: 4 cilindri a spogliola, 1679 cmc, 80 Cv Din; motore a iniezione elettronica; carrozzeria berlina 4 porte; velocità 155 km/ora.

VOLKSWAGEN-PORSCHE — 914: 4 cilindri a spogliola, 1679 cmc, 80 Cv Din; motore a iniezione elettronica; carrozzeria spider; velocità 177 km/ora. 914/6: 6 cilindri a spogliola, 1991 cmc, 80 Cv Din; motore centrale a carburatori; carrozzeria spider; velocità 200 km/ora.

AUSTIN-MORRIS — 1300 GT: 4 cilindri, 1275 cmc, 53 Cv Din; motore trasversale, trazione anteriore; carrozzeria berlina 4 porte; velocità 138 km/ora.

DAIMLER — Sovereign: 6 cilindri, 4235 cmc, 220 Cv Din; carrozzeria berlina 4 porte, 5-6 posti; velocità 190 km/ora.

VOLVO — 1800 E: 4 cilindri, 1895 cmc, 130 Cv Din; motore a iniezione elettronica; carrozzeria coupé; velocità 185 km/ora.

SKODA — 1101: 4 cilindri, 1107 cmc, 53 Cv Sae; carrozzeria berlina 4 porte; velocità oltre 180 km/ora.

I prezzi delle novità

Ecco i prezzi dei nuovi modelli Fiat e Autobianchi, comprensivi dell'Ige:

Autobianchi A 112	L. 880.000
Fiat 128 Familiare	L. 1.020.000
124 Sport coupé 1400 (4 marce)	L. 1.600.000
124 Sport coupé 1400 (5 marce)	L. 1.642.000
124 Sport spider 1400 (4 marce)	L. 1.645.000
124 Sport spider 1100 (5 marce)	L. 1.687.000
124 Sport coupé 1600	L. 1.880.000
124 Sport spider 1600	L. 1.725.000
Fiat Dino 2400 coupé	L. 2.830.000
Fiat Dino 2400 spider	L. 2.830.000

Remo Lugli

SOMMARIO

Carrozzerie e le ultime
nate degli Anni Sessanta pag. II

L'ippogrifo moderno, auto come mito, di
G. Arpino pag. III

Il «boom» delle esportazioni
italiane, di F. Bernabè pag. IV

Intervista con il Presidente
dell'Alfa Romeo, di M. Ferraro pag. V

La situazione dell'industria
automobilistica dei maggiori Paesi pag. VI, VII, VIII

Autostade in Italia, di
L. Buralto pag. VIII

Oggi l'auto si paga
di una volta, di A. Bersani pag. IX

L'industria collaterale e
taccuino del Salone pag. X

Quale motore
me? intervista, di cinque tecnici europei di Gianni Roggiati pag. XI

Le novità del terzo padiglione

I carrozzieri

Per il terzo padiglione quest'anno le creazioni di 14 carrozzieri: Bertone, Caprera, Eurostyle, Fiasore, Ghia, Italdesign, Lombardi, Moretti, Pininfarina, Poccacci, Savio, Scioneri, Vignale e Zagato. Una vetrina luccicante di novità, una rassegna di quel gusto e di quelle stile che, pariti da Torino, hanno creato la linea italiana. E poco importa che gli artigiani di una volta si siano nella maggioranza trasformati in industriali: è rimasta la voglia di realizzare, ogni volta, qualcosa di nuovo. Le proposte sono spesso interessanti non solo sul piano estetico, ma anche su quello tecnico, tanto che sovrinte capi-

ta di ritrovarlo sulle auto

a grandi serie.

Per il Salone, i carrozzieri hanno preparato una serie di modelli davvero eccezionali per numero ed originalità, e questa malgrado le agenzie sindacali che hanno rallentato i lavori. Alcuni hanno fatto la «vestizione» delle loro vetture nella notte, in extremis, facendo scivolare negli standi poche ore prima dell'apertura.

Uno dei temi scelti riguarda la Fiat 128, la berlina a trazione anteriore che rappresenta uno dei maggiori successi dell'anno. Bertone, Moretti, Pininfarina, Savio, Scioneri hanno realizzato coupé e spider, qualche con soluzioni avveniristiche o quasi. Bertone, per esempio, ha ideato sedili per tutte le taglie e inserito nella parte centrale del sedile (scocca posteriore del suo 128 coupé) un corollino mobile che può essere utilizzato per le spese al supermercato o per trasportare un bambino. La 128 di Pininfarina è un indovinato connubio fra i fuoristrada e le vetture per i week-end: alta e aperta, quella di Savio è una «sportiva» a coda tronca, molto aggressiva, mentre Scioneri propone una berlina con particolari rifiniture. Moretti ha un coupé e uno spider con roll-bar.

C'è anche chi si è cimentato sull'intramontabile 500, ricavando dalla vettura per città un coupé sportivo in plastica (Caprera) o una due posti a coda tronca ricca di felici innovazioni stilistiche (Fiasore, su disegno di Sessano) o un'utilitaria più raffinata (Scioneri). Altri si sono indirizzati verso gli autotela Fiat 125 (Eurostyle e Poccacci) e 850 (Lombardi) o Vignale (Zagato), oppure su veicoli sperimentali. La Caprera ha portato un «tre ruote» elettronico a un posto, chiamato «Algoi», e un automezzo a quattro ruote motrici (il «Merak») su gruppi meccanici del Fiat 226.

Infine, per la delizia degli appassionati, la superfuoristrada, ricavata da telai di auto da competizione, oppure i «dream-cars». La Pininfarina, che si è sempre applicata con arte sulle Ferrari, ha trasformato la «512» di cinque litri in un «mostro» favoloso, una berlina che crea un'atmosfera da campionato del mondo. Sembra che Jackie Ickx ne debba scendere da un momento all'altro. Giorgio Giugiaro ha pensato invece all'Alfa 53 di due litri, ricavandone un'«Iguana», serodinamica, luminosa vettura dalle caratteristiche «criste». La Ghia ha scelto un modello di prestigio, la Lancia Flaminia, realizzando un confortevole, raffinato coupé. Bertone ha sfruttato al volo l'occasione offerta dalla nuova Autobianchi A 112 per disegnare la «Rumabent», barchetta a due posti di stile modernissimo, quasi «best». Pininfarina molto al giovane.



Pininfarina: Ferrari 512



Bertone: coupé 128



Ghia: Flaminia 2800



Moretti: spider 128



Caprera: torpedo Merak

Le ultime nate degli Anni Sessanta



Salone di Torino — esposte tutte le ultime novità di quest'anno. Ecco una rapida panoramica sui nuovi modelli italiani. A sinistra (in alto) la Fiat Dino 2400 in versione spider e coupé; (al centro) la Fiat 124 sport 1600 con il frontale rimosso; (sotto) la GT Junior Zagato dell'Alfa Romeo; (a fianco) la Fiat Familiare; (sopra a destra) l'Autobianchi A 112; (a destra) la Lancia Flaminia berlina.

Sempre la stessa
tutto l'anno?

Errore.

Stessa benzina tutto l'anno - è come indossare lo stesso abito da gennaio a dicembre.

Così non va.

D'inverno ci vuole una benzina con elementi leggerissimi e molto infiammabili (per esempio il butano), per facilitare l'avviamento e scaldare in fretta il motore.

D'estate, invece, il carburante dovrà avere componenti più pesanti (come il platformato) per

ridurre le perdite in evaporazione e evitare il «tampone di vapore» nei condotti di alimentazione.

Poi c'è la primavera, l'autunno, con temperature e umidità intermedie: e il dosaggio degli idrocarburi diventa più complesso, occorre raggiungere un equilibrio perfetto di componenti.

Bene: è nata la prima benzina che ha quattro versioni - una per ogni stagione. È il nuovo Supershell «formula 100 ottani».

Conseguenza:

il motore «risponde bene» tutto l'anno, c'è Supershell che lo protegge.

Più pulizia nel motore, minori consumi anche d'estate, partenze immediate e tranquille nei mesi freddi.

E non più «quei brutti difetti» di carburazione.

Non è vero che tutte le benzine siano uguali: Supershell «formula 100 ottani» non è uguale... neanche a sé stesso.

Cambia ogni tre mesi per adattarsi perfettamente alle condizioni climatiche.

Ora, l'anno si divide in 4 Supershell.

alta qualità è vivere Shell



Supershell «Formula 100 Ottani»: 4 versioni per le stagioni.



Quando si trasforma la realtà in illusione
L'Ippogrifo moderno
(auto come mito)

«Loro vanno avanti a intasare pur di riempire la pancia alla macchina». E' il giudizio velenoso di un tassista, uno dei tanti che ogni giorno compiono miracoli di equilibrio, pazienza, autocontrollo nervoso nel del traffico urbano. E quel loro s'appiccica come etichetta a noi, che magari manovriamo l'automobile fin sotto l'entrata di un cinematografo per un'occhiata ai manifesti dell'ultimo Fellini, noi che abbiamo dimenticato come nel centro di una qualsiasi città italiana sia più agevole muoversi a piedi.

Teste di cani che dondolino (e chissà perché sempre affermativamente), strisce colorate a serpentina intorno al volante, insegne adesive sul cofano, sulle portiere, scritte più o meno spiritose sui parafranghi, pulcini tigrati scimmie cavalli scudetti calcistici che dondolino attraverso il parabrezza, arabeschi e invenzioni e «vai piano papà» in targhette calamitate d'ottone han ridotto le nostre automobili a una specie di assurdo altare, davanti al quale ognuno sacrifica la sua vanità, rende omaggio ai propri miti.

L'iconica che diventa meno importante dello scenario che la circonda, dei tributi cerimoniali che la stringono, la intasano, la deformano. Uno scudo, un cruscotto, un veicolo nudo e crudo, inteso non più come una macchina accettata e desiderata per la sua indispensabile funzione, ma diventato il pretesto di una minuscola Fiedigra personale, sovraccaricata di orpelli, di ghiribizzi, in quel gusto del «fuori ordinanza» che ci distingue sempre.

Strizziamoci pure l'occhio a vicenda, perché il peccato è veniale, e neppure una montagna di questi peccati veniali ci dovrebbe condannare all'inferno. Però anche il tassista che accusa quei loro, e cioè noi, non ha torto. L'automobile è un mezzo, non un fine, che dobbiamo usare per agevolare la vita, non per rendere ogni giornata più affannosa e macchinosa. Guai all'oggetto, allo strumento, che anziché essere semplicemente e spontaneamente utile diventa, per colpa di chi non sa usarlo, un problema, una tiziavione vitale.

Gli alcune forme feticistiche sono scomparse. Buon segno. Fino a pochi anni fa zone come la piazza d'armi di Torino o l'Adlon di Milano erano affollate da cortei di macchine ferme. Lunghe file di formiche immobili luccicanti, che venivano lavate asciugate strigliate accarezzate da famiglie intere. Il padre con le maniche sopra i gomiti, la moglie con uno spazzolone, i figlioli organizzati a catena da e verso la fontana. Un lavoro prettamente familiare impegnato in una pazienza che ricordava le grandi manovre femminili in casa alla vigilia della Pasqua. E' uno spettacolo ormai ridottissimo, praticato ancora da qualche solitario maniaco, o neofita dell'auto, paragonabile a un Robinson scampato in piazza del Duomo.

E uno scontro, anche di ri-

sibile entità, all'angolo di un viale? Richiamava più gente che non un comizio, ci si scambiava insulti, interpretazioni di ogni genere, provocazioni di ogni genere, interpretazioni di disinteresse civismo. Un dramma, comunque. Oggi ci si scambia i numeri. Targa, un biglietto da visita e via, senza cedere in saluti.

Riscopriamo l'automobile con uno spirito critico più maturo, vediamo per quello che è, un eccellente «materiale» che può consentirci maggior libertà, non un appesantimento della vita quotidiana. Non attribuiamo alla (ad) ogni macchina presente (a) una funzione che la macchina stessa non vuole, non è destinata a sopportare, non è di responsabilità oggettiva e di interpretazione più o meno dilatare, ambiguo, forzoso. I piloti che estraggono cacciaviti e pistole per un sorpasso o un insulto, sono ancora eccezioni, individui «stressati» da un loro personale logico e la cui reazione ha poco da spartire con il mezzo apparentemente scatenato, in questo caso l'automobile.

Dice un sociologo di valore: il mito prima di ogni storia. L'oggetto del discorso. E cioè: noi consideriamo uno strumento al di là del suo valore reale, e ne facciamo un pretesto, un arbitrio, un fine illusorio, lo strumento cessa di essere tale, perde la sua costituzionale utilità, sfugge alle regole (quindi alla storia), ci schiaccia. Anche Don Giovanni, a furia di provocare una statua, fu afferrato dalla mano di pietra di quella statua e sbattuto d'urgenza a del diavolo.

Chi si ostina a rendere angelica la macchina, la renderà diabolica, chi invece avrà per la macchina la confidenza, l'attenzione e la semplicità di cui che altri uomini in altri tempi portavano a strumenti più antichi, potrà sempre trarne vantaggi. Un buon cowboy, un buon marinaio, un buon contadino, avevano rapporti onesti con i loro mezzi, fossero o vele a ratari.

Dell'automobile comincia a parlar male. Se ne parla in termini di etica. Una discreta raccolta di volumi, scritti di articoli che hanno radunato negli anni lo dimostra. L'automobile è sotto accusa. Capito di imputazione più grave è quello di aver sconvolto la nostra città. Ci sono anche alcune battute severe: «tutti in», «la route se mouque des principes de 1789 (liberté, égalité, fraternité)», «mortemore forse di automobile prima che gli italiani muoiano di fame», «strada» trincea.

L'epoca romantica ed eroica dell'automobile è finita. Una certa esaltazione nei suoi riguardi ha fatto il tempo. Quello che invece è entrato è un senso di tutti, anche narcotico, è seduzione della mobilità. L'automobile ha tutti i diritti di capitalizzare questo

E' in questo equilibrio che noi possiamo convivere con le stre macchine, siano alti calcoli o siano semplici utilitarie. A che non si voglia tutti quanti far la fine di una dama milanese, che dopo un bel po' di coda a questo e poi quello e poi quell'altro semaforo, una bella mattina scartò, completamente nevastizzata, lisse rombando tutta velocità la sua «mini» contro il muro, e da lì fu estratta in singhiozzi quasi felici. Anche lei aveva creduto di cavalcare un Ippogrifo e poter arrivare alla luna in un batter d'occhio. Ma se avessimo un Ippogrifo, si lascerebbe costui frustare e comandare proprio da noi? Cerchiamo di non dimenticarci, quando si ha un volante in mano.

Giovanni Arpino

Il parere di attrici, giornaliste, sportive, scrittrici e persino d'una

La donna al volante è uscita di tutela

In Italia le automobiliste sono più di due milioni - Considerano la macchina un oggetto comodo, mezzo di evasione - Anna Salvatore ammette: «Guido da 10 anni, ma non sono guarita dal tic di passare col rosso» - La Fracchi preferisce le sue gambe alle quattro ruote, mentre la Ginzburg confessa: «Non ho preso la patente. Sono così nelle nuvole...»

Le prime guidatrici? Tolpino ebbero la vita dura quanto le sufragette inglesi che dimostravano davanti ai Comuni. Improprie e sberleffi, in più, colpe che gli venivano dall'essere volante invece che a far la cuoca, gli urlavano per la strada. Resistevano e si moltiplicarono tranquillamente: 58.738 nel '60, 860.000 nel '65, 1.680.000 nel '67, 2 milioni 115.955 nel '68 (col 46 per cento) patenti. Tra poco, andando di questo passo, la guerriglia dell'istinto sarà combattuta alla pari da uomini e donne.

Le mie similitudini, è certo, sentono l'automobile allo stesso modo del maschio. Per lui, questi tempi d'emancipazione, la vera femmina moderna dal cofano ruggente, la macchina. L'usa per distendersi i nervi e per sfogarsi, come una moglie. E' più fiero della sua linea, spesso, che di quella della moglie. Invece le donne, almeno in parte, considerano l'automobile un oggetto comodo, alla stessa stregua della lavatrice e dell'aspirapolvere. Non la usano per «evadere», per accompagnare i figli. Non considerano la velocità un rimedio contro le arrabbiature, anzi: se hanno i nervi in giorra, rinunciano a guidare, pensando giustamente che occorrono riflessi a posto per barcamenarsi in un traffico convulso. Non fanno della macchina un distintivo, proprio rampo, né un indice, in CV, della propria efficienza.

Però i gioielli dei carrozzieri le lasciano generalmente fredde ed quasi intorpidite le corrispondenti femminili. Comandatore che a sessantanni e passa, concede sprint. Di più: dopo aver intervistato una quindicina di donne, appartenenti ciascuna al meglio della propria categoria, credo di poter dire un'altra opinione: sembra esistere, per le automobiliste, un rapporto diretto tra cilindrata e reddito; semmai, un certo livello professionale, esiste un rapporto inverso tra successo e polenta.

Su tre scrittrici affermate, due non guidano: Elsa Morante, si, Natalia Ginzburg e Lalla Romano, no. Sono così nelle nuvole — dice la laconica Natalia —. Che mi

succederebbe? Una macchina l'abbiamo, ma la guida mia figlia. Io vado sempre a piedi. Camminare aiuta la fantasia. Potrei immaginarmi al volante solo nei grandi spazi, la mettiamo. Lalla Romano, «premio Strega '69», possiede 125, cui affida il volante il marito: «Non guida, come non fanno, perché non ci ho mai pensato. Figlia mentale, forse. Ma l'automobile, anche se soffro vederla città trasformata in terminal d'insetti a motore. Sono per l'automobile che mi consente di chiacchiellare con mio marito quando viaggiamo: è la nostra privacy, ormai il tempo per comunicare è sempre più scarso». Anche due delle più note e più giornaliste italiane sono

allergiche alla guida. «C'è il taxi, mi basta e me ne vanto», sostiene Oriana Fallaci —. Se si tratta di guerre o rivoluzioni, mi ci avventuro speditamente. Ma per le strade...». Camilla Cederna non ha «la mano meccanica», dice. Inoltre, il suo stomaco ribalta alle curve. «E' una turba di famiglia. Da ragazzi, quando uno zio senatore ci portava sui laghi con la Diamante boceggiamo tutti in coro. Inutile sperare che lo zio si fermasse. Per fortuna usavano i barchi, che potevano volare. Come sacchetti da aereo e poi buttar via dal finestrino». Sulla automobilista la Camilla sa soltanto quello che dicono i tassisti, pre infurati contro le baulose al volante: «Ho idea, però, che la macchina incattivisce — aggiunge — tono scattoso —. Conosco una dama di San Vincenzo che, da quando guida, non sopporta più i pedoni, perché li vede in funzione di pedoni. E' una collega di settimanale femminile ha imparato a far gestacci e dir: irrimediabili al camionisti, che dopo — inseguono — chilometri». Indubbiamente, non sono le automobiliste più colpite, come gli automobilisti, in quel selvaggio processo involutivo detto «ritorno a Neanderthal»; ma sono anche fenomeni isolati. A tutt'oggi, nel reparto infrazioni e conflitti stradali, le donne occupano un posto insignificante. Carla Fracchi, numero del corpo di ballo della Scala, afferma: «Non aver mai una contravvenzione (debito su una 600) — quistata con i primi guidatrici: «Sono una figlia e una precisazione —. Però ho smesso di guidare: a Milano, dovunque uno parcheggi, trova bigliettini o non trova più la macchina, che è stata rimossa con la gru. Preferisco usar le gambe. Giova anche al mio mestiere».

Guido da dieci anni e non sono riuscita completamente dal tic (1) di passare col rosso — ammette la pittrice e poetessa Anna Salvatore —. Invece non mi succede più di restare senza benzina. Una volta, erano continue scene da western, col solito violento, armato di fiasco. Mi piscierebbe tanto a un autista, magari negro, tipo Von Stroheim. L'automobile è sempre un gioco maschile. E appena posso, cedo il volante al mio cavaliere». Un autista coverebbe dall'impiego anche Betty, deliziosa intrattenitrice delle scene, che smise guidare nel '50, dopo un brusco incontro tra sua Ford e un albero, sulla strada di Riccione: «Ho provato, ma il pensiero di uno che sta tutta la giornata ad aspettarmi a casa, rende isterica. Dovrei riprendere la patente: al decimo chilometro della Cassia, mi rovino in taxi. Ma sono cieca e sbullica: ho volontà soltanto nel lavoro».

Domando a una creatrice di moda, Jole Venetiani, me spieghi che la donna, accessibile a tante vanità, sia appena sfiorata da quella dell'automobile: a differenza dell'uomo, non la lascia, non la tiene come un salottino. «Le donne si sentono guardate per l'abito o gli uomini per la macchina. Dal che la moda mortifica e loro l'istinto del piumaggio». Potendo adornare sé stesse, riempiono i feticci e calcolano la vettura. Più per loro, poveretti, che per le donne, quando l'Alfa Romeo mi chiese di «modernizzare le tinte», vestii la macchina di colori pastello, verde aigiallo cinese, rosso maglioli.

Oddone Camera

Il primo costruttore negro della storia dell'auto espone al Salone di Torino. Si chiama David Gettins, vive a Londra da cinque anni, proviene dagli Stati Uniti. Fotografo, moda, designer, artista, è costituito un gruppo di studio: sette otto persone che si interessano ai problemi del design industriale, dalle case plastiche alle bottiglie. Gettins ha portato al Valentino l'«Hikenga», una grossa vettura granitica colorata in azzurro che nella carrozzeria vagamente la «Carabo» di Bertone. La macchina ha un motore Buick ed è dotata di numerose interessanti lusioni di tipo elettronico. Per esempio, quando un veicolo si avvicina all'«Hikenga», all'interno si accende una luce, echeggia un segnale sonoro. Il guidatore più distratto si rende conto che per un dato. Significativo il da Gettins alla sua auto (che fu esposta — ma solo per un giorno, proprio l'ultimo — al Salone di Parigi). «Hikenga» è una mitica creatura del West Africano, una vitale al servizio degli uomini.

Suor Colomba, una guidatrice serena



La carmelitana Colomba è una guidatrice serena. L'abito monacale non la disturba: gli «spaventi della strada» il terrore

Una città che attira talenti d'eccezione

Per Torino l'auto è soltanto fenomeno industriale, consumo, ma anche pensiero, cultura — L'esempio di Manzù

Dell'automobile comincia a parlar male. Se ne parla in termini di etica. Una discreta raccolta di volumi, scritti di articoli che hanno radunato negli anni lo dimostra. L'automobile è sotto accusa. Capito di imputazione più grave è quello di aver sconvolto la nostra città. Ci sono anche alcune battute severe: «tutti in», «la route se mouque des principes de 1789 (liberté, égalité, fraternité)», «mortemore forse di automobile prima che gli italiani muoiano di fame», «strada» trincea.

L'epoca romantica ed eroica dell'automobile è finita. Una certa esaltazione nei suoi riguardi ha fatto il tempo. Quello che invece è entrato è un senso di tutti, anche narcotico, è seduzione della mobilità. L'automobile ha tutti i diritti di capitalizzare questo

fascino. Poi deve fare i conti con i divieti e le limitazioni cui è sottoposta di continuo e che si è creata da sé. Questa clamorosa contraddizione l'aveva ben sentita un progettista d'automobili, Pio Manzù, morto a giugno, a 30 anni, in un incidente d'automobile. La ricordo qui a quelli che la conoscevano o a quelli che ne hanno appena sentito parlare. Sono sempre stato stupefatto come quest'uomo intelligente visse in uno stato di alienazione per l'automobile. Non per l'automobile sportiva o di grossa cilindrata o fuoriserie, ma per la funzione che l'automobile svolge ai fini del trasporto individuale e collettivo. Mettevo in questo sentimento un tocco di deazione che gli dava il tono del mio «sonario». Per questo preferii alla piccola la grande industria, perché nei doveri e

nelle responsabilità che a questa competenza di progettare e produrre per il trasporto più che essere l'occasione provocatrice di successi automobilistici, vedeva uno straordinario stimolo di lavoro e di applicazione. E vedeva la spinta a possibilità per studiare o a quelli che la conoscevano o a quelli che ne hanno appena sentito parlare. Sono sempre stato stupefatto come quest'uomo intelligente visse in uno stato di alienazione per l'automobile. Non per l'automobile sportiva o di grossa cilindrata o fuoriserie, ma per la funzione che l'automobile svolge ai fini del trasporto individuale e collettivo. Mettevo in questo sentimento un tocco di deazione che gli dava il tono del mio «sonario». Per questo preferii alla piccola la grande industria, perché nei doveri e

individuale trasporto, nella prospettiva più ampia della progettazione del trasporto in genere, necessariamente legato all'automobile. Non c'era nulla di utopistico in lui, e ampiezza di visioni. Distingueva, nel pensare un'automobile, ciò che è passeggero da ciò che è sostanziale. Per il primo punto sapeva che si trattava di percepire anche le sollecitazioni esterne: passeggero: moda, colori, segnaletica, case, strade, ecc. E calarne l'impressione in sintesi di forme, per quali la cultura paterna lo disponeva in modo prodigioso. Per il secondo punto era disposto anche a sconvolgere le proprie aspirazioni a certi risultati formali, quando esigenze più forti lo volessero: problemi di parcheggio, di sicurezza, di abitabilità, di mobilità. Altra cosa a cui teneva e che era figlia di una cultura approfondita sulla natura degli oggetti artificiali e prodotti in serie dall'industria, che nella forma — una carrozzeria era depositata anche parte della ragione dei comportamenti. Trattandosi di automobili, dove i comportamenti contano in modo particolare — rispetto, cortesia o sopraffazione e maleducazione — una forma, in parte, di comportamenti infelici, mentre una certa impone ispirare comportamenti più felici. In poco tempo, con pochi mezzi realizzati molti progetti e si fece conoscere da un'infinità di persone in tutto il mondo. A Torino, alla Fiat, fu presto capito. Gli fu data eccezionale capacità di muoversi, di proget-

tare e di sperimentare. Lo si considerava già come un prezioso patrimonio di casa, quando morì. Chi ricorda i bei prototipi presentati dalla Fiat e dalla Autobianchi al Salone dell'Automobile dell'anno scorso, avrà sentito dire che erano lavoro suo. Il ricordo di Pio Manzù, oggi, mi fa pensare a questo: che la capacità di Torino di attrarre talenti d'eccezione nella progettazione del trasporto deve considerarsi straordinaria, oltreché indispensabile; che se la clamorosa avventura moderna dei muoversi e del trasporto non è un fenomeno passeggero né solo di produzione e di consumo, ma anche di pensiero, di studio di cultura e di costume, Torino ha buone ragioni per guardarsi intorno e in avanti con molto slancio.

per la perfezione tecnica dell'automobile

REX

cuscinetti - ammortizzatori - allentatori - punterie

Lancia: produzione di alta qualità

Una estesa gamma di classici modelli

Nel corso del 1969 la Lancia ha presentato numerose nuove versioni: due modelli base Fulvia e Flavia, e si affaccia alle soglie degli anni 70 con una gamma molto estesa e aggiornata di vetture lungo l'arco dell'ultimo decennio.

In particolare, le versioni Fulvia e Flavia, che vantano caratteristiche tecniche progettate da ingegneri di prim'ordine, hanno la trazione anteriore, di cui la Flavia è stata l'antesignana in Italia, sono autorevolmente inserite nella fascia delle vetture medio-leggere e medie, che sui mercati europei sono sempre più comuni.

Con le novità apparse quest'anno (Fulvia berlina, coupé Rallye 1.3 S, 1.6 HF; Flavia berlina 2000 e 2000 LX a carburatori, Coupé 2000 a carburatori), cui si aggiungono per il Salone di Torino i motori Flavia 2000 a iniezione, la Lancia ha completato l'evoluzione dei suoi modelli.

Questa filosofia industriale e commerciale, del tutto aderente alla tradizione Lancia, è come sempre prevalentemente orientata sul livello qualitativo, con una produzione realizzata in impianti modernissimi e secondo sistemi tra i più avanzati e razionali. In sintesi, i principi informatori cui la Lancia continua a ispirarsi sono: la qualità, la sicurezza, la prestanza, l'affidabilità, la costanza del valore.

viene dalle continue affermazioni della Fulvia sportiva, che nell'esasperato collaudo delle competizioni esaltano le concessioni d'avanguardia e la bontà della produzione Lancia. Il responso delle corse è come sempre inequivocabile, non ammette riserve.

Con questo retaggio e nel nuovo assetto aziendale, la Lancia si appresta ad affrontare serenamente l'avvenire. I modelli esposti al Salone di Torino rappresentano la sintesi dell'attuale programma di lavoro.

Quando, nella primavera del 1963, apparve la prima berlina Fulvia, il nuovo modello Lancia a trazione anteriore ebbe nel mercato internazionale una precisa collocazione: vettura della categoria 1100 di classe superiore, intendendo per « classe » la raffinata concezione tecnica, la tradizionale qualità dei materiali e della lavorazione Lancia, la signorilità della carrozzeria e delle

finizioni. Al pari della Flavia, anche Fulvia era destinata a un pubblico di autisti intenditori, e quegli automobilisti che vogliono distinguersi dal grigiore dell'anonimo, personalizzarsi con una di quelle sempre più rare vetture che rimangono fedeli a certi permanenti valori ideali. Come da sempre sono le Lancia.

La Fulvia, dunque, ha avuto il successo che non po-

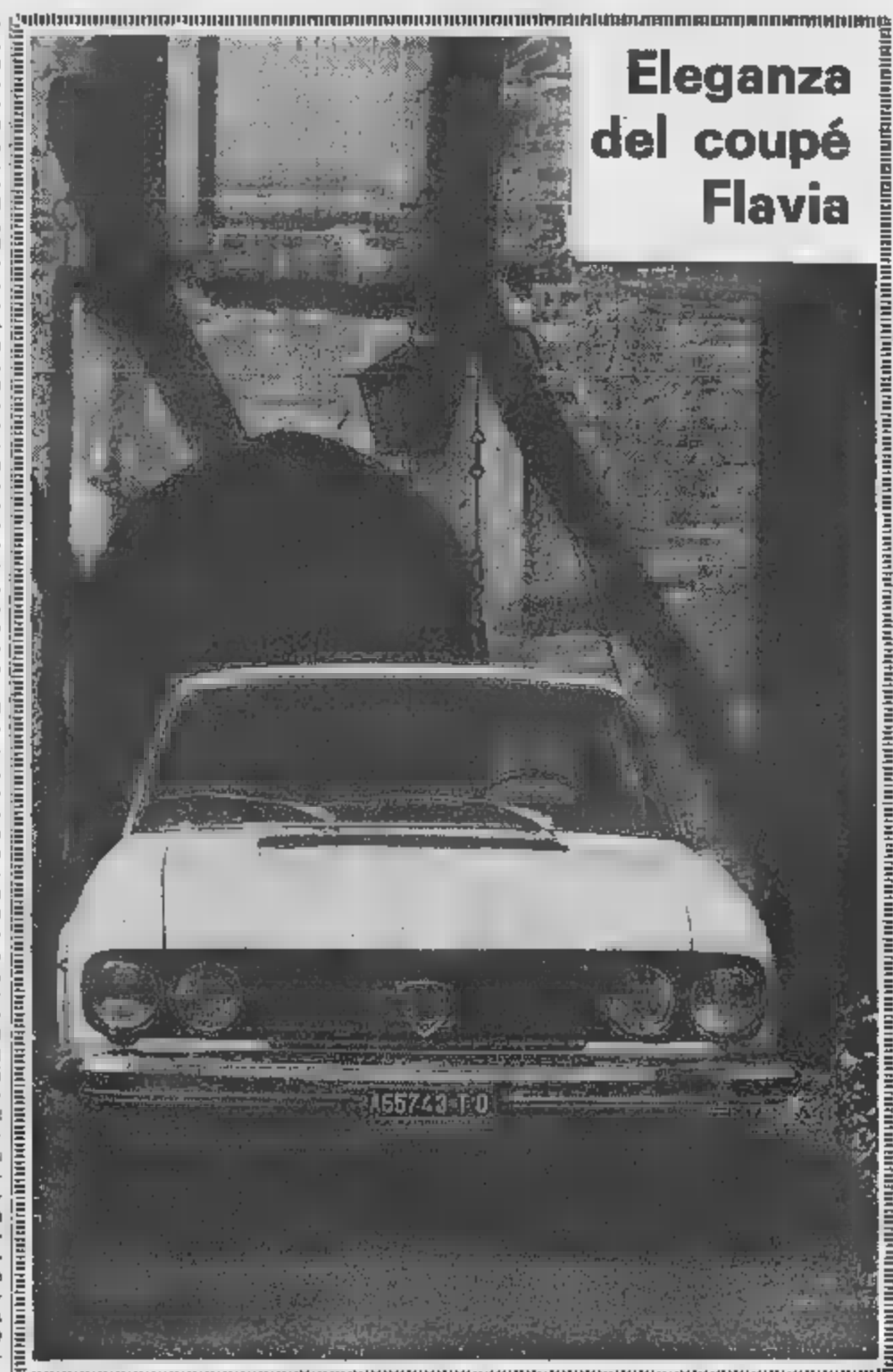
teva mancare: oltre 200 mila unità vendute nella sola versione berlina, attraverso l'evoluzione costruttiva prevista in sede di progetto: dalla primigenia 1100 normale alla 2 C, alla GT di 1200 cmc, alla GTE di circa 1300 cmc; e poi le brillantissime versioni sportive coupé di 1200 e 1300 cmc, e le famose HF, trionfatrici in innumerevoli gare di velocità e rallyes, a conferma assoluta della bontà di impostazione della Fulvia.

Adesso l'evoluzione di questo fortunato modello fa un altro passo avanti: la nuova berlina Fulvia, che riassume, perfezionata, le migliori qualità delle precedenti versioni, beneficia di ulteriori progressi costruttivi e si presenta in una veste rinnovata: più moderna, slanciata, luminosa, confortevole; arricchita di preziosi dettagli tecnici, funzionali, di finizione. Ancora una volta, nella fascia di cilindrata cui appartiene — 1300 cmc — la Fulvia è la vettura più ricca di classe, di temperamento, di personalità.

Vediamola in un'ottica d'insieme, cominciando dall'estetica. Il piccolo allungamento del passo (da mm 2480 a 2500), la maggiore inclinazione sul profilo longitudinale sia del parabrezza che del lunotto, e il rinnovato disegno della parte terminale, hanno anzitutto conferito alla vettura una maggiore snellezza, pur senza rinunciare alla sua caratteristica compattezza. Frontalmente, il disegno della mascherina e dei gruppi proiettori (alle lodi e con quelli interni di diametro maggiorato), nonché il paraurti con guarnizione longitudinale gommatata, danno alla Fulvia un aspetto più moderno; il disegno della coda, completamente ristrutturato, è adesso molto morbido, privo di spigoli, con gruppi proiettori a grande superficie circonscritti dalla conica cromata della parte terminale. La lunghezza complessiva della vettura risulta adesso di mm 4155, contro 4110 della precedente berlina.

Conseguenza pratica dell'allungamento sia del passo che del pedale, è anzitutto un'accresciuta disponibilità di spazio specie per il divano posteriore, adesso di forma più razionale, più comoda e avvolgente. Il confort generale ne ha quindi sensibilmente beneficiato.

Particolari sono poi stati dedicati al problema della sicurezza, che risulta adesso ancora più spinta che in precedenza, grazie a numerosi accorgimenti costruttivi: ampia superficie vetrata del parabrezza, strumen-



Eleganza del coupé Flavia



La nuova berlina Fulvia sintetizza le più avanzate concezioni costruttive. Eleganza, signorilità, brillantissime: raggiunge i 162 chilometri orari. Sotto: una « 2 litri » a trazione anteriore che raggruppa raffinate soluzioni meccaniche e un elevato livello di confort: è la berlina Flavia adesso anche con il nuovo motore a iniezione da 140 CV

Nel rallyes internazionali una lunga serie di affermazioni dei piloti della Squadra Corse

Con l'HF arrivano i nostri sulle strade di tutta Europa

La Lancia, svoltando un ruolo di primo piano nello sport del volante. Vincendo Lancia, resta, fu non solo la prima dell'auto, ma anche la prima di quelle che, con le sue imprese, dall'Aurelia B20 alla Mille Miglia e alla Targa Florio o della Carrera in Messico e ancora alla Mille Miglia? Ci fu anche un breve ma fulgido periodo delle monoposto di Formula 1: uno dei piloti si chiamava Alberto Ascari. Con Ascari, Bracco, Taruffi, Fangio, Castellotti, Bonetto, Umberto Maylotti, alla guida di vetture della Casa torinese, diedero allo sport e all'industria italiani inimitabili risultati in campo internazionale.

Nobile eredità

Oggi, questa nobile eredità è stata raccolta dalla HF Squadra Corse e dai suoi piloti, gli eroi del rallye. La Lancia cominciò a dedicarsi a questo particolare settore delle competizioni agli inizi degli Anni Sessanta con la Fulvia. Vennero poi le agili Fulvia, sempre a trazione anteriore, presto protagoniste di decine di successi, e non solo nel lungo, la neve e il ghiaccio, ma anche sulle lavate piste dei circuiti o sulle erte strade delle montagne.

Ecco, la caratteristica principale della Fulvia è forse questa adattabilità ai vari

generi di competizione. Si trova bene sull'asfalto come sui fondi sconnessi dei stadi alpini. Perché? La spinta è semplice, si tratta di un'auto di cilindrata medio-leggera ma di elevate prestazioni, che non abbisogna particolari dispositivi, come il differenziale autobloccante o un sistema di alimentazione « ad hoc »; il motore e la trazione anteriore la rendono stabile e facilmente manovrabile sui terreni scivolosi o ghiacciati; la tenuta di strada è eccellente; il comportamento in curva è neutro, la frenata potente e costante, la struttura robusta, mentre il peso è contenuto in limiti ristretti.

Oggi abbiamo quattro coupé Fulvia: come i Rallye 1.3 S, Rallye 1.3 HF, Sport 1.3 S (carrozzeria di Zagato) e Rallye 1.6 HF. I modelli più interessanti ai fini agonistici sono il Rallye 1300 HF e 1600 HF. Il primo, omologato nel Gruppo 2 (cat. Turismo, 1600 esemplari costruiti nell'anno), ha un motore di cilindrata 1298 cmc e 111 CV a 6400 giri/minuto, raggiunge i 174 km orari; il secondo, da poco iscritto nel Gruppo 3 (cat. Gran Turismo, 500 esemplari) è il nuovo cavallo di battaglia della Lancia: le sue prestazioni, 1584 cmc, 128 CV a 6000 giri/minuto, 190 orari. Entrambi, oltre ad avere un prezzo di listino contenuto, specie in relazione alle prestazioni of-



La Fulvia 1600 HF di Kallstrom ad Haggdom, tra i flash dei fotografi, vola verso il successo nel Rallye del Mediterraneo, uno dei tanti dell'anno

ferite, prestano assai bene alle elaborazioni. A questo proposito, va osservato che tra i motori destinati alla Fulvia da impiegare nei rallyes e quelli per le gare di velocità non esistono grandi differenze. Le variazioni più importanti si riferiscono all'assetto (le Fulvia tipo rallye sono « at-

te » rispetto a quelle da pista o di uso normale e sono protette nella parte inferiore — specie nella zona della coppa dell'olio — da particolari scudi di lamiera o griglia, ai pneumatici, all'impianto di illuminazione, all'arredamento interno. Le Fulvia da rallye sembrano alberi di Natale, carichi di

milie cose: la lampadina a tubo per permettere al « navigatore » di leggere le note stradali di pista senza disturbare con la luce; i fasci di luce posteriori; i cronometri; i pezzi di ricambio. Una lista che non finisce più.

Quanto costa preparare una Fulvia? Poco e molto,

sulle 70-80 mila lire. La protezione vicino al traguardo, quindi, è di guardia giorno e notte, e l'incendio pieno, l'applicazione dei tasci porta-oggetti per 15-20 mila lire.

Elefantini azzurri

Accanto alla Fulvia dei « gentili » ci sono quelle « HF Squadra Corse »: una sigla conosciuta in tutte le piste e le strade d'Europa, dall'Irlanda alla Spagna, dalla Finlandia alla Grecia, e da quest'anno, anche sui tratti di polvere rossa dell'East Africa. E' la piccola ma efficiente organizzazione che ha per simbolo una serie di elefantini azzurri che si innalzano sullo sfondo di una grande HF, iniettori di High Finishing, ossia Alta Finitura. La sua sede è in via Caraglio, a pochi metri dal grattacielo Lancia di Torino, in via Caraglio viene curata la preparazione e la messa a punto delle vetture « HF Squadra Corse » che dovranno scendere in gara, vi si preparano piani di battaglia, si predispongono nei minimi particolari le spedizioni in Italia o all'estero. E si tratta di faccende assai complicate: i rifornimenti di benzina, ai cambi di pneumatici, alle riparazioni di emergenza, ai collegamenti telefonici, alla base centrale. Pensate ad un Rallye Montecarlo, i piloti sparsi per mezza Europa, la possibilità che abbiano bisogno

di aiuto. E allora, un telefono vicino al traguardo, qualcuno di guardia giorno e notte, e l'incendio pieno, l'applicazione dei tasci porta-oggetti per 15-20 mila lire.

Elefantini azzurri

Accanto alla Fulvia dei « gentili » ci sono quelle « HF Squadra Corse »: una sigla conosciuta in tutte le piste e le strade d'Europa, dall'Irlanda alla Spagna, dalla Finlandia alla Grecia, e da quest'anno, anche sui tratti di polvere rossa dell'East Africa. E' la piccola ma efficiente organizzazione che ha per simbolo una serie di elefantini azzurri che si innalzano sullo sfondo di una grande HF, iniettori di High Finishing, ossia Alta Finitura. La sua sede è in via Caraglio, a pochi metri dal grattacielo Lancia di Torino, in via Caraglio viene curata la preparazione e la messa a punto delle vetture « HF Squadra Corse » che dovranno scendere in gara, vi si preparano piani di battaglia, si predispongono nei minimi particolari le spedizioni in Italia o all'estero. E si tratta di faccende assai complicate: i rifornimenti di benzina, ai cambi di pneumatici, alle riparazioni di emergenza, ai collegamenti telefonici, alla base centrale. Pensate ad un Rallye Montecarlo, i piloti sparsi per mezza Europa, la possibilità che abbiano bisogno

di aiuto. E allora, un telefono vicino al traguardo, qualcuno di guardia giorno e notte, e l'incendio pieno, l'applicazione dei tasci porta-oggetti per 15-20 mila lire.

menti) sistemate presso le porte anteriori, sotto il lunotto posteriore e sul rivestimento superiore della plancia.

Al fine del confort di marcia ricordiamo ancora il perfezionato sistema di condizionamento dell'aria; motore a due velocità, ampio possibilità di dosare la miscelazione di aria fredda e di aria calda.

Anche la meccanica della Fulvia è stata perfezionata: lavori miglioramenti: sistema di alimentazione perfezionato; adozione di un alternatore di 400 W in sostituzione della dinamo; elettroventilatore ad inserimento automatico comandato da termocontatto (si inserisce quando la temperatura del liquido di raffreddamento supera i 90°C e si disinserisce quando tale temperatura scende a 80°C); sistema di alimentazione perfezionato; serbatoio di maggiore capacità (42 litri); Elettro supplementare per il carburante;

stabilizzatore di pressione; munito di circuito di cupero. Inoltre: comando cambio a leva corta e arretrata, posta sulla parte terminale del mo-bilietto centrale; frizione meccanica e funzionali da conferire una sintonia, una personalità modernissime. Averla inalterata immutata nella collaudatissima ed efficiente struttura meccanica costituisce per i clienti una garanzia assoluta di rendimento, robustezza, economia nella spesa di esercizio, costanza di valore nel tempo. I perfezionamenti suggeriti dalla logica evoluzione della tecnica, dalle esigenze di mercato, e che la Lancia dimostra concretamente la giustezza di questa politica, che peraltro rientra nella tradizione della Casa.

Kossighin e Tarasov cancellano i pregiudizi krusciioviani

Per l'Urss gli Anni Settanta saranno l'«Età dell'Automobile»

Questo immenso paese, che ha seguito gli Usa nell'Era Nucleare e li ha preceduti in quella Spaziale, si è convertito alla motorizzazione - Dallo stabilimento di Togliattigrad, frutto dell'accordo con la Fiat, usciranno 660 mila vetture all'anno

(Dal nostro corrispondente)

Mosca, ottobre.

«Il maggiore stabilimento automobilistico sovietico potrà produrre 660 mila vetture all'anno. E' in costruzione sulla riva sinistra del serbatoio idrico di Kuibishev, su un'area di 509 ettari. L'edificio principale, largo 500 metri e lungo 2000, ospiterà tre catene di montaggio, dalle quali usciranno ogni 25-30 secondi. Gli impianti partiranno una produzione di prima qualità, altamente automatizzata. Conteranno su una rete interna di 200 chilometri di nastri trasportatori e su una catena di 100 km di strade «ferrate».

Così, il mese scorso, il ministro Aleksandr Tarasov descriveva a un gruppo di giornalisti lo stabilimento della Fiat «124» di Città di Togliatti sulla Volga. Tarasov citava altre cifre: 30 milioni di metri cubi di terra rimossi, un milione di metri cubi di cemento, 500 mila elementi prefabbricati montati o montare, tra 30 e 50 mila uomini, camion, 350 scavatori, 1300 gru impegnati giorno e notte nel lavoro, 170 milioni di rubli spesi nel 1968 e circa 100 da spendere nell'anno corrente (cioè oltre 200 miliardi di lire in un biennio). Il tutto eseguito e coordinato da 24 ministri.

Città di Togliatti è lo stabilimento rappresentativo del massimo sforzo organizzativo e produttivo mai compiuto dall'industria sovietica. In tre anni, la popolazione della città è quasi raddoppiata, 140 mila abitanti è passata a 260 mila. Il piano regolatore prevede la costruzione di quartieri-giardino, uno stadio per 40 mila spettatori, ospedali, alberghi, scuole.

L'industria automobilistica — ha detto Tarasov — è alla sua seconda nascita. Con la «124», essa è infatti diventata il metro di misura delle possibilità e dell'efficienza. Passa, il governo vi vede un esatto investimento. «Secondo i calcoli del computer — ha concluso lo stesso Tarasov — darà un profitto in meno di cinque anni». Il pubblico la con-



La «124» russa che sarà prodotta negli stabilimenti di Togliattigrad in prova su strada

sidera un fattore di cambiamenti radicali della «124» non si conosce il prezzo (una «Moskva», che le è simile, costa circa 8 milioni di lire), ma le prenotazioni sono state tante. Mosca si sono dovute proibire.

Gli anni Settanta saranno in Russia l'età dell'automobile. Questo immenso paese, che ha seguito gli Stati Uniti nell'era nucleare e che li ha preceduti in quella spaziale, si è finalmente convertito alla motorizzazione di massa. Diceva Kruscev non più di sei anni fa: «Seppur, gli uomini non sono ancora pronti per l'automobile, ma la loro mente è pronta per la macchina».

La proprietà privata è incontestabile: essa non è solo un mezzo di trasporto o di turismo. La storia dell'automobilismo sovietico è recente e senza lustro. Negli anni eroici della industrializzazione, fu l'autocarro il vero pioniere. Le statistiche non lasciano dubbi. Nel 1938, su 200 mila autoveicoli prodotti, 185 mila

autocarri o autobus; nel 1968, mezzo milione, lo 384 mila. Il parco sovietico oggi è di 3 milioni di autoveicoli circa, di cui il 75 per cento di tipo industriale. L'anno scorso, l'Urss ha costruito 283 mila vetture, turismo (quanto gli Stati Uniti costruiscono in

dieci giorni), 42 mila autobus, poco meno di 10 mila autocarri. Pensa che vi sia un'automobile privata ogni 240 persone, contro una ogni 3 in America.

L'arretratezza del settore fu la conseguenza della politica anticonsumistica del governo. Essa si riflette anche nell'attuale insufficienza delle industrie ausiliarie, della infrastruttura e dei servizi. L'Urss manca di stazioni di servizio, di rifornimento, di garage, di motels, di pezzi di ricambio: a questi ultimi, essa dedica solo il 3 per cento della sua produzione automobilistica.

contro il 10 per cento degli Stati Uniti. Sono inadeguati il sistema assicurativo e il codice stradale. Soprattutto, difetta il «del dovere e dei diritti» chi guida e chi va a piedi.

Firmando il contratto con la Fiat, edificando dal nulla lo stabilimento di Città di Togliatti, la Russia ha dimostrato coi fatti di voler rimediare a tali contraddizioni. Non è stato soltanto l'effetto della riforma dell'economia, o del benessere incipiente, o della pressione popolare. Un gruppo di uomini al comando, Kossighin al ministro Tarasov, hanno capito la forza trainante dell'industria automobilistica. Rovesciando i pregiudizi krusciioviani, essi hanno voluto farne il motore dell'espansione nazionale.

Ennio Caretto

Il Giappone si concentra

Il Governo vorrebbe due soli gruppi: Nissan e Toyota

«Abbiamo raggiunto quest'anno il ritmo di produzione di 150.000 veicoli al mese — mi diceva nei giorni scorsi il direttore generale della Toyota, Ing. Noguchi, in visita a Torino alla vigilia del Salone — e il nostro obiettivo per il '70 è di costruire 200.000 autoveicoli, anche questo può sembrare audace».

È proseguendo facendo notare come, già dallo scorso anno, il 60 per cento della produzione fosse costituito da autoveicoli, mentre negli anni precedenti i veicoli industriali erano in netta maggioranza. E' nell'arco di pochi anni che la Toyota, come dal resto molte altre grandi fabbriche giapponesi del settore automobilistico, ha raggiunto impressionanti risultati, contribuendo a realizzare l'eccezionale progresso industriale del Giappone.

Contro le voci di allarme, suscitate dal caparbietà, l'ingenuità, l'impetuoso impegno con cui i giapponesi si impongono di raggiungere difficili traguardi in campo automobilistico (ad esempio, si

prevede prossimi anni una superproduzione con conseguenze disastrose), si parla invece di un ulteriore sviluppo del settore, sostenuto però da rinnovate possibilità di assorbimento. Ciò grazie all'impegno con cui il governo dimostra di collaborare con i costruttori, affrontando con efficaci soluzioni il problema della viabilità e grazie anche all'aumento dell'exportazione.

Riprendendo il discorso sulla Toyota a proposito di esportazione, la Casa si è finalmente risolta. Mentre in America si destagione auto di medio cilindrata con cambio automatico, in Europa ha riscosso molto successo l'economica Corolla, una vettura di tipo più sportivo.

La Toyota e la Nissan hanno raggiunto rispettivamente il secondo e il terzo posto nel mercato dei Volksgruppen nell'esportazione europea, e questa è una vittoria che è quindi naturale l'interesse con cui i costruttori giapponesi tentano ora la conquista del mercato europeo, malgrado la forte concorrenza locale. L'organizzazione di reti di vendita e di centri di assistenza in Europa, il rilancio di vecchi prodotti del «pericolo giallo». A sua volta, però, il governo giapponese ha messo a punto il programma di liberalizzazione del mercato.

A questo proposito, l'Amarica ha immediatamente risposto. La Ford ha acquistato un vasto appezzamento di terreno nell'isola di Kyushu; la General Motors sta potenziando la sua fabbrica in Corea anche in vista dell'esportazione in Giappone. La Chrysler costruirà in America un'organizzazione di vendita per la Mitsubishi e, questa, la Giappone, produrrà autoveicoli Chrysler. Anche la Fiat ha dimostrato, recentemente, di interesse ai processi con industrie giapponesi.

Il Giappone mantiene dal 1967 il secondo posto — statistiche mondiali quale produttore di veicoli. In particolare, per le vetture è al terzo posto dopo la Germania e negli ultimi sei mesi ha esportato 1.595.000 unità, con un aumento del 25 per cento rispetto all'anno scorso. Bisogna aggiungere che nelle statistiche ufficiali, per una consuetudine giapponese, le macchine familiari vengono considerate autoveicoli industriali.

Il grande numero di industrie automobilistiche in Giappone pone il problema di un'eccessiva concorrenza interna, e quindi di una dispersione di forze produttive. Il ministero dell'Industria ha suggerito più volte un raggruppamento di società intorno alla Toyota e alla Nissan. Ciò è già in via di attuazione: la Toyota ha assorbito la Aizu e collabora con la Daihatsu, mentre la Suzuki pare interessata ad un accordo con la maggiore Casa giapponese. La Nissan ha assorbito la Prince e sta prendendo contatti con la Fuji.

Secondo il ministero dell'Industria, dalle cifre di montaggio dei due grandi gruppi dovrebbe uscire il 70 per cento della produzione automobilistica giapponese, mentre il rimanente 30 per cento dovrebbe prodursi da ditte estere in eventuale collaborazione con Case nipponiche. Già adesso, la Mitsubishi collabora con la Chrysler e l'Aizu pare orientata verso la Ford americana. La Toyota e la Nissan rimangono indipendenti, per ora, grazie anche alle caratteristiche più specifiche della loro produzione.

Vi saranno senz'altro ulteriori assestamenti in un immenso futuro, e una più intensa collaborazione dei molti costruttori non potrà che portare nuovo incremento e maggiori possibilità all'industria automobilistica giapponese.

Hideyuki Miyakawa

SE PRETENDONO DI VENDERVI PER MENO DI L. 1.595.000 (IGE COMPRESA) UNA VETTURA VERAMENTE SICURA PRIMA DELL'ACQUISTO PONETEVI QUESTE DOMANDE:

- 1 E' dotata di un abitacolo di sicurezza (con roll-over) che lascia alle parti anteriori, posteriori il compito di assorbire le energie di urto? Le porte di questo abitacolo sono dotate di serrature di sicurezza che non si aprono e non si bloccano in caso di collisione? ☒ SI ☐ NO
- 2 Dispone di 6 pinze frenanti servo-assistite agenti su quattro dischi servo-assistiti e di un doppio sistema frenante a circuiti indipendenti a «doppio effetto» (ogni circuito frena tre ruote) con limitatore di pressione sulla ruota posteriore che garantisca la priorità della frenata anteriore? ☒ SI ☐ NO
- 3 Possiede dei sedili anatomicamente perfetti, regolabili in tutte le posizioni, supporto lombare regolabile e appoggiatesta telescopici, di serie? ☒ SI ☐ NO
- 4 Il piantone dello sterzo è scomponibile in due sezioni, in modo che il volante non entri nell'abitacolo in caso di violenta collisione? ☒ SI ☐ NO
- 5 E' equipaggiata, in serie, con cinture di sicurezza a tre punti ancoraggio? ☒ SI ☐ NO
- 6 Il suo parabrezza è di vetro stratificato del tipo «alta protezione» per conservare la migliore visibilità anche dopo l'urto di grossa pietra? ☒ SI ☐ NO
- 7 E' dotata di ruote (15 pollici) di larga sezione (4 pollici e mezzo) e di pneumatici che permettano velocità di Km/h e grossi carichi? ☒ SI ☐ NO
- 8 Dispone di un motore da 2 litri, 90 cavalli con coppia elevata a basso regime, per avere delle accelerazioni rapide e mantenere delle medie elevate; con dispositivo di preriscaldamento dell'aria aspirata e di depurazione dei gas di scarico? ☒ SI ☐ NO
- 9 Possiede della qualità di tenuta eccezionale, dovuta ad una sospensione originale e ad una indeviata ripartizione dei pesi? ☒ SI ☐ NO

Noi potremmo aggiungere molte altre domande. Ma una è certa. Se la vettura che vi viene proposta non possiede nessuna di queste qualità, non possiamo fare a meno di dirvi: elate coscienti dei rischi che comporta il suo acquisto.

Se invece possiede solo qualcuna di queste qualità, convincetevi che la vettura VOLVO, la VOLVO EUROPA, oltre a possederle tutte, possiede degli altri apouts. Infatti — anche cercate a lungo — non troverete così completa, alcuna per 1.595.000 L.G.E. compresa.

Nella sua serie 140 la Volvo propone tutta la gamma di modelli a 2 o 4 porte motore da 90 o 118 cavalli che Voi potrete provare presso tutti i Concessionari VOLVO in Italia.



VOLVO 140 EUROPA

LA VETTURA DA 1.000.000 DI CHILOMETRI

Lit. 1.595.000 (IGE COMPRESA)

...il prezzo della sicurezza

VOLVO

VOLVO ITALIA: MOTAUTO S.p.A. - BOLOGNA

TORINO - TORAUTO - Corso Belgio, 108 - Tel. 895771

BORGOMANERO (NO) - FONTANA GIUSEPPE - Via Novara, 95

VERCELLI - G.M.A. - Corso Fiume, 11

NOVARA - AUTOMOTORI - Via XX Settembre, 15

VALENZA PD (AL) - RAITERI - CALIZZANO - Via Martiri di Cefalonia, 11 - Tel. 91454



Engström Perrot Kling Moss Gatsionides Stappeler Taruffi

Al Salone dell'Automobile Chevron vi offre gratuitamente i consigli di questi sette esperti.

Sono sette famosi piloti internazionali (cartamente li conoscete bene) e formano il Gruppo Esperti Chevron. La loro esperienza vuol dire migliaia e migliaia di chilometri spesi in corse, rally, collaudi. E ora Chevron mette a vostra disposizione questa esperienza nel "Centro Consigli di Guida" (scuola del Gruppo Esperti Chevron) in un prezioso opuscolo che troverete gratuitamente presso lo stand Chevron al Salone dell'Automobile e tutte le stazioni Chevron. Per guidare meglio, chiedete: "Centro Consigli di Guida" Chevron.

Vi presentiamo i componenti del Gruppo Esperti Chevron.

SVEN ERICSSON - Danimarca. Corridore ed esperto meccanico, è il campione danese 1968, assai noto nei circuiti della Scandinavia.

XAVIER - Svizzera. Uno dei maggiori svizzeri di formula II.

KARL KLING, Germania. E' una brillante carriera più di 40 anni fa e fu a lungo uno dei più famosi piloti tedeschi. Ora è noto come consulente automobilistico.

BOSS, Inghilterra. E' uno dei più famosi piloti del mondo. Nel suo 15 anni di carriera ha partecipato a 466 competizioni, piazzandosi tra i primi quattro in ben 307 di esse.

MAURICE GATSIONIDES, Olanda. Ha corso per 10 anni di chilometri in 35 anni, in circuiti e rally. Tra le sue vittorie il Rally di Montecarlo e molte vittorie di categoria a Le Mans.

OLBERT STAPPELBERG, Belgio. E' campione nazionale belga di rally. Gareggiò dagli inizi degli anni 50, e dal 1960 con macchine Ford, partecipando con successo a rally nazionali ed internazionali.

PIERO TARUFFI, Italia. Stabilì numerosi record macchine in una progettazione. Tra le sue più famose vittorie, la Targa Florio nel 1954 e l'ultima Mille Miglia nel 1957. E' laureato in ingegneria.

Malgrado il consistente aumento dei costi di produzione Oggi l'auto si paga meno di una volta

Tra i fenomeni che hanno caratterizzato la vita italiana in questi anni, l'aumento della circolazione automobilistica ha un posto preminente. Gli autoveicoli erano 300.000 nel 1948 e sono occorsi cinque anni perché raddoppiassero; da allora il ritmo di sviluppo si è intensificato, in uno sviluppo che ha permesso al progresso economico e sociale del Paese, toccando quota 5.000.000 nel '64, di raddoppiare nuovamente nell'ultimo quinquennio fino a giungere oggi ai 10 milioni.

Dieci milioni quindi, più di un «marchandise» (per usare la terminologia non proprio celebrativa dell'«amalgama francese»), quantitativo certamente ingombrante e talvolta causa di fastidiosi, scoraggianti problemi di traffico per la rigidità della quale i diversi termini si pongono a chi è investito della ricerca di una soluzione. Ma anche dieci milioni di mezzi di lavoro e di svago, strumento di benessere, mezzo ormai accettato in tutto il mondo per misurare lo stato di evoluzione di una economia e di una società. Ed in questa valutazione positiva non c'è certo distorsione consumistica, perché l'esigenza di una sempre maggiore mobilità è conosciuta all'uomo e tanto migliori sono le forme di vita quanto più perfezionati, economici e funzionali sono i suoi mezzi di trasporto e generalizzato il loro impiego.

Ma è tanto positivo il stato di sviluppo dell'automobile in Italia, quali le ragioni dello sviluppo? Di solito si indica genericamente l'avanzamento del tenore di vita e cioè dei redditi individuali. Tale formulazione, nella semplicità esatta, salva l'opportunità, occorrono, di spie-

ficarne i contenuti. Non è certo quanto intendiamo qui fare, data la vastità di tale compito. Ma un parziale, limitato approfondimento non risulta per richiamare, a perfezionamento del fenomeno, un aspetto forse poco percepito ma determinante. Si tratta dell'effettiva, reale diminuzione dei prezzi delle automobili nel tempo. La contemporanea lievitazione dei redditi ha ossessato gli effetti, consentendo quel tale ampliamento della motorizzazione di cui le attuali punte di traffico sono uno fra gli aspetti più evidenti.

Il discorso tiene, è assoluto e la validità appare tanto più impressionante quanto maggiore è l'intervallo che si pone a base dei confronti. Pur limitandoci ad un arco di tempo ragionevole — nella fattispecie periodo fra il 1951-1955 e oggi — si arriva a constatazioni di grande evidenza.

Per fare ciò abbiamo preso in considerazione 5 modelli di serie di modelli tipici della produzione italiana, scelti fra le vetture utilitarie e medie. Alcune sono di tipo popolare come le Fiat 500, e la 1100, altre appartengono a fasce più elevate di prezzo, quali le Alfa Romeo e Lancia, ma nessuna di queste ultime abbraccia l'intero arco di tempo indicato, abbiamo optato per due serie di dati legati l'una all'altra da un naturale ordine di successione: si tratta di Giulietta e Giulietta 1300 per Alfa Romeo, di Ardea e Ardea 1300 per la Lancia.

I prezzi di listino sono quelli in vigore nei vari anni, fino al 1968 (non consideriamo quelli appostamente, non ingenerare confusione dato che gli stessi com-

Marca e modello	Prezzo originale	Prezzo in lire 1967	Listino 1968
Fiat 500 ('51)	L. 705.000	1.213.000	475.000
Fiat 600 ('55)	» 590.000	905.000	»
Fiat 1100 ('51)	» 1.100.000	»	885.000
Ardea ('51)	» 1.327.000	»	1.315.000
Giulietta ('55)	» 1.537.000	»	1.245.000

* Puntiva - ** Giulietta 1300.

I prezzi di vendita degli anni 1951-55 erano già tutti superiori a quelli attuali. La differenza diviene però impressionante se si vedono omogenei i termini confrontando convertendo i listini di origine in lire 1967.

prendono oggi l'Ardea e la Giulietta, non appena la produzione ha assunto un certo ritmo, per cui sul lungo termine la nostra tesi non soffre di controindicazioni. Il fenomeno appare tanto più significativo in quanto verificatosi in una fase di incremento del costo di tutti i fattori di produzione. Non

nata, non appena la produzione ha assunto un certo ritmo, per cui sul lungo termine la nostra tesi non soffre di controindicazioni. Il fenomeno appare tanto più significativo in quanto verificatosi in una fase di incremento del costo di tutti i fattori di produzione. Non

Il ribasso — presenta in pratica soluzioni di continuità. Nel caso delle serie Alfa Romeo e Lancia si notano alcune punte al rialzo, che però coincidono — massime — il passaggio da un modello all'altro, e cioè avvengono in occasione di un netto miglioramento qualitativo precedente. Comunque le quotazioni sono sempre state successivamente ridimensionate.

solamente la riduzione dei prezzi si è accompagnata a un reale, consistente miglioramento qualitativo del prodotto, come risulta evidente confrontando la versione 1951-55 di ciascun modello con quella attuale.

Senza entrare in troppi dettagli e generalizzando, si può prendere a riferimento, a parità di cilindrata, un aumento del 40% della potenza. Per contro i consumi — carburante — segnano diminuzioni fino al 15% o stazionarietà. Accelerazione e frenata, di cui sono chiare le implicazioni in termini di sicurezza, denotano sensibili miglioramenti ed analogamente dicasi di quegli altri fattori (tenuta di strada, maneggevolezza, comfort, finizioni, ecc.), i

quelli, pur essendo facilmente misurabili, rientrano nella personale esperienza di ogni automobilista.

Una sguardo al reddito ora. Il livello pro capite, sempre in lire 1967, era nel 1951 di circa 370.000. Si è visto che in tale anno il prezzo delle vetture più economiche corrispondeva a 1.200.000, cioè era più che triplo. Il progressivo aumento del reddito, in uno stesso anno il prezzo delle vetture, ha portato le linee di evoluzione — due fenomeni ad avvicinarsi e anzi, nel — modelli più utilizzati, ad incrociarsi (a titolo di curiosità, è interessante ricordare che per la Fiat ciò è avvenuto all'inizio degli anni '60).

ta», proprio quando la domanda automobilistica italiana ha avuto il ben noto balzo quantitativo).

Oggi i valori continuano a muoversi sempre secondo la stessa tendenza. Infatti i listini delle vetture considerate si mantengono stabili, ma sappiamo che ciò equivale ad una diminuzione in corrispondenza — del potere di acquisto — lire. Per contro il reddito per persona cresce, e si è portato sulle 600.000 lire. Una diminuzione media reale dunque del 45% nei primi, un aumento effettivo di oltre il 100% nel secondo. In questa contemporanea variazione sta la chiave della recente evoluzione motoristica.

Alberto Bersani



Reporto di lavorazione della batteria TUDOR alla Sezione Accumulatori della Montecatini Edison S.p.A. - Accumulatori di Mezzo

Lanciata nel 1957
ancora di grande attualità

La batteria
«carica-secca» **TUDOR**
è stata creata
per risolvere
il problema importante
per l'automobilista

Le lunghe soste in magazzino non logorano le piastre - Eliminate le cariche prima dell'uso - Pronta per essere montata in qualsiasi momento - Una garanzia concreta - beneficio di automobilisti - rivenditori.

Sono pochi gli automobilisti che almeno una volta abbiano provato la delusione di far montare sulla propria vettura una batteria nuova di cui a breve ciononostante dei fastidi. D'altra parte, sono rari i negozianti che non abbiano ricevuto lamentele dai clienti per la scarsa prestazione delle batterie vendute.

La realtà è che l'uso di una batteria qualunque riserva sempre all'automobilista l'incertezza della sua, mentre il rivenditore tocca l'assillo continuo di evitare che questi pezzi, così facilmente deteriorabili, restino troppo a lungo in magazzino dove fatalmente cominciano ad invecchiare.

Infatti, il problema è fondo in cui ci si nella distribuzione — appunto nella necessità di tenere per lungo tempo le batterie in depositi di località che il più delle volte — trovano distanti dai centri di produzione, e inoltre di conservarle — cura per evitarne il deterioramento.

In generale, il rivenditore può ricorrere a due espedienti: la batteria carica-secca ha — inutili. Se per evitare l'usura delle batterie in sosta nei magazzini preferisce tenerle — elettrolito sarà costretto, prima della consegna, a riempire d'acido e sottoporle a un trattamento di carica che deve essere prolungato per diversi giorni.

Se il contrario preferisce che le batterie vengano caricate — l'elettrolito — poi immagazzinate, dovrà fornire periodicamente — lente ricariche per compensare l'autoscarica. A tutto ciò si aggiunge l'inconveniente di doverle rinfrescare con una ulteriore carica di qualche ora prima di poterle finalmente montare. Anche sorvolando sulla dubbia praticità — questo sistema, non si può poi — trascurare il fatto che le batterie cariche in magazzino subiscono — continuo logorio elettrolitico alle piastre.

Tale era comunque — situazione fino a quando, nell'ormai lontano 1957, la Società Edison - Sezione Accumulatori, di Mezzo (ora Montecatini Edison S.p.A. - Azienda Accumulatori) lanciò sul mercato italiano la famosa batteria Tudor «carica-secca» (dry charged) — che da allora ha conservato tutta l'attualità — una realizzazione veramente definitiva, — problema risolto per sempre!

Partendo — necessità di rendere possibili le riserve e gli immagazzinaggi di questi pezzi senza ricorrere alla lunga carica finale delle batterie conservate a secco o alle frequenti ricariche di quelle già provviste d'acido, la Tudor riuscì già oltre dieci anni or sono a realizzare le cosiddette batterie — cariche a secco — che al momento dell'uso si presentano perfettamente integre e possono — montate dopo brevissimo tempo dal riempimento con elettrolito, senza bisogno di carica a terra. Quanto all'invecchiamento delle piastre vale la pena di sottolineare che queste, tenute a secco, mantengono inalterata per parecchi mesi tutta la loro carica d'origine.

Vengono inoltre eliminate quegli accorgimenti — essenziali, e non sempre possibili, — il dover conservare le batterie — luoghi asciutissimi, protette da contenitori chiusi ermeticamente per impedire il contatto dell'aria ambiente con la materia attiva delle piastre, ecc. Le batterie cariche-secca possono dunque conservarsi con tutta tranquillità anche quando siano esposte all'aria umida, grazie alle speciali protezioni delle materie attive realizzate — sostanze che — evitano le alterazioni dovute appunto all'umidità.

Questo tipo di batteria viene generalmente montato — separatori microporosi che offrono particolari garanzie di lunga conservazione.

Quando si acquista dal rivenditore una batteria è quindi buona regola accertarsi che nella sua costruzione sia stato adottato il processo di «carica-secca» e che questa batteria porti un marchio famoso, garanzia di un processo sperimentato e sicuro. Solo così si avrà la — di non montare un pezzo già invecchiato prima dell'impiego.

Al Salone dell'Auto di quest'anno la Tudor è presente — tutta la — gamma — batterie cariche-secca: una partecipazione di prestigio che all'alto livello tecnico unisce il pregio di una lunga esperienza.



Un'automobile che ti dà sempre qualcosa di più, a costa sempre meno.

Ora
FORD ESCORT
QUATTROPORTE
940 cc - 1100 cc - 1300 cc

Due porte: da lire 746.000
Quattro porte: da lire 821.000
(IGE e trasporto compresi)

Conosci tutto della Escort. Il suo spazio interno, le finiture, i sedili, il cambio ed il motore a flusso incrociato. La sua assoluta praticità. Mancava un'automobile: la versione quattroporte. Eccola. Ma in una cosa la Escort è rimasta una piccola automobile: nel prezzo.

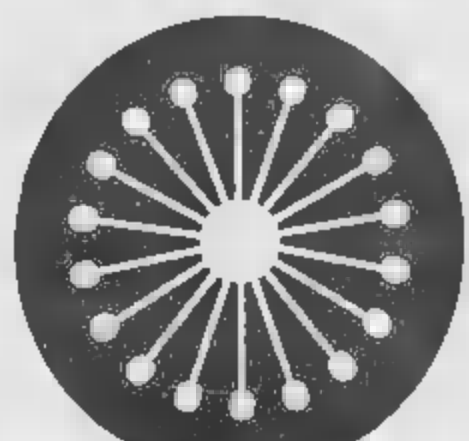
FORD
APRE LA VIA

CONCESSIONARI



FABRIS Via Monte Pasubio, tel. 3095 - Aosta • GIOVANNI • C. Cora Dante 8, tel. •
Asli • TANARUTO SAS Via Tortona 57, tel. 2354 - Alasandria • ASSAUTO Via M. 9, tel. 21621 - Biella
ITALIA Via B. Bruni 4, tel. 3217 - Cuneo • ATAUTO S.p.A. Corso Vercelli, 29, tel. 48276 - Ivrea
• C. P. P. Piazza Martiri Libertà 4, tel. 31319 - Novara • ALDO • P. Zerbini, tel. 2619 -
Vincent • ATAUTO SPA C.so Principe Eugenio 11, tel. 539595 - Torino: C.so Raffaello 7, • Torino:
C.so Cesare 229, tel. 267048 - Torino: C.so Siracusa 40, tel. 323842/3 - Torino.

QUESTO
E' IL
CUORE



DELLA
FRIZIONE
A
DIAFRAMMA

VALEO

LA RIVOLUZIONARIA FRIZIONE
MONTATA ALL'ORIGINE
DALLE GRANDI CASE EUROPEE

MORBIDA GRADUALE AGGRESSIVA
PER
TUTTI I VEICOLI DI OGGI E DI DOMANI

VALEO S.p.A. TORINO
CORSO VITTORIO EMANUELE 3 - TEL. 65.73.73
ASSOCIATA ALLA
SOCIETE ANONYME FRANCAISE DU FERODO

RENAULT 6

LA NUOVA 850 A 5 PORTE

LINEA ELEGANTE - ABILITATA - MASSIMO
CONFORT - BASSO CONSUMO - PRONTA CONSEGNA

RENAUTO COMMISSIONARIA

CORSO SIRACUSA 75 - TELEF. 32.50.11
ESPOSIZIONE - CORSO TURATI 74

SERVIZIO ASSISTENZA ACCURATISSIMO E
VELOCE

SERVIZIO ACI PRESTITO VETTURE IN
SEDE.

sulle zampe del gatto c'è il gatto, su Ice Master c'è la vostra auto
ICEMASTER
come le zampe
del gatto

duro e artigliato
su neve e ghiaccio
morbido e silenzioso
sull'asfalto.

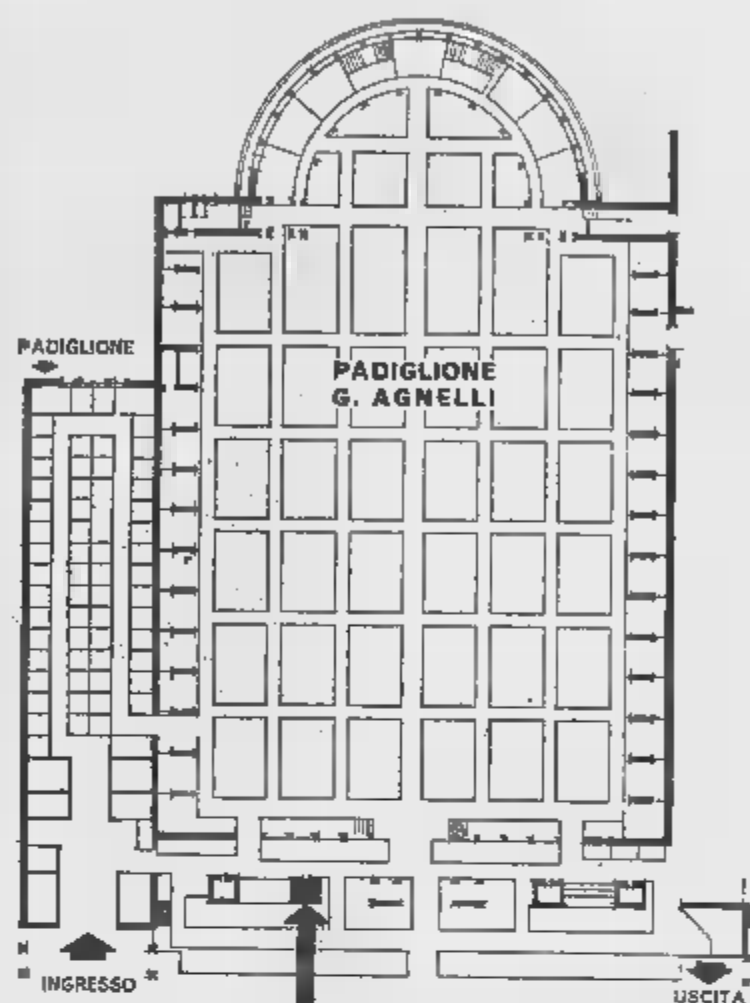


Cingoli antineve • MASTER: gomma •
ramponi. Si applicano • facilità sulle
ruote motorici di ogni • Si trovano
• i migliori negozi di accessori per
auto e di articoli sportivi. La serie costa da
Lit. 11.700 a Lit. 13.500 per i tipi più diffusi.
TECNOGOMMA D'AGOSTINO S.p.A.
Via Paris 92 - 10098 Borg. Leumann - Torino

51° Salone Internazionale

Cassa di Risparmio di Torino

È presente con un proprio sportello e mette a disposizione degli operatori e dei visitatori nel Palazzo delle Esposizioni al Valentino, atrio padiglione Agnelli, una gamma di servizi modernamente attrezzati in funzione di un razionale e sollecito disbrigo delle esigenze bancarie



CASSA DI RISPARMIO DI TORINO
FONDATA NEL 1827

Sede Centrale: Torino - Via XX Settembre 31
188 Dipendenze in Piemonte e nella Valle d'Aosta

**PREPARATE L'AUTO
PER L'INVERNO**

PER VEDERE MEGLIO DI NOTTE
DELLA VOSTRA AUTOMOBILE CON
ALLO JORDO.

PER PIÙ FIDELTÀ

CERELLO
NELLA GAMMA
TIPO DI

UN PULITO
SOTTO PIOGGIA, NEVE E
NUOVE SPATOLE PERGICISTACLO.

E' INVALUTABILE LA SICUREZZA

Il prezioso apporto delle fabbriche collaterali

**Diecimila aziende
per la nostra auto**

Le case costruttrici ricorrono all'esterno per
quota di parti e di materiali pari al 50-60 per cen-
to del valore della produzione - Iniziative all'estero

Ogni auto è composta da migliaia di pezzi. Molti vengono costruiti direttamente dalla Casa, altri vengono acquistati presso aziende minori. In Italia, oggi abbiamo una forte industria collaterale, che, per qualità e design dei prodotti, è all'altezza degli standard del Mec. Un'industria che dopo il vertiginoso sviluppo interno degli ultimi vent'anni, sta ora puntando sui mercati esteri che si accostano alla motorizzazione, in particolare negli Stati Uniti e nei paesi dell'Est.

Le ditte del settore sono circa diecimila. Più di tremila sono situate nella provincia di Torino. Aziende nate e cresciute insieme all'automobile, che si occupano di debitrice e progressi e perfezionamenti tecnici, in tutti i rami. E questi sono moltissimi: si parla di accumulatori, smorzatori, bronzine e boccole, candele, carburatori, contagiri, dispositivi di illuminazione e segnalazione visiva, avvisatori acustici, impianti di frenatura, frizioni, strumenti di misura, pompe, iniettori, filtri, radiatori, ruote, valvole, stantuffi, vetri di sicurezza, articoli in gomma, pneumatici, paraurti e testate, foderini, specchietti, tergicristalli, volant.

Un elenco interminabile. Senza contare le aziende più o meno direttamente legate all'auto, come quelle che si dedicano agli stampaggi del motore, alle fusioni in ghisa o in lega leggera, alla costruzione di attrezzature per stazioni di servizio, di banche di prova, di macchine per le lavorazioni (torni, fresatrici, alesatrici) e che curano le operazioni di cromatura (bagni galvanici), la produzione di vernici, olii, sigillanti, antiruggine, paste abrasive, elementi in resine sintetiche.

La proliferazione di ditte, ciascuna con i suoi problemi di tecnica, di ricerca, di conduzione commerciale, tutte riunite attorno alle fabbriche di automobili, qualcosa è diventata - o lo è - sin dall'inizio - fornitori delle ferrovie, della marina e dell'aeronautica, che dell'auto. Il 60 per cento delle imprese lavora nel campo dei materiali e della produzione, il resto in quello dei materiali ausiliari e nelle opere prestazionali. In certi settori (come quelli cuscinetti a sfere, apparecchiature elettriche e di misura, fanteria, cristalli, freni, ruote ed articoli di gomma) si nota una maggior concentrazione, il che significa, quindi, minor numero di unità produttive e più ampie dimensioni delle stesse in relazione alla media degli altri campi.

Le Case automobilistiche italiane - tralasciamo per ora il settore degli accessori offerti al pubblico - ricorrono all'industria collaterale per una quota pari a circa il 50-60 per cento del valore della produzione. Tale valore, che corrisponde alla francese, ma è inferiore alla tedesca ed inglese, è in aumento rispetto agli anni scorsi. Per esempio, nel 1968 si aggirava sul 40-45 per cento e prima della guerra era minore.

Il fatto non deve stupire: le aziende ausiliarie si affermano nel nostro paese all'inizio del secolo, cioè al primordi dell'automobile, quasi sempre trasformando o adattando attività precedenti alle nuove esigenze, ma, mentre negli Stati Uniti ed in alcune

nazioni europee (Francia, Germania, Gran Bretagna), preesisteva una struttura industriale solida ed operante, da noi si era soltanto agli inizi del processo di industrializzazione. Vi erano, quindi, parecchie imprese, ma per lo più a carattere artigianale, insufficienti a coprire il fabbisogno della nascente industria dell'auto. Per questo motivo, le Case nazionali vennero obbligate ad organizzare al proprio interno una serie molto estesa di lavorazioni e produzioni sussidiarie che all'estero, invece, venivano normalmente affidate a fornitori indipendenti. E se in determinati settori le ditte del ramo fornivano sufficientemente i grandi costruttori, per altri prodotti, questi o ricorrevano in parte all'estero o in parte a se stessi (e imprese direttamente controllate).

Taccuino

Salone

Inaugurazione 29 ottobre, chiusura domenica 9 novembre.

Orario di apertura: ore 9,30 alle 12 interrottamente.

Prezzo del biglietto d'ingresso: Normale - tagliando per la visita del Museo dell'Auto L. 800.

Ridotto comitive - minimo 15 persone - con tagliando per visita Museo dell'Auto L. 400.

Ridotto per studenti delle scuole elementari e medie inferiori o superiori accompagnati dagli insegnanti L. 250.

Servizi bancari: Cassa di Risparmio di Torino, Istituto S. Paolo di Torino, orario interrotto dalle 9,30 alle 23,30.

Servizi ristorante e bar: prezzi (alla carta) ristorante L. 2.200 - Self-service L. 1.400.

Alberghi: l'Ente provinciale per il Turismo e la Savi-Cit provvederanno a richiesta per i migliori sistemazione dei visitatori.

E.P.T. Piazzetta 222 - Stazione P.N. - Torino-Esposizioni Savi-Cit: Torino-Esposizioni.

Autostrada Torino-Milano - Salone: per raggiungere più rapidamente e agevolmente il Valentino per i provenienti da Milano in auto è consigliabile seguire le pulvisce e i cartelli indicatori.

Riduzioni ferroviarie: il ministero dei Trasporti ha concesso il ribasso del 20% ai visitatori del Salone sul biglietto di andata e ritorno nel periodo 29 ottobre - 9 novembre.

Le linee tranviarie e automobilistiche per tutta la durata del Salone saranno intensificate: tram 1a, 1a sbarrata; autobus 55a, 57a e 67a sbarrata. Funzionerà inoltre la linea speciale "65" con partenza dalla stazione Porta Nuova, fermata presso il Salone e il Museo dell'Automobile.

oppure solamente a se stessi. Questa struttura integrata in senso verticale sia orizzontale è presente tuttora in molti complessi italiani, i quali ricorrono a fabbriche consociate soprattutto per quanto riguarda i carburatori, le pompe di benzina, le batterie ed apparecchiature elettriche, i materiali frenanti e frizionanti, i articoli di gomma, i vernici.

La situazione, resto, non poteva evolversi su vie diverse. Nel primo ventennio del secolo il lento progresso dell'Italia e i redditi limitati mantennero la domanda automobilistica in ambienti ristretti: mancarono, salvo alcuni casi, quelle prospettive di sviluppo che potevano incoraggiare le iniziative imprenditoriali nel campo dell'industria collaterale. Seguito, la stessa politica autarchica, pur contribuendo a innalzare nel paese produzioni di cui si era stati fino ad allora tributari all'estero, portò effetti particolarmente inattesi. Molte volte, anzi, accentuò l'integrazione delle singole Case costruttrici, obbligando a fronteggiare celermente le necessità di approvvigionamento imposte dalla produzione. Inoltre, bisogna considerare che le Case erano in possesso dei capitali indispensabili a sviluppare nuovi settori. E si è che sul ristretto mercato finanziario italiano di allora non era facile reperire capitali adeguati.

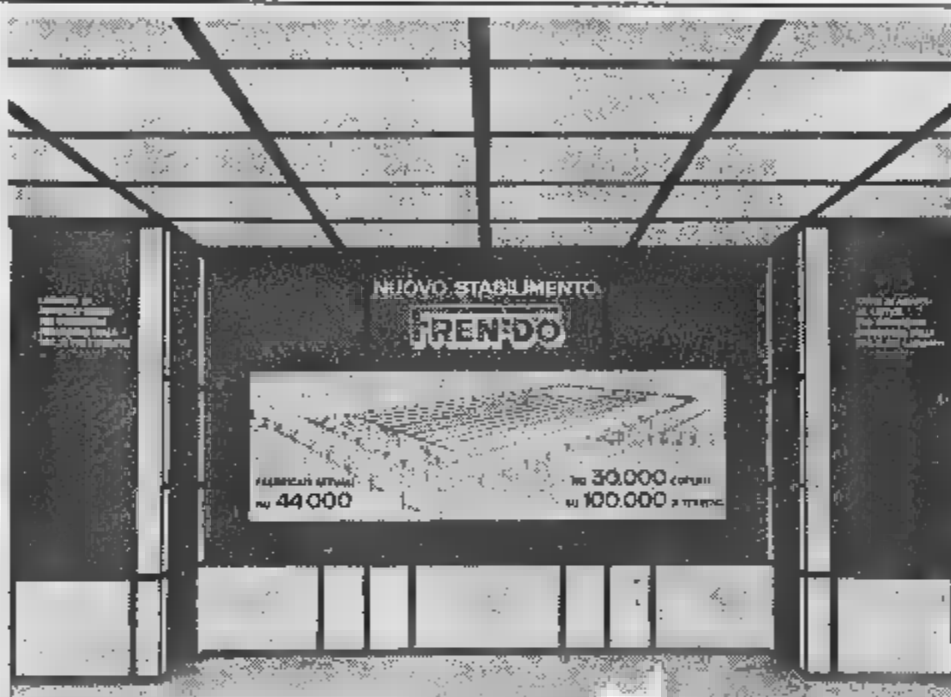
L'integrazione verticale orizzontale delle nostre fabbriche si è attenuata gradualmente con il dopoguerra, con il processo di ricostruzione che partendo dal 1945 diede luogo, sette anni dopo, alla fase di espansione di tutta l'industria automobilistica italiana. Per rimanere nel campo delle cifre, nel 1952 vennero prodotti 138 mila automezzi, nel 1968 un milione e 660 mila. Numerose aziende, di antica e recente origine, ma tutte moderne, si sono oggi assicurate ed economiche rifornimenti. Le Case, ormai, tendono ad accentrare eventuali iniziative nel campo delle attività ausiliarie, evitando, attraverso un eccessivo frazionamento delle produzioni, di aumentare i costi, fatto che avrebbe un grave peso nell'attuale fase di vivace e attuale internazionale.

La spinta propulsiva costruttrici ha determinato non solo un aumento in numero e dimensioni delle imprese ausiliarie, ma anche un progresso qualitativo, esigendo manufatti di qualità pregevole e ritmi di consegna regolari. Le Case limitate a controlli e a posteriori, ma, più delle volte, hanno collaborato i fornitori nelle diverse fasi di lavoro, suggerendo di modernizzare impianti, macchinari ed attrezzature, fornendo un'attissima consulenza in tema di organizzazione e controllo della produzione, imponendo determinati standard nelle forniture e stocks adeguati per garantire le forniture stesse. Tutti interventi utili, quanto hanno offerto alle aziende ausiliarie sicurezza e continuità di lavoro in volumi sempre crescenti. Nello stesso tempo, l'industria dell'auto si è avvicinata a quella regolarità perfezionata negli approvvigionamenti cui è condizionata dalla complessità dei processi produttivi, che ricorrono sempre più all'automazione.



assicura

il salone internazionale dell'automobile servizio assicurativo per visitatori e espositori



La Soc. FRENDO di Leumann sta apprestando un nuovo grande stabilimento che sarà attrezzato con le più moderne macchine per la produzione ed il controllo di guarnizioni freno adatte alle aumentate esigenze degli attuali autoveicoli

**LAMBORAUTO
CONCESSIONARIA
LAMBORGHINI**

10129 TORINO
Via C. Colombo 43, t. 595.384

PROVA VETTURE AL SALONE

RENAULT

**COMMISSIONARIA
C.A.R.**

PRINCIPE ODDONE - TORINO - TELEF. 480.294 - 489.715

NUOVISSIMI MODELLI - PROVE - PERMUTE - RATEAZIONI
RICAMBI - ASSISTENZA

vi attendiamo
al salone dell'automobile di torino
dal 29 ottobre al 9 novembre presso il nostro
stand 0220

nel quinto padiglione, per mostrarvi la più vasta gamma in europa,
attrezzature per stazioni di servizio, i più completi e recenti
impianti automatici di lavaggio per ogni tipo di autoveicolo e le
più moderne macchine per diagnostica

ESPOSIZIONE PERMANENTE
presso la nostra filiale di torino, corso francia 276-tel. 72.74.80

CECCATO

TUTTE LE OPERE PER IL SERVIZIO DI SERVIZIO
COMPRESSORI D'ARIA PER OGNI TIPO DI AUTOVEICOLO
QUA E NON LUBRIFICATI
D'ARIA COMPRESSA

FIAT Cavallotti

587651

[illegible]

AUTOBIANCHI

presenta oggi
al Salone di Torino la nuova

A 112

piccola ■ potente - piccola ■ spaziosa - piccola ■ sicura - piccola ■ **A112**

903 ■ - 55 cv DIN
 135 km/ora
 motore 4 cilindri
 quattro ruote indipendenti
 freni anteriori a disco
 impianto frenante a circuito sdoppiato



prezzo Lire 1.140.000 (IGE compresa) ■ Concessionari
 da oggi in vendita
 esposizione e prove ■ giorni

DALL'INTERNO

Dal ministri della Comunità europea Sospesi il centro di Ispra i licenziamenti dei tecnici

Da mesi vivono nell'incertezza del domani - Ancora ieri avevano scioperato in attesa delle decisioni di Bruxelles. La situazione sarà nuovamente esaminata a metà dicembre

(Dal nostro inviato speciale)

Ispra, 28 ottobre. Oltre 1600 funzionari del Centro di Ricerche Nucleari di Ispra hanno atteso oggi con ansia i ministri della Comunità Europea, che a Lussemburgo dovevano pronunciarsi sulle sorti dell'Euratom. L'attività nei vari settori del complesso italiano è rimasta paralizzata: è stata una giornata di sciopero generale, proclamata dalle organizzazioni dei sindacati della categoria. Una delegazione del personale di Ispra ha partecipato a Lussemburgo ad una manifestazione con i rappresentanti dei Centri di Petten, Karlsruhe e Geel.

Qui ad Ispra ingegneri e tecnici hanno trascorso un lungo pomeriggio in un'aula del complesso, attorno al telefono dal quale ogni tanto proveniva qualche notizia sull'andamento della seduta dei ministri. L'atmosfera è tesa, circola in questi ambienti un persistente pessimismo: il futuro del Centro appare ancora denso di nubi. Rimane nell'aria la minaccia di un progressivo smantellamento.

Nella quarta pagina dell'edizione parigina dell'«Herald Tribune» è apparsa una visione: l'inserzione (costata 1200 dollari). Il comunicato diceva: «Il personale scientifico, tecnico e amministrativo degli stabilimenti di ricerca della Comunità Europea antiplasma che a causa di una mancanza di accordo tra gli Stati membri sul programma plurennale Euratom, sarà licenziato nel prossimo futuro un gran numero di ricercatori, ingegneri, tecnici del Centro di Ricerche che la comunità europea avevano creato in virtù del trattato di Roma. Per facilitare il reimpiego, un ufficio di collocamento senza scopo di lucro è stato organizzato dalla conferenza dei rappresentanti del personale. I datori di lavoro interessati, pubblici o privati, possono mettersi in contatto con questo ufficio per ulteriori informazioni».

Dice l'ing. Alberto Agazzi, segretario della sezione del Silar (Sindacato lavoratori ricerche nucleari): «L'Euratom è in crisi da molto tempo, e questo ormai non è più un segreto per nessuno. Dal punto di vista tecnico, queste difficoltà sono dovute alla mancanza del terzo programma plurennale che avrebbe dovuto essere varato alla fine del 1967: non venne approvato perché, a mio avviso, non c'era un'autentica politica comunitaria della ricerca nucleare. Di conseguenza, si sono avuti ritardi e lunghe discussioni. Così, si è giunti al dicembre del 1968, quando fu approvato un programma triennale, transitorio e ridotto. Ma in sostanza è mancato l'accordo con una riduzione del personale del Centro, che potrebbe essere massiccia e determinante. Noi ci opponiamo energicamente».

Secondo un compromesso sottoposto all'esame dei rappresentanti dei paesi, i licenziamenti si sarebbero giunti allo smantellamento del Centro entro due o tre anni al più. Il centro, proposto dal ministro olandese De Blok. Dei oltre 1600 funzionari che lavorano ad Ispra, fra i quali parecchi provenienti dai vari paesi della Comunità Europea, circa 700 sono addetti ai programmi scientifici veri e propri, 300 sono impiegati nell'assistenza delle grosse installazioni (tre reattori al calcolatore elettronico), e 600 occupano dei servizi generali, che comprendono anche l'assistenza sanitaria.

Una cittadina che ha vissuto per quasi dieci anni nel centro Ispra, una comune ricca di servizi, si ritrova anche nel settore tecnologico. Il compromesso del ministro De Blok proponeva la riduzione immediata dell'organico fino a 182 persone: di queste, 182 tenevano in soprannumero, senza programma e per un anno.

«Con queste prospettive», dicono i funzionari di Ispra, «il Centro sarebbe destinato ad andare a completa paralisi». E aggiungono: «Dopo due anni di inattività, è stato detto che sarebbero occorsi altri tre anni di riflessione». Comunque, secondo una telefonata giunta in serata ad Ispra, il ministro olandese non sta ancora a dare la proposta di licenziamenti. Ma tra i funzionari del Centro di ricerca che il pessimismo non si è risolto: dalla seduta dei rappresentanti dei paesi comunitari non sarebbe venuta alcuna soluzione, sarebbe rimasta l'incertezza del futuro dell'Euratom.

Giuliano Marchesini

Le decisioni dei Sei

(Dal nostro corrispondente)

Bruxelles, 28 ottobre. Anche per Euratom, come ieri sera per misure da prendere in seguito alla valutazione del marco tedesco, i ministri dei sei Paesi del Mec non sono riusciti a raggiungere un accordo. L'Euratom non è salva, il bilancio non è stato approvato, e provvisoriamente sono ancora stati sospesi i licenziamenti dei 350 scienziati, tecnici e funzionari, che da mesi ormai vivono nell'incertezza del domani. Una grande manifestazione dei dipendenti del Mec, che oggi erano in sciopero.

In tutta Europa — ha sottolineato e reso più drammatico questo nuovo insuccesso nella collaborazione — i sei Paesi.

Il comitato del personale di Ispra e degli altri centri comunitari di ricerca di Euratom ha inteso pubblicare un quotidiano americano «New York Herald Tribune» un grande annuncio pubblicitario, in cui si annuncia che centinaia di esperti e scienziati sono pronti a lasciare l'Europa per andare a lavorare in America: l'annuncio ha un forte impatto per i governi europei, ed è purtroppo anche la traduzione in concreto della crisi di Euratom.

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

La banda delle chiese del

L'inchiesta sul Convitto del Duomo ■ Brescia

Questo lo aveva al due preti che adoravano i chiorichetti

Il curato dovrà rispondere di corruzione di minorenni e atti contro la morale; il prete oltre a queste stesse imputazioni è accusato di libidine violenta ■ violenza carnale - Tre giovani parte lesa

(Dal nostro inviato speciale)

Brescia, 28 ottobre.

La Curia bresciana, la magistratura anche, il Convitto del Duomo è stato chiuso e i suoi ospiti dispersi presso altri istituti assistenziali. Sulla vicenda dei due sacerdoti arrestati il calata è cortina di silenzio. Una precisazione è stata fatta dall'ufficio del giudice istruttore sulle accuse contestate ai due imputati. Sono per il curato don Nunzio Reghenzi quelle di corruzione di minorenni e atti contro la morale; per il prete mons. Domenico Bondioli le stesse più quelle di atti di libidine violenta e di violenza carnale. Come parti lese il mandato di cattura indica i nomi di tre giovani convittori.

Dice l'avvocato Panella che ha assunto la difesa: «Sono

ancora un estraneo in questo processo, perché non ho potuto prendere visione degli atti. Così le accuse sono contestate, il mandato di cattura risulterebbe obsoleto per mons. Bondioli, ma non per don Reghenzi».

E' facile supporre che quest'ultimo sia finito in carcere per una misura precauzionale: probabilmente lo si sospetta di aver cercato di influenzare i giovani testimoni che mossero le precise

davanti i carabinieri, ma le indagini sono molto più ampie e si svolgono davanti ai magistrati.

Parlo il Convitto del Duomo con il medico, consulente dell'Ente assistenziale che ha avuto la vigilanza. Dice: «Da tempo sapevamo che le cose nel convitto non andavano bene, ma non sapevamo che cosa stava accadendo».

La seconda versione sulle origini dell'inchiesta è meno drammatica. Un ragazzo torinese in famiglia e dice alla madre che dovrà sottoporsi ad una piccola operazione di circuncisione per ragioni igieniche. Glielo ha detto il sacerdote, e il ragazzo non appaiono del tutto timido. Risponde, il giovane si sarebbe rivolto poi ai carabinieri.

La seconda versione sulle origini dell'inchiesta è meno drammatica. Un ragazzo torinese in famiglia e dice alla madre che dovrà sottoporsi ad una piccola operazione di circuncisione per ragioni igieniche. Glielo ha detto il sacerdote, e il ragazzo non appaiono del tutto timido. Risponde, il giovane si sarebbe rivolto poi ai carabinieri.

La seconda versione sulle origini dell'inchiesta è meno drammatica. Un ragazzo torinese in famiglia e dice alla madre che dovrà sottoporsi ad una piccola operazione di circuncisione per ragioni igieniche. Glielo ha detto il sacerdote, e il ragazzo non appaiono del tutto timido. Risponde, il giovane si sarebbe rivolto poi ai carabinieri.

La seconda versione sulle origini dell'inchiesta è meno drammatica. Un ragazzo torinese in famiglia e dice alla madre che dovrà sottoporsi ad una piccola operazione di circuncisione per ragioni igieniche. Glielo ha detto il sacerdote, e il ragazzo non appaiono del tutto timido. Risponde, il giovane si sarebbe rivolto poi ai carabinieri.

La seconda versione sulle origini dell'inchiesta è meno drammatica. Un ragazzo torinese in famiglia e dice alla madre che dovrà sottoporsi ad una piccola operazione di circuncisione per ragioni igieniche. Glielo ha detto il sacerdote, e il ragazzo non appaiono del tutto timido. Risponde, il giovane si sarebbe rivolto poi ai carabinieri.

La seconda versione sulle origini dell'inchiesta è meno drammatica. Un ragazzo torinese in famiglia e dice alla madre che dovrà sottoporsi ad una piccola operazione di circuncisione per ragioni igieniche. Glielo ha detto il sacerdote, e il ragazzo non appaiono del tutto timido. Risponde, il giovane si sarebbe rivolto poi ai carabinieri.

La seconda versione sulle origini dell'inchiesta è meno drammatica. Un ragazzo torinese in famiglia e dice alla madre che dovrà sottoporsi ad una piccola operazione di circuncisione per ragioni igieniche. Glielo ha detto il sacerdote, e il ragazzo non appaiono del tutto timido. Risponde, il giovane si sarebbe rivolto poi ai carabinieri.

La seconda versione sulle origini dell'inchiesta è meno drammatica. Un ragazzo torinese in famiglia e dice alla madre che dovrà sottoporsi ad una piccola operazione di circuncisione per ragioni igieniche. Glielo ha detto il sacerdote, e il ragazzo non appaiono del tutto timido. Risponde, il giovane si sarebbe rivolto poi ai carabinieri.

La seconda versione sulle origini dell'inchiesta è meno drammatica. Un ragazzo torinese in famiglia e dice alla madre che dovrà sottoporsi ad una piccola operazione di circuncisione per ragioni igieniche. Glielo ha detto il sacerdote, e il ragazzo non appaiono del tutto timido. Risponde, il giovane si sarebbe rivolto poi ai carabinieri.

La seconda versione sulle origini dell'inchiesta è meno drammatica. Un ragazzo torinese in famiglia e dice alla madre che dovrà sottoporsi ad una piccola operazione di circuncisione per ragioni igieniche. Glielo ha detto il sacerdote, e il ragazzo non appaiono del tutto timido. Risponde, il giovane si sarebbe rivolto poi ai carabinieri.

La seconda versione sulle origini dell'inchiesta è meno drammatica. Un ragazzo torinese in famiglia e dice alla madre che dovrà sottoporsi ad una piccola operazione di circuncisione per ragioni igieniche. Glielo ha detto il sacerdote, e il ragazzo non appaiono del tutto timido. Risponde, il giovane si sarebbe rivolto poi ai carabinieri.

La seconda versione sulle origini dell'inchiesta è meno drammatica. Un ragazzo torinese in famiglia e dice alla madre che dovrà sottoporsi ad una piccola operazione di circuncisione per ragioni igieniche. Glielo ha detto il sacerdote, e il ragazzo non appaiono del tutto timido. Risponde, il giovane si sarebbe rivolto poi ai carabinieri.

La seconda versione sulle origini dell'inchiesta è meno drammatica. Un ragazzo torinese in famiglia e dice alla madre che dovrà sottoporsi ad una piccola operazione di circuncisione per ragioni igieniche. Glielo ha detto il sacerdote, e il ragazzo non appaiono del tutto timido. Risponde, il giovane si sarebbe rivolto poi ai carabinieri.

La seconda versione sulle origini dell'inchiesta è meno drammatica. Un ragazzo torinese in famiglia e dice alla madre che dovrà sottoporsi ad una piccola operazione di circuncisione per ragioni igieniche. Glielo ha detto il sacerdote, e il ragazzo non appaiono del tutto timido. Risponde, il giovane si sarebbe rivolto poi ai carabinieri.

La seconda versione sulle origini dell'inchiesta è meno drammatica. Un ragazzo torinese in famiglia e dice alla madre che dovrà sottoporsi ad una piccola operazione di circuncisione per ragioni igieniche. Glielo ha detto il sacerdote, e il ragazzo non appaiono del tutto timido. Risponde, il giovane si sarebbe rivolto poi ai carabinieri.

La seconda versione sulle origini dell'inchiesta è meno drammatica. Un ragazzo torinese in famiglia e dice alla madre che dovrà sottoporsi ad una piccola operazione di circuncisione per ragioni igieniche. Glielo ha detto il sacerdote, e il ragazzo non appaiono del tutto timido. Risponde, il giovane si sarebbe rivolto poi ai carabinieri.

La seconda versione sulle origini dell'inchiesta è meno drammatica. Un ragazzo torinese in famiglia e dice alla madre che dovrà sottoporsi ad una piccola operazione di circuncisione per ragioni igieniche. Glielo ha detto il sacerdote, e il ragazzo non appaiono del tutto timido. Risponde, il giovane si sarebbe rivolto poi ai carabinieri.

La seconda versione sulle origini dell'inchiesta è meno drammatica. Un ragazzo torinese in famiglia e dice alla madre che dovrà sottoporsi ad una piccola operazione di circuncisione per ragioni igieniche. Glielo ha detto il sacerdote, e il ragazzo non appaiono del tutto timido. Risponde, il giovane si sarebbe rivolto poi ai carabinieri.

La seconda versione sulle origini dell'inchiesta è meno drammatica. Un ragazzo torinese in famiglia e dice alla madre che dovrà sottoporsi ad una piccola operazione di circuncisione per ragioni igieniche. Glielo ha detto il sacerdote, e il ragazzo non appaiono del tutto timido. Risponde, il giovane si sarebbe rivolto poi ai carabinieri.

La seconda versione sulle origini dell'inchiesta è meno drammatica. Un ragazzo torinese in famiglia e dice alla madre che dovrà sottoporsi ad una piccola operazione di circuncisione per ragioni igieniche. Glielo ha detto il sacerdote, e il ragazzo non appaiono del tutto timido. Risponde, il giovane si sarebbe rivolto poi ai carabinieri.

La seconda versione sulle origini dell'inchiesta è meno drammatica. Un ragazzo torinese in famiglia e dice alla madre che dovrà sottoporsi ad una piccola operazione di circuncisione per ragioni igieniche. Glielo ha detto il sacerdote, e il ragazzo non appaiono del tutto timido. Risponde, il giovane si sarebbe rivolto poi ai carabinieri.

La seconda versione sulle origini dell'inchiesta è meno drammatica. Un ragazzo torinese in famiglia e dice alla madre che dovrà sottoporsi ad una piccola operazione di circuncisione per ragioni igieniche. Glielo ha detto il sacerdote, e il ragazzo non appaiono del tutto timido. Risponde, il giovane si sarebbe rivolto poi ai carabinieri.

La seconda versione sulle origini dell'inchiesta è meno drammatica. Un ragazzo torinese in famiglia e dice alla madre che dovrà sottoporsi ad una piccola operazione di circuncisione per ragioni igieniche. Glielo ha detto il sacerdote, e il ragazzo non appaiono del tutto timido. Risponde, il giovane si sarebbe rivolto poi ai carabinieri.

La seconda versione sulle origini dell'inchiesta è meno drammatica. Un ragazzo torinese in famiglia e dice alla madre che dovrà sottoporsi ad una piccola operazione di circuncisione per ragioni igieniche. Glielo ha detto il sacerdote, e il ragazzo non appaiono del tutto timido. Risponde, il giovane si sarebbe rivolto poi ai carabinieri.

La seconda versione sulle origini dell'inchiesta è meno drammatica. Un ragazzo torinese in famiglia e dice alla madre che dovrà sottoporsi ad una piccola operazione di circuncisione per ragioni igieniche. Glielo ha detto il sacerdote, e il ragazzo non appaiono del tutto timido. Risponde, il giovane si sarebbe rivolto poi ai carabinieri.

La seconda versione sulle origini dell'inchiesta è meno drammatica. Un ragazzo torinese in famiglia e dice alla madre che dovrà sottoporsi ad una piccola operazione di circuncisione per ragioni igieniche. Glielo ha detto il sacerdote, e il ragazzo non appaiono del tutto timido. Risponde, il giovane si sarebbe rivolto poi ai carabinieri.

La seconda versione sulle origini dell'inchiesta è meno drammatica. Un ragazzo torinese in famiglia e dice alla madre che dovrà sottoporsi ad una piccola operazione di circuncisione per ragioni igieniche. Glielo ha detto il sacerdote, e il ragazzo non appaiono del tutto timido. Risponde, il giovane si sarebbe rivolto poi ai carabinieri.

La seconda versione sulle origini dell'inchiesta è meno drammatica. Un ragazzo torinese in famiglia e dice alla madre che dovrà sottoporsi ad una piccola operazione di circuncisione per ragioni igieniche. Glielo ha detto il sacerdote, e il ragazzo non appaiono del tutto timido. Risponde, il giovane si sarebbe rivolto poi ai carabinieri.

La seconda versione sulle origini dell'inchiesta è meno drammatica. Un ragazzo torinese in famiglia e dice alla madre che dovrà sottoporsi ad una piccola operazione di circuncisione per ragioni igieniche. Glielo ha detto il sacerdote, e il ragazzo non appaiono del tutto timido. Risponde, il giovane si sarebbe rivolto poi ai carabinieri.

La seconda versione sulle origini dell'inchiesta è meno drammatica. Un ragazzo torinese in famiglia e dice alla madre che dovrà sottoporsi ad una piccola operazione di circuncisione per ragioni igieniche. Glielo ha detto il sacerdote, e il ragazzo non appaiono del tutto timido. Risponde, il giovane si sarebbe rivolto poi ai carabinieri.

La seconda versione sulle origini dell'inchiesta è meno drammatica. Un ragazzo torinese in famiglia e dice alla madre che dovrà sottoporsi ad una piccola operazione di circuncisione per ragioni igieniche. Glielo ha detto il sacerdote, e il ragazzo non appaiono del tutto timido. Risponde, il giovane si sarebbe rivolto poi ai carabinieri.

La seconda versione sulle origini dell'inchiesta è meno drammatica. Un ragazzo torinese in famiglia e dice alla madre che dovrà sottoporsi ad una piccola operazione di circuncisione per ragioni igieniche. Glielo ha detto il sacerdote, e il ragazzo non appaiono del tutto timido. Risponde, il giovane si sarebbe rivolto poi ai carabinieri.

La seconda versione sulle origini dell'inchiesta è meno drammatica. Un ragazzo torinese in famiglia e dice alla madre che dovrà sottoporsi ad una piccola operazione di circuncisione per ragioni igieniche. Glielo ha detto il sacerdote, e il ragazzo non appaiono del tutto timido. Risponde, il giovane si sarebbe rivolto poi ai carabinieri.

La seconda versione sulle origini dell'inchiesta è meno drammatica. Un ragazzo torinese in famiglia e dice alla madre che dovrà sottoporsi ad una piccola operazione di circuncisione per ragioni igieniche. Glielo ha detto il sacerdote, e il ragazzo non appaiono del tutto timido. Risponde, il giovane si sarebbe rivolto poi ai carabinieri.

La seconda versione sulle origini dell'inchiesta è meno drammatica. Un ragazzo torinese in famiglia e dice alla madre che dovrà sottoporsi ad una piccola operazione di circuncisione per ragioni igieniche. Glielo ha detto il sacerdote, e il ragazzo non appaiono del tutto timido. Risponde, il giovane si sarebbe rivolto poi ai carabinieri.

La seconda versione sulle origini dell'inchiesta è meno drammatica. Un ragazzo torinese in famiglia e dice alla madre che dovrà sottoporsi ad una piccola operazione di circuncisione per ragioni igieniche. Glielo ha detto il sacerdote, e il ragazzo non appaiono del tutto timido. Risponde, il giovane si sarebbe rivolto poi ai carabinieri.

La seconda versione sulle origini dell'inchiesta è meno drammatica. Un ragazzo torinese in famiglia e dice alla madre che dovrà sottoporsi ad una piccola operazione di circuncisione per ragioni igieniche. Glielo ha detto il sacerdote, e il ragazzo non appaiono del tutto timido. Risponde, il giovane si sarebbe rivolto poi ai carabinieri.

La seconda versione sulle origini dell'inchiesta è meno drammatica. Un ragazzo torinese in famiglia e dice alla madre che dovrà sottoporsi ad una piccola operazione di circuncisione per ragioni igieniche. Glielo ha detto il sacerdote, e il ragazzo non appaiono del tutto timido. Risponde, il giovane si sarebbe rivolto poi ai carabinieri.

La seconda versione sulle origini dell'inchiesta è meno drammatica. Un ragazzo torinese in famiglia e dice alla madre che dovrà sottoporsi ad una piccola operazione di circuncisione per ragioni igieniche. Glielo ha detto il sacerdote, e il ragazzo non appaiono del tutto timido. Risponde, il giovane si sarebbe rivolto poi ai carabinieri.

La seconda versione sulle origini dell'inchiesta è meno drammatica. Un ragazzo torinese in famiglia e dice alla madre che dovrà sottoporsi ad una piccola operazione di circuncisione per ragioni igieniche. Glielo ha detto il sacerdote, e il ragazzo non appaiono del tutto timido. Risponde, il giovane si sarebbe rivolto poi ai carabinieri.

La seconda versione sulle origini dell'inchiesta è meno drammatica. Un ragazzo torinese in famiglia e dice alla madre che dovrà sottoporsi ad una piccola operazione di circuncisione per ragioni igieniche. Glielo ha detto il sacerdote, e il ragazzo non appaiono del tutto timido. Risponde, il giovane si sarebbe rivolto poi ai carabinieri.

La seconda versione sulle origini dell'inchiesta è meno drammatica. Un ragazzo torinese in famiglia e dice alla madre che dovrà sottoporsi ad una piccola operazione di circuncisione per ragioni igieniche. Glielo ha detto il sacerdote, e il ragazzo non appaiono del tutto timido. Risponde, il giovane si sarebbe rivolto poi ai carabinieri.

La seconda versione sulle origini dell'inchiesta è meno drammatica. Un ragazzo torinese in famiglia e dice alla madre che dovrà sottoporsi ad una piccola operazione di circuncisione per ragioni igieniche. Glielo ha detto il sacerdote, e il ragazzo non appaiono del tutto timido. Risponde, il giovane si sarebbe rivolto poi ai carabinieri.

La seconda versione sulle origini dell'inchiesta è meno drammatica. Un ragazzo torinese in famiglia e dice alla madre che dovrà sottoporsi ad una piccola operazione di circuncisione per ragioni igieniche. Glielo ha detto il sacerdote, e il ragazzo non appaiono del tutto timido. Risponde, il giovane si sarebbe rivolto poi ai carabinieri.

La seconda versione sulle origini dell'inchiesta è meno drammatica. Un ragazzo torinese in famiglia e dice alla madre che dovrà sottoporsi ad una piccola operazione di circuncisione per ragioni igieniche. Glielo ha detto il sacerdote, e il ragazzo non appaiono del tutto timido. Risponde, il giovane si sarebbe rivolto poi ai carabinieri.

La seconda versione sulle origini dell'inchiesta è meno drammatica. Un ragazzo torinese in famiglia e dice alla madre che dovrà sottoporsi ad una piccola operazione di circuncisione per ragioni igieniche. Glielo ha detto il sacerdote, e il ragazzo non appaiono del tutto timido. Risponde, il giovane si sarebbe rivolto poi ai carabinieri.

La seconda versione sulle origini dell'inchiesta è meno drammatica. Un ragazzo torinese in famiglia e dice alla madre che dovrà sottoporsi ad una piccola operazione di circuncisione per ragioni igieniche. Glielo ha detto il sacerdote, e il ragazzo non appaiono del tutto timido. Risponde, il giovane si sarebbe rivolto poi ai carabinieri.

La seconda versione sulle origini dell'inchiesta è meno drammatica. Un ragazzo torinese in famiglia e dice alla madre che dovrà sottoporsi ad una piccola operazione di circuncisione per ragioni igieniche. Glielo ha detto il sacerdote, e il ragazzo non appaiono del tutto timido. Risponde, il giovane si sarebbe rivolto poi ai carabinieri.

La seconda versione sulle origini dell'inchiesta è meno drammatica. Un ragazzo torinese in famiglia e dice alla madre che dovrà sottoporsi ad una piccola operazione di circuncisione per ragioni igieniche. Glielo ha detto il sacerdote, e il ragazzo non appaiono del tutto timido. Risponde, il giovane si sarebbe rivolto poi ai carabinieri.

La seconda versione sulle origini dell'inchiesta è meno drammatica. Un ragazzo torinese in famiglia e dice alla madre che dovrà sottoporsi ad una piccola operazione di circuncisione per ragioni igieniche. Glielo ha detto il sacerdote, e il ragazzo non appaiono del tutto timido. Risponde, il giovane si sarebbe rivolto poi ai carabinieri.

La seconda versione sulle origini dell'inchiesta è meno drammatica. Un ragazzo torinese in famiglia e dice alla madre che dovrà sottoporsi ad una piccola operazione di circuncisione per ragioni igieniche. Glielo ha detto il sacerdote, e il ragazzo non appaiono del tutto timido. Risponde, il giovane si sarebbe rivolto poi ai carabinieri.

La seconda versione sulle origini dell'inchiesta è meno drammatica. Un ragazzo torinese in famiglia e dice alla madre che dovrà sottoporsi ad una piccola operazione di circuncisione per ragioni igieniche. Glielo ha detto il sacerdote, e il ragazzo non appaiono del tutto timido. Risponde, il giovane si sarebbe rivolto poi ai carabinieri.

La seconda versione sulle origini dell'inchiesta è meno drammatica. Un ragazzo torinese in famiglia e dice alla madre che dovrà sottoporsi ad una piccola operazione di circuncisione per ragioni igieniche. Glielo ha detto il sacerdote, e il ragazzo non appaiono del tutto timido. Risponde, il giovane si sarebbe rivolto poi ai carabinieri.

La seconda versione sulle origini dell'inchiesta è meno drammatica. Un ragazzo torinese in famiglia e dice alla madre che dovrà sottoporsi ad una piccola operazione di circuncisione per ragioni igieniche. Glielo ha detto il sacerdote, e il ragazzo non appaiono del tutto timido. Risponde, il giovane si sarebbe rivolto poi ai carabinieri.

La seconda versione sulle origini dell'inchiesta è meno drammatica. Un ragazzo torinese in famiglia e dice alla madre che dovrà sottoporsi ad una piccola operazione di circuncisione per ragioni igieniche. Glielo ha detto il sacerdote, e il ragazzo non appaiono del tutto timido. Risponde, il giovane si sarebbe rivolto poi ai carabinieri.

La seconda versione sulle origini dell'inchiesta è meno drammatica. Un ragazzo torinese in famiglia e dice alla madre che dovrà sottoporsi ad una piccola operazione di circuncisione per ragioni igieniche. Glielo ha detto il sacerdote, e il ragazzo non appaiono del tutto timido. Risponde, il giovane si sarebbe rivolto poi ai carabinieri.

La seconda versione sulle origini dell'inchiesta è meno drammatica. Un ragazzo torinese in famiglia e dice alla madre che dovrà sottoporsi ad una piccola operazione di circuncisione per ragioni igieniche. Glielo ha detto il sacerdote, e il ragazzo non appaiono del tutto timido

È l'idolo degli sportivi sovietici Jascin, il "ragno nero", gioca a quarant'anni

L'ex portiere della Nazionale dell'Urss ancora in campo, ogni domenica, nella Dinamo di Mosca - Premiato il 25 ottobre con l'«Ordine di Lenin» - Per ora non pensa al ritiro

(Dal nostro corrispondente)

Mosca, 28 ottobre. Il 22 ottobre, Lev Ivanovic Jascin ha compiuto 40 anni. Allo stadio Lenin di Mosca si giocava l'Urss-Francia del Nord, partita eliminataria del campionato del mondo. Jascin non era in quella porta che, in 22 anni di carriera, aveva difeso 78 volte. Sedeva in tribuna d'onore con moglie Valentina e le due figlie Irina e Ideana. Ma la folla lo invocava egualmente a gran voce. Quando i calciatori sovietici entrarono in campo, Gavril Kacalin, l'allenatore, volle che vi sedesse anch'egli. Scosternò il capitano della squadra, gli dette un gran mazzo di fiori: lo stadio scoppiò in un applauso irrefrenabile. Jascin tornò al suo posto con le lacrime agli occhi, tra i lampi dei fotografi.

Tre giorni dopo, nella sede della sua società, la Dinamo di Mosca, Jascin veniva insediato nella massima onorificenza sovietica, l'Ordine di Lenin e quello della Bandiera rossa del Lavoro. Kacalin lo proclamava «per sempre portiere ad onore» della nazionale, e i compagni gli regalavano la Coppa Carnevale vinta in Messico l'anno scorso. E' ormai una settimana che la radio, la televisione, i giornali, i circoli ricreativi non si interessano che di Jascin.

Lev Ivanovic Jascin: la sua carriera sportiva ha attirato milioni di giovani. Come Gagarin vivo, egli è l'idolo della nazione, un simbolo di virtù sportive ed eroismo. Il suo nome è entrato ormai nella leggenda. Per gli appassionati, egli è anche «il ragno nero», per via delle braccia che arrivano dovunque, e dello sguardo che ipotizza le mosse avversarie. C'è qualche cosa di geniale e primitivo nella passione che egli suscita. Così in Italia, nella mia infanzia, sentivo gli adulti parlare del terzino De Vechi, detto «il figlio di Dio». Jascin gioca ancora. A 40 anni è portiere titolare della Dinamo. Egli ha forse perso un poco d'agilità e di freschezza, ma la sua figura è sempre eguale, alta, forte, e il suo ascendente sui compagni, la sua conoscenza del gioco sono indiscutibili. «Presto mi ritirerò», dice, ma sa già che non lo farà. «Quando?», non sa rispondere. Basta di battere il record di Sir Stanley Matthews, attivo a cinquant'anni? Ride: «Non credo che potrà. Forse non lo vorrei neppure». I suoi progetti sono più realistici: fare l'allenatore, o insegnare educazione fisica, in ogni caso lavorare con dei giovani.

La fama non lo ha cambiato da quando, ragazzino, lavorava nella fabbrica di Tuscino, presso Mosca, spendendo il tempo libero tra il calcio e l'hockey su ghiaccio. Non ha mai concesso nulla al lusso. «Il mio stipendio si aggira sui 300 rubli al mese, 210 mila lire, più i premi. Valentina, mia moglie, è una stimata telecronista. Risparmiando insieme, abbiamo potuto comprare una dacia e l'automobile». Il suo hobby? «Pesca: gli è il modo di riposare e di riflettere. Non rimpiango di non essere mai passato ad altre società: «Un atleta non deve diventare un mercenario: dev'essere soprattutto un uomo serio».

Jascin attribuisce allo sport un profondo valore educativo. «Inculca il senso della disciplina e del dovere, l'autocritica e l'amor di patria. In esso, il successo è frutto soltanto di fatica e di coerenza. In particolare, il calcio insegna a dare tutto agli altri. Da giovane, come tutti, anche ero impaziente: ho imparato a essere attento e ho ampliato i miei orizzonti». Sarà questo che gli mancherà il giorno del suo ritiro: la consapevolezza di costruire qualche cosa, l'amicizia dei compagni e degli avversari.

Il grande Jascin parla con

ammirazione e con affetto dei calciatori di tutti i paesi, ma specialmente del brasiliano Pelé, del portoghese Eusebio, dell'ungarese Albert e dell'italiano Mazzola: i migliori, e perciò i più «pericolosi» degli uomini che ha avuto di fronte. Tra i portieri, ha riscontrato le maggiori abilità con Sartil. I suoi ricordi più belli sono quelli delle Olimpiadi di Melbourne, dove vinse la medaglia d'oro, e dei Campionati mondiali di Stoccolma, Santiago del Cile e Londra. I trofei più preziosi, li «Pallone d'oro» di miglior calciatore d'Europa, ricevuto nel 1963, e il gagliardetto della Fifa dello stesso anno, quando giocò nel «Rosto del Mondo» contro l'Inghilterra.

Ennio Caretto



Mosca. Lev Jascin, un asso che non tramonta

Movimentata assemblea dei soci rossoblu

Il Genoa verrà aiutato solo se farà la fusione

Interpellati dieci grossi industriali della città - Fossati come Viani: annuncia le dimissioni, poi si lascia convincere a restare

(Dal nostro inviato speciale)

Genova, 28 ottobre. Dopo sole sette giornate di campionato, il Genoa ha praticamente perso anche quest'anno ogni speranza di tornare in Serie A: è in zona retrocessione, i giocatori e i dirigenti per uscire senza danni da Marassi dovranno quasi sempre farsi scortare dalla polizia, i tifosi chiedono rinforzi e minacciano il disertare lo stadio, l'ambiente è avvelenato da mille polemiche, i responsabili del club fuggono non riescono ad uscire da questa situazione, che si trascina ormai da cinque anni. Tre pochi giorni il Genoa dovrà annunciare ai suoi fedelissimi i nomi dei nuovi acquisti, ma non è detto che qualcuno arrivi davvero. La società, alle quali i rossoblu si sono rivolti, hanno dato quasi tutte queste risposte: «Si può trattare soltanto se ci date in cambio l'automobile». E i Matcheroni, l'unico fuoriclasse, di cui il Genoa disponeva attualmente.

Una situazione apparentemente senza via d'uscita, un circolo chiuso: i dissidenti (che sono parecchi, in seno alla società, fanno capo all'ingegner Norrish) vorrebbero che i dirigenti si dimettessero in blocco. L'ing. Palli, ex presidente del club, è sempre stato l'elemento equilibratore tra le varie correnti. E Norrish anni fa voleva di rigore il Genoa con i soldi di

Berrino, l'attuale presidente rossoblu. La sua critica sono di costruttive, non distruttive. Non credo che al club rossoblu servano elementi del genere. La protesta rivolta dal vero partito contro Fossati non ingiusta, è un ottimo amministratore, da sempre difeso il Genoa, però, occorrebbe un allargamento del Consiglio direttivo, attualmente sulla conduzione della società pongo parecchie riserve. Fossati lavora in un ambiente difficile, qualcuno invidia la sua posizione e non esita a criticarlo. In più di un'occasione è stato sul punto di abbandonare l'incarico, ma poi ci ha sempre ripensato, anche se questo gli è costato insulti dei tifosi e qualche litigio con la moglie. Dice: «Quando sono diventato amministratore, due anni fa, il Genoa aveva un miliardo e cento milioni di deficit. Senza il mio intervento forse la società rossoblu ora non esisterebbe più. Adesso il passato è sceso a 60 milioni ed il parco giocatori vale molto più di allora. Ho la coscienza a posto, i tifosi pensano allo squadrone che lo devo pensare anche al bilancio, la società doveva essere risanata alla base: quando si li carichi di debiti, non ci si può occupare solo di comprare del fuoriclasse. Chi mi ha preceduto pensava a mettersi in mostra, a farsi bello agli occhi

dei tifosi. E intanto la società andava a rotoli». Adesso, invece, è la squadra ad andare a rotoli. Viviani cerca di «caricare» i giocatori con metodi alla Helmut Herrmann (tende, ad esempio, che tutti gridino prima della partita e il cielo è rossoblu...), ma questo certo non basta per tornare in serie A. I tifosi non si occupano del bilancio della società, guardano la classifica: ed è una classifica da retrocessione, non da promozione. In quest'atmosfera densa di polemiche, stasera si è tenuta al Teatro dell'Ampa l'assemblea degli azionisti genovesi. Una riunione burrascosa, che si è protratta fino alle tre piccole. Le maggiori critiche sono state rivolte a Viani: secondo parecchi soci, la società dovrebbe liquidare immediatamente perché «non è in grado di portare la squadra in serie A». Ma Viani resterà, Fossati gli ha confermato la piena fiducia. Il fatto più grave emerso nella riunione è questo: i grandi industriali genovesi, interpellati dal club rossoblu, hanno rifiutato tassativamente di aiutare il Genoa. Il dott. Capovilla, uno dei massimi dirigenti, ha detto: «Ho chiesto a dieci grossi personaggi cittadini di dare una mano alla società: tutti hanno risposto di no, sette hanno detto che sarebbero disposti a farlo solo se il Genoa facesse la fusione con il Samp». Sembra un paradosso: il Genoa verrà aiutato soltanto quando non esisterà più. In chiusura di serata, un colpo a sorpresa: l'amministratore Fossati ha annunciato le proprie dimissioni, poi si è lasciato immediatamente convincere a restare. Proprio come aveva fatto l'allenatore Viani.

Maurizio Caravella

Bocce: Benevene vince

La finalissima del torneo boccistico del «Mossetto» disputata ieri sera sui campi di Lungodora Agrigento di fronte a mille spettatori è terminata con la vittoria di Benevene, Almar, Migliazza, Pastura. La quadretta guidata da Benevene ha superato Sisti, Durini, Barberis e Capello col punteggio di 15-10.

Gösta Pettersson è atteso per

assassina Milano (com. Rom. Barchi). Quasi certamente si esibirà domenica sera con la coppia di Merckx domenica nel Trofeo Barchi.

Domani sul Programma Nazionale Tv, alle 22, nel corso di «Mercoledì Sport», sarà trasmessa da Ancona la telecronaca diretta dell'incontro di pugilato Mariani-Gilgenti, campionato italiano del puma. (Ansa)

Boxe in tv da Ancona

Roma, 28 ottobre.

Domani sul Programma Nazionale Tv, alle 22, nel corso di «Mercoledì Sport», sarà trasmessa da Ancona la telecronaca diretta dell'incontro di pugilato Mariani-Gilgenti, campionato italiano del puma. (Ansa)

Boxe in tv da Ancona

Roma, 28 ottobre.

Domani sul Programma Nazionale Tv, alle 22, nel corso di «Mercoledì Sport», sarà trasmessa da Ancona la telecronaca diretta dell'incontro di pugilato Mariani-Gilgenti, campionato italiano del puma. (Ansa)

Boxe in tv da Ancona

Roma, 28 ottobre.

Domani sul Programma Nazionale Tv, alle 22, nel corso di «Mercoledì Sport», sarà trasmessa da Ancona la telecronaca diretta dell'incontro di pugilato Mariani-Gilgenti, campionato italiano del puma. (Ansa)

Boxe in tv da Ancona

Roma, 28 ottobre.

Domani sul Programma Nazionale Tv, alle 22, nel corso di «Mercoledì Sport», sarà trasmessa da Ancona la telecronaca diretta dell'incontro di pugilato Mariani-Gilgenti, campionato italiano del puma. (Ansa)

Boxe in tv da Ancona

Roma, 28 ottobre.

Domani sul Programma Nazionale Tv, alle 22, nel corso di «Mercoledì Sport», sarà trasmessa da Ancona la telecronaca diretta dell'incontro di pugilato Mariani-Gilgenti, campionato italiano del puma. (Ansa)

Boxe in tv da Ancona

Roma, 28 ottobre.

Domani sul Programma Nazionale Tv, alle 22, nel corso di «Mercoledì Sport», sarà trasmessa da Ancona la telecronaca diretta dell'incontro di pugilato Mariani-Gilgenti, campionato italiano del puma. (Ansa)

Boxe in tv da Ancona

Roma, 28 ottobre.

Domani sul Programma Nazionale Tv, alle 22, nel corso di «Mercoledì Sport», sarà trasmessa da Ancona la telecronaca diretta dell'incontro di pugilato Mariani-Gilgenti, campionato italiano del puma. (Ansa)

Boxe in tv da Ancona

Roma, 28 ottobre.

Domani sul Programma Nazionale Tv, alle 22, nel corso di «Mercoledì Sport», sarà trasmessa da Ancona la telecronaca diretta dell'incontro di pugilato Mariani-Gilgenti, campionato italiano del puma. (Ansa)

Boxe in tv da Ancona

Roma, 28 ottobre.

Domani sul Programma Nazionale Tv, alle 22, nel corso di «Mercoledì Sport», sarà trasmessa da Ancona la telecronaca diretta dell'incontro di pugilato Mariani-Gilgenti, campionato italiano del puma. (Ansa)

Boxe in tv da Ancona

Roma, 28 ottobre.

Domani sul Programma Nazionale Tv, alle 22, nel corso di «Mercoledì Sport», sarà trasmessa da Ancona la telecronaca diretta dell'incontro di pugilato Mariani-Gilgenti, campionato italiano del puma. (Ansa)

Boxe in tv da Ancona

Roma, 28 ottobre.

Domani sul Programma Nazionale Tv, alle 22, nel corso di «Mercoledì Sport», sarà trasmessa da Ancona la telecronaca diretta dell'incontro di pugilato Mariani-Gilgenti, campionato italiano del puma. (Ansa)

Boxe in tv da Ancona

Roma, 28 ottobre.

Domani sul Programma Nazionale Tv, alle 22, nel corso di «Mercoledì Sport», sarà trasmessa da Ancona la telecronaca diretta dell'incontro di pugilato Mariani-Gilgenti, campionato italiano del puma. (Ansa)

Boxe in tv da Ancona

Roma, 28 ottobre.

Domani sul Programma Nazionale Tv, alle 22, nel corso di «Mercoledì Sport», sarà trasmessa da Ancona la telecronaca diretta dell'incontro di pugilato Mariani-Gilgenti, campionato italiano del puma. (Ansa)

Boxe in tv da Ancona

Roma, 28 ottobre.

Domani sul Programma Nazionale Tv, alle 22, nel corso di «Mercoledì Sport», sarà trasmessa da Ancona la telecronaca diretta dell'incontro di pugilato Mariani-Gilgenti, campionato italiano del puma. (Ansa)

Boxe in tv da Ancona

Roma, 28 ottobre.

Domani sul Programma Nazionale Tv, alle 22, nel corso di «Mercoledì Sport», sarà trasmessa da Ancona la telecronaca diretta dell'incontro di pugilato Mariani-Gilgenti, campionato italiano del puma. (Ansa)

Boxe in tv da Ancona

Roma, 28 ottobre.

Domani sul Programma Nazionale Tv, alle 22, nel corso di «Mercoledì Sport», sarà trasmessa da Ancona la telecronaca diretta dell'incontro di pugilato Mariani-Gilgenti, campionato italiano del puma. (Ansa)

Boxe in tv da Ancona

Roma, 28 ottobre.

Domani sul Programma Nazionale Tv, alle 22, nel corso di «Mercoledì Sport», sarà trasmessa da Ancona la telecronaca diretta dell'incontro di pugilato Mariani-Gilgenti, campionato italiano del puma. (Ansa)

Boxe in tv da Ancona

Roma, 28 ottobre.

Domani sul Programma Nazionale Tv, alle 22, nel corso di «Mercoledì Sport», sarà trasmessa da Ancona la telecronaca diretta dell'incontro di pugilato Mariani-Gilgenti, campionato italiano del puma. (Ansa)

Boxe in tv da Ancona

Roma, 28 ottobre.

Domani sul Programma Nazionale Tv, alle 22, nel corso di «Mercoledì Sport», sarà trasmessa da Ancona la telecronaca diretta dell'incontro di pugilato Mariani-Gilgenti, campionato italiano del puma. (Ansa)

Boxe in tv da Ancona

Roma, 28 ottobre.

Domani sul Programma Nazionale Tv, alle 22, nel corso di «Mercoledì Sport», sarà trasmessa da Ancona la telecronaca diretta dell'incontro di pugilato Mariani-Gilgenti, campionato italiano del puma. (Ansa)

Boxe in tv da Ancona

Roma, 28 ottobre.

Domani sul Programma Nazionale Tv, alle 22, nel corso di «Mercoledì Sport», sarà trasmessa da Ancona la telecronaca diretta dell'incontro di pugilato Mariani-Gilgenti, campionato italiano del puma. (Ansa)

Boxe in tv da Ancona

Roma, 28 ottobre.

Domani sul Programma Nazionale Tv, alle 22, nel corso di «Mercoledì Sport», sarà trasmessa da Ancona la telecronaca diretta dell'incontro di pugilato Mariani-Gilgenti, campionato italiano del puma. (Ansa)

Boxe in tv da Ancona

Roma, 28 ottobre.

Domani sul Programma Nazionale Tv, alle 22, nel corso di «Mercoledì Sport», sarà trasmessa da Ancona la telecronaca diretta dell'incontro di pugilato Mariani-Gilgenti, campionato italiano del puma. (Ansa)

Boxe in tv da Ancona

Roma, 28 ottobre.

Domani sul Programma Nazionale Tv, alle 22, nel corso di «Mercoledì Sport», sarà trasmessa da Ancona la telecronaca diretta dell'incontro di pugilato Mariani-Gilgenti, campionato italiano del puma. (Ansa)

Boxe in tv da Ancona

Roma, 28 ottobre.

Domani sul Programma Nazionale Tv, alle 22, nel corso di «Mercoledì Sport», sarà trasmessa da Ancona la telecronaca diretta dell'incontro di pugilato Mariani-Gilgenti, campionato italiano del puma. (Ansa)

Boxe in tv da Ancona

Roma, 28 ottobre.

Domani sul Programma Nazionale Tv, alle 22, nel corso di «Mercoledì Sport», sarà trasmessa da Ancona la telecronaca diretta dell'incontro di pugilato Mariani-Gilgenti, campionato italiano del puma. (Ansa)

Boxe in tv da Ancona

Roma, 28 ottobre.

Domani sul Programma Nazionale Tv, alle 22, nel corso di «Mercoledì Sport», sarà trasmessa da Ancona la telecronaca diretta dell'incontro di pugilato Mariani-Gilgenti, campionato italiano del puma. (Ansa)

Boxe in tv da Ancona

Roma, 28 ottobre.

Domani sul Programma Nazionale Tv, alle 22, nel corso di «Mercoledì Sport», sarà trasmessa da Ancona la telecronaca diretta dell'incontro di pugilato Mariani-Gilgenti, campionato italiano del puma. (Ansa)

Boxe in tv da Ancona

Roma, 28 ottobre.

Domani sul Programma Nazionale Tv, alle 22, nel corso di «Mercoledì Sport», sarà trasmessa da Ancona la telecronaca diretta dell'incontro di pugilato Mariani-Gilgenti, campionato italiano del puma. (Ansa)

Boxe in tv da Ancona

Roma, 28 ottobre.

Domani sul Programma Nazionale Tv, alle 22, nel corso di «Mercoledì Sport», sarà trasmessa da Ancona la telecronaca diretta dell'incontro di pugilato Mariani-Gilgenti, campionato italiano del puma. (Ansa)

Boxe in tv da Ancona

Roma, 28 ottobre.

Domani sul Programma Nazionale Tv, alle 22, nel corso di «Mercoledì Sport», sarà trasmessa da Ancona la telecronaca diretta dell'incontro di pugilato Mariani-Gilgenti, campionato italiano del puma. (Ansa)

Boxe in tv da Ancona

Roma, 28 ottobre.

Domani sul Programma Nazionale Tv, alle 22, nel corso di «Mercoledì Sport», sarà trasmessa da Ancona la telecronaca diretta dell'incontro di pugilato Mariani-Gilgenti, campionato italiano del puma. (Ansa)

Boxe in tv da Ancona

Roma, 28 ottobre.

Domani sul Programma Nazionale Tv, alle 22, nel corso di «Mercoledì Sport», sarà trasmessa da Ancona la telecronaca diretta dell'incontro di pugilato Mariani-Gilgenti, campionato italiano del puma. (Ansa)

Boxe in tv da Ancona

Roma, 28 ottobre.

Domani sul Programma Nazionale Tv, alle 22, nel corso di «Mercoledì Sport», sarà trasmessa da Ancona la telecronaca diretta dell'incontro di pugilato Mariani-Gilgenti, campionato italiano del puma. (Ansa)

Boxe in tv da Ancona

Roma, 28 ottobre.

Domani sul Programma Nazionale Tv, alle 22, nel corso di «Mercoledì Sport», sarà trasmessa da Ancona la telecronaca diretta dell'incontro di pugilato Mariani-Gilgenti, campionato italiano del puma. (Ansa)

Boxe in tv da Ancona

Roma, 28 ottobre.

Domani sul Programma Nazionale Tv, alle 22, nel corso di «Mercoledì Sport», sarà trasmessa da Ancona la telecronaca diretta dell'incontro di pugilato Mariani-Gilgenti, campionato italiano del puma. (Ansa)

Boxe in tv da Ancona

Roma, 28 ottobre.

Domani sul Programma Nazionale Tv, alle 22, nel corso di «Mercoledì Sport», sarà trasmessa da Ancona la telecronaca diretta dell'incontro di pugilato Mariani-Gilgenti, campionato italiano del puma. (Ansa)

Boxe in tv da Ancona

Roma, 28 ottobre.

Domani sul Programma Nazionale Tv, alle 22, nel corso di «Mercoledì Sport», sarà trasmessa da Ancona la telecronaca diretta dell'incontro di pugilato Mariani-Gilgenti, campionato italiano del puma. (Ansa)

Boxe in tv da Ancona

Roma, 28 ottobre.

Domani sul Programma Nazionale Tv, alle 22, nel corso di «Mercoledì Sport», sarà trasmessa da Ancona la telecronaca diretta dell'incontro di pugilato Mariani-Gilgenti, campionato italiano del puma. (Ansa)

Boxe in tv da Ancona

Roma, 28 ottobre.

Domani sul Programma Nazionale Tv, alle 22, nel corso di «Mercoledì Sport», sarà trasmessa da Ancona la telecronaca diretta dell'incontro di pugilato Mariani-Gilgenti, campionato italiano del puma. (Ansa)

Boxe in tv da Ancona

Roma, 28 ottobre.

Domani sul Programma Nazionale Tv, alle 22, nel corso di «Mercoledì Sport», sarà trasmessa da Ancona la telecronaca diretta dell'incontro di pugilato Mariani-Gilgenti, campionato italiano del puma. (Ansa)

Boxe in tv da Ancona

Roma, 28 ottobre.

Domani sul Programma Nazionale Tv, alle 22, nel corso di «Mercoledì Sport», sarà trasmessa da Ancona la telecronaca diretta dell'incontro di pugilato Mariani-Gilgenti, campionato italiano del puma. (Ansa)

Boxe in tv da Ancona

Roma, 28 ottobre.

Domani sul Programma Nazionale Tv, alle 22, nel corso di «Mercoledì Sport», sarà trasmessa da Ancona la telecronaca diretta dell'incontro di pugilato Mariani-Gilgenti, campionato italiano del puma. (Ansa)

Boxe in tv da Ancona

Roma, 28 ottobre.

Domani sul Programma Nazionale Tv, alle 22, nel corso di «Mercoledì Sport», sarà trasmessa da Ancona la telecronaca diretta dell'incontro di pugilato Mariani-Gilgenti, campionato italiano del puma. (Ansa)

Boxe in tv da Ancona

Roma, 28 ottobre.

Domani sul Programma Nazionale Tv, alle 22, nel corso di «Mercoledì Sport», sarà trasmessa da Ancona la telecronaca diretta dell'incontro di pugilato Mariani-Gilgenti, campionato italiano del puma. (Ansa)

Boxe in tv da Ancona

Roma, 28 ottobre.

Domani sul Programma Nazionale Tv, alle 22, nel corso di «Mercoledì Sport», sarà trasmessa da Ancona la telecronaca diretta dell'incontro di pugilato Mariani-Gilgenti, campionato italiano del puma. (Ansa)

Boxe in tv da Ancona

Roma, 28 ottobre.

Domani sul Programma Nazionale Tv, alle 22, nel corso di «Mercoledì Sport», sarà trasmessa da Ancona la telecronaca diretta dell'incontro di pugilato Mariani-Gilgenti, campionato italiano del puma. (Ansa)

Boxe in tv da Ancona

Roma, 28 ottobre.

Domani sul Programma Nazionale Tv, alle 22, nel corso di «Mercoledì Sport», sarà trasmessa da Ancona la telecronaca diretta dell'incontro di pugilato Mariani-Gilgenti, campionato italiano del puma. (Ansa)

Chiede il centro-sinistra a quattro, con ferma opposizione a ogni cedimento verso il pci - Respinge l'ipotesi di elezioni anticipate - Andreotti vorrebbe un congresso straordinario

Considera realistico ogni sforzo per favorire la distensione con i Paesi dell'Est - Ribadisce la fedeltà all'Alleanza atlantica

espresso la soddisfazione del governo per l'annuncio del prossimo inizio della conferenza di Helsinki per la riduzione degli armamenti missilistici.

Vietnam — L'Italia è pronta a una soluzione politica che tenga conto degli interessi delle popolazioni interessate. Un eventuale riconoscimento del governo di Hanoi come unico legittimo ha rilevato il ministro, «ma l'atteggiamento di prudenza sollecitato da Thant».

Cina — E' stata confermata la volontà del nostro governo di riconoscere la Cina. Nel dibattito all'Onu sull'ammissione di Pechino, l'Italia non presenterà una propria mozione, ma assumerà una posizione diversa da quella degli Stati Uniti, poiché il nostro Paese si astiene.

Alto Adige — Richiamandosi al «pacchetto», Moro ha confermato che il governo presenterà al Parlamento un progetto realistico, basato sull'assenso delle popolazioni interessate. L'impulso della competenza legislativa della provincia di Bolzano, ha aggiunto, «non è in contrasto con l'autonomia prevista dalla Costituzione» non tocca la sovranità e l'integrità dello Stato. g. f.

Per concedere gli aiuti il Cremlino ha chiesto: 1) giustificazione dell'intervento; 2) impegno alla repressione interna; 3) accettazione della « sovranità limitata »; 4) permanenza a tempo indeterminato delle truppe occupanti

Ma il prestito in valuta preleva tanto desiderato dalla leadership cecoslovacca, si è concretato appesa a metà. La Russia « aiuterà l'alleato nell'acquisto dei prodotti di più urgente necessità sui mercati stranieri »; e basta. Anche i vincoli economici diventano dunque strumento di controllo per Breznev, Kosighin e Podgorny.

In cambio, Praga ha ceduto di fronte a Mosca su tutta la linea, dice il comunicato: « La Cecoslovacchia valuta l'azione dei cinque Paesi fratelli nei giorni critici del '68 come un gesto di solidarietà internazio-

Migliaia di abitanti accampati nei dintorni; bimbi e vecchi rifugiati in un treno - Distrutte case, scuole, ospedali - Gravissimi danni alle industrie: la produzione bloccata per mesi

Banja Luka. Alcuni senza tetto accampati nel parco della città devastata lunedì dal terremoto (Tel. Associated Press)

Vacanza nelle scuole dal primo al 4 novembre

Roma, 28 ottobre.

Gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado avranno quattro giorni di vacanza, dal 1° al 4 novembre.

Il ministro della Pubblica Istruzione ha disposto che, essendo il 2 domenica, per la commemorazione dei Defunti venga utilizzato il giorno 3.

(Ansa)

La himba rap

Tutta la polizia alla caccia dei banditi

Identificare quando tenterà di spacciarli. Egli ha commesso inoltre l'imprudenza di lasciare le impronte digitali sull'impermeabile rosso che la piccola Sophie indossava. Un albergo di Solomani, dal cui locale il rapitore telefonò domenica sera al Duguet, ha potuto inoltre descriverlo in modo particolareggiato. **I. m.**

ALBERTO RONCHEY
DIRETTORE RESPONSABILE

© 1969 EDIT. LA STAMPA S.p.A.

	Istituto Accademico Diffusione
---	---

Stato Civile di Torino
27 ottobre 1969

NATI : Bornaenna Anna; Carbone Alberto; Mancino Davide; Esandighe Tiziana; Rocca Roberto; Scarsose Rosella; Costa

Giancarlo; Mazzoleni Stefano;
Caleo Barbara; Ulrika Emma;
Olivieri Pasquale; Capriani Roberto;
Bragagnolo Lucia; Rissotto Giulia;
Sembola Oscar; Cestonari Cristina; Sacchetti Giovanni;
Martini Juri; Silvani Anna; Saba Cinlucio; Dielmani Clara; Romano Nicolò; Bonardi Mauro;
Cascio Franco; Bologna Maurizio;
Gara Roberto; De Luca Eleonora; Meinardi Barbara; Penno Roberta; Parabita Elisabetta;
Bonaldi Alessandro; Laforè Angela; Cottielli Marco; Fanti Alessandro; Felizzaro Laura; Giavada Alessandra; Nola Gianluigi

— Torino, 29 ottobre 1969.

— Torino, 28 ottobre 1989.

— Torino, 29 ottobre 1964.

Bollettino di ricerche n. 2:

Perché analizziamo i nostri materiali con la microsonda a raggi X.

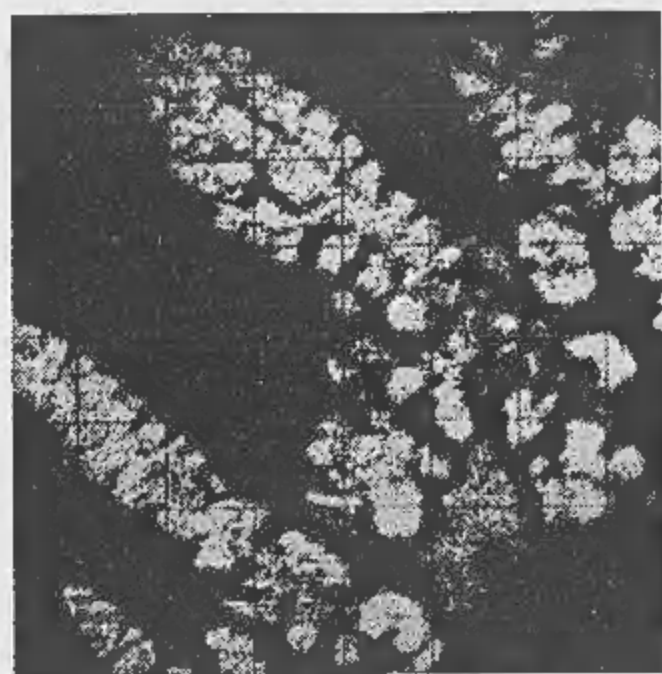
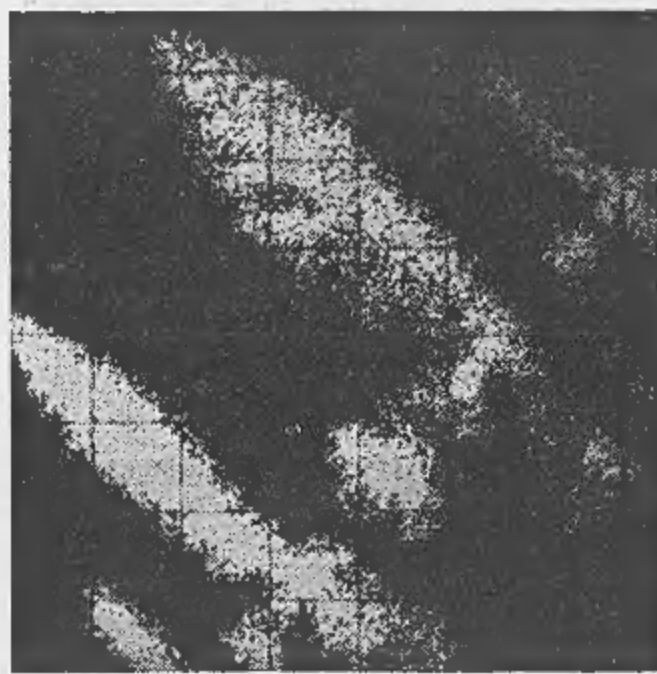
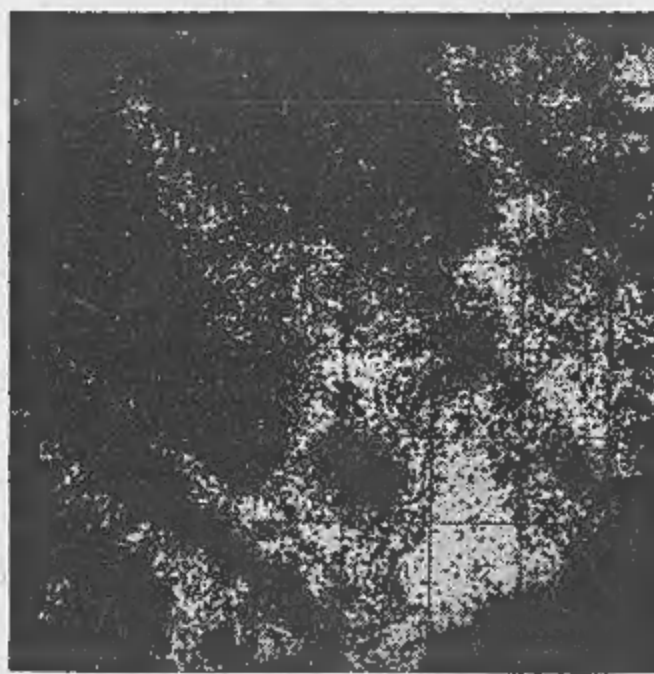


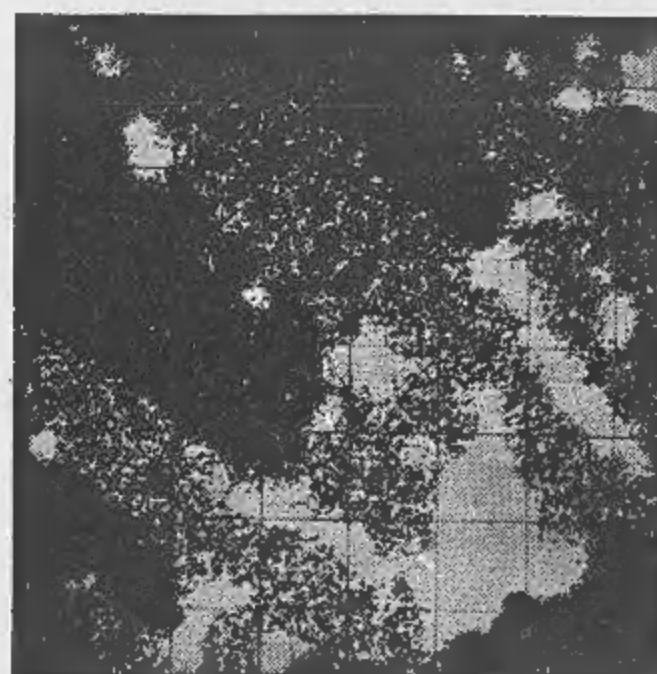
Immagine d'insieme del provino di Ru, Pd, Al, resa visibile dalla microsonda.



Distribuzione del rutenio nel medesimo provino.



Distribuzione del palladio.



Distribuzione dell'alluminio.

Tecnici, fisici e chimici conoscono il grande vantaggio della microsonda a raggi X: quello di poter analizzare e localizzare minimi quantitativi di sostanze.

Ognuno di essi conosce però anche il grande svantaggio della microsonda a raggi X: il prezzo di acquisto di oltre ottanta milioni di lire.

Una singola azienda difficilmente può permetterselo. Il Gruppo Bosch può fornire ai suoi scienziati uno strumento così prezioso.

Infatti noi assegniamo ai nostri ricercatori

compiti così difficili da non poter fare a meno di centri di ricerca modernamente attrezzati. Per esempio il compito di realizzare la pila a combustibile come fonte di energia per l'automobile dell'avvenire, silenziosa e senza scarico di gas nocivi.

Noi vogliamo trovare quale materiale sia idoneo per l'elettrodo della pila a combustibile oltre al platino che è troppo costoso; per questo motivo produciamo leghe dei più diversi materiali.

Una fra cento è la lega $Ru_2Pd_3Al_{12}$. Per

sapere se questa lega possa fungere da elettrodo della pila a combustibile, dobbiamo conoscere esattamente la distribuzione dei suoi componenti rutenio (Ru), palladio (Pd) ed alluminio (Al). La microsonda ci rivela la distribuzione di ogni singolo elemento in un granulo di meno di 1/10 mm di grandezza. (Vedi illustrazioni).

Quelli della Bosch lo hanno sempre saputo: per lavorare occorrono buoni strumenti, anche nella ricerca.

Gruppo BOSCH

Tecnologia dell'avvenire

I nuovi modelli Fiat al Salone dell'Automobile di Torino

Dino coupé e spider

Motore. 6 cilindri a V, 2418 cm³, 92,5x60, 180 CV (DIN), 3 carburatori, accensione elettronica.

Trasmissione. Nuovi: cambio a 5 marce, frizione, differenziale autobloccante.

Sospensioni a 4 ruote indipendenti. Nuova, la posteriore. Pneumatici di più larga sezione (205-70/VR-14").

Freni. Impianto potenziato, nuovo schema doppio circuito con adozione di pompa a vuoto con motore elettrico ad inserimento automatico che stabilizza la depressione.

Prestazioni. Velocità del coupé oltre 205 km/ora, dello spider oltre 210 km/ora.

Finizioni e particolari di carrozzeria. Coupé. Nuova griglia anteriore, nuova plancia, sedili in panno, anteriori con poggiatesta, cristalli atermici azzurrati. Spider. Nuovi: griglia anteriore, paraurti, rivestimento del bagagliaio.

Sedili anteriori predisposti per il montaggio, a richiesta, dei poggiatesta.

Prezzi: coupé L. 4.100.000; spider L. 3.930.000

124 Sport coupé e spider

con motore 1400 e 1600

Novità di carrozzeria e di allestimento dei coupé. Nuovo frontale, 4 fari incorporati allo iodio, fanaleria posteriore di nuova linea, orologio elettrico, e novità nei comandi, negli strumenti, nei rivestimenti. Aerazione potenziata.

A richiesta: sedili anteriori con poggiatesta, lunotto termico e vetri atermici azzurrati.

Novità di carrozzeria e di allestimento degli spider. Nuova griglia anteriore, due fari allo iodio, orologio elettrico e novità nei comandi.

A richiesta: sedili anteriori con poggiatesta.

Novità di meccanica. 1400, 90 CV (DIN), 4 marce o 5 marce (a richiesta), 170 km/ora.

1600, 110 CV (DIN), cambio a 5 marce, due carburatori doppio corpo, 180 km/ora.

Impianto frenante a doppio circuito per entrambi.

Prezzi: coupé 1400 L. 1.600.000	coupé 1600 L. 1.680.000
spider 1400 L. 1.645.000	spider 1600 L. 1.725.000

(supplemento cambio 5 marce: L. 42.000)

128 tre porte, familiare

Due porte, più una posteriore. Possibilità di superficie di carico molto estesa e bassa.

Stessa meccanica, stesse prestazioni della 128 a 4 o 2 porte.

Portata: 5 persone+80 kg. oppure 1 persona+360 kg.

Prezzo: L. 1.020.000

(Prezzo I.C.E. compresa)



FIAT

I modelli Fiat sono molti, perchè sono molti gli automobilisti.